

“酒瓶痴”自建家庭酒器博物馆

收藏20载,600余平米小屋排满13000个迥异酒瓶

本报记者 赵念东
通讯员 田丰

东明县城有一隅不起眼的院落,这是“酒瓶痴”张高伟的家。小院是一座独栋小楼,668平米的小屋里排满了13000多个造型迥异、五颜六色的酒瓶,有花鸟、酒樽、葫芦、人物……该馆由收藏家张高伟集多年收藏所创办,是经东明县民政局批准的全市首家以酒器为特色的专业性民办博物馆。“这些酒瓶是我20多年的收藏,每个酒瓶都是一段历史的印证,一个时代的象征,一类生活的缩影。”张高伟说。

收藏源于兴趣 却成全市首家酒器主题博物馆

在菏泽收藏界,张高伟算是一个“大家”,他收藏的酒器不但在菏泽无人能望其项背,在苏鲁豫皖周边圈子里也赫赫有名,有着“套瓶王”的美誉。前不久,张高伟将自己收藏的酒器藏品精心整理后,开辟“东明县张高伟酒器博物馆”并正式挂牌,数百套上万件酒器藏品让人大开眼界。

馆内,六个展室的展示柜上的酒瓶限量版茅台等名酒酒瓶,还有牡丹花开、龙凤呈祥、奇形怪状、历代人物、花鸟禽兽、书法艺术、军事题材等10多个专题,展出有酒瓶、酒具、酒版、老酒等3500余种,酒瓶材质有瓷器、紫砂、玻璃、皮质等上百个种类。

“有捡的,交换来的,也有买来的。”对于酒瓶的由来,张高伟说,刚开始,他主要从家附近的饭店、废品站“淘宝”,碰上喜欢的瓶子就与对方好言商量,请别人送给他。由于早年酒瓶并不值钱,一般人都会同意。因为经常蹲在饭店门口和窝在废品站里,妻子、朋友喊他“捡破烂”的。但在在他看来,只要能

寻到一个中意的酒瓶,比什么都值得,于是,他花费数万元建了一间专门的“家庭酒器博物馆”。

最初时,他喜欢集藏邮票、火柴盒、烟标,直到有一次,他看到一个带有凤凰图案的酒瓶,上面的图案雕刻高雅别致,不禁吸引了目光。从那以后,张高伟便痴迷于酒器收藏。

他的藏品上溯春秋战国,下迄现代,包括酒器系列、酒盏系列、酒壶系列、牡丹元素瓶、纪念瓶等,内容涵盖人物、动物、历史题材等,材质有青铜、陶瓷、竹、锡、皮革等,藏品数量已逾万件。

每个酒瓶都有一段故事 是一个时代象征

“收藏酒瓶,其实也是酒文化的一种体现。”在张高伟看来,酒器收藏是一种包容性很强的文化,酒瓶对于酒文化承载着很重的分量。酒是一种液体,酒自己本身的工艺是一种文化,但是,这种文化一般人是看不到的,只有放到酒瓶当中,才能把酒的内在气质呈现出来。中国的酒瓶设计题材很宽泛,书法、绘画、雕塑、人物、动物、历史、政治、经济、军事……它反映了一个时代的特点,见证了朝代的更迭、世事的兴衰。

“不仅如此,通过酒瓶还能体悟人生。”张高伟说,比如从弥勒佛酒瓶硕大的佛肚上能读懂什么是包容,从“泥坑”酒筒约的独钓寒江的老人的斗笠上看到了什么叫淡泊,更从舍得酒黑白相间的釉彩和象征棋界的虚线悟出了胸纳天地,心容人常的大成之道。

刚开始收藏酒瓶时,张高伟不管好坏、不分左右,只知道“拿来”就行,慢慢的,通过多次外出参加山东平原、泰安、湖北黄石、郑州等地的交易会 and 博览会后,才悟出一些道理。在与



▲张高伟正向慕名而来的藏友讲解自己的收藏故事。
▶张高伟收藏的系列套瓶。

“瓶友”交流与交换过程中,学会了如何鉴别,如何走属于自己的收藏之路。

对于张高伟来说,摆放在家里的每一个瓶子,都有一段传奇的故事。这些年,他开着车,远赴湖北、安徽等地,从一些偏远村民家中淘来宝贝。现在大城市里,这些年代久远的酒瓶基本已很难看到。对他来说,能淘到中意的瓶子比任何事情都快乐。

传播酒器文化 是他最大愿望

张高伟的酒器中,系列套瓶是他的钟爱,诸如四大名著、四大美女、梅兰竹菊、五虎将、五路神、牡丹六彩、八仙过海、十二生肖、金陵十二钗、108将

等都是他爱不释手的藏品。

谈到这些瓶子的价值,张高伟说:“我将这些垃圾变废为宝,现在很多人玩古董,水很深赝品很多,初级收藏者不容易识别。但是酒瓶没有假的,投入还不大。”10多年前,他收藏的酒瓶大部分是从废品回收站捡来的,那时候全国酒厂多,酒瓶不值钱,废品回收站酒瓶也没什么人管,他就往家捡,到后来酒厂改制,一些国营酒厂倒闭,造酒的企业慢慢变少了,厂家开始高价回收酒瓶,废品点老板便不让捡了。

除了这些形状千奇百怪的酒瓶,组合瓶和套瓶的收藏也是很有价值。如梁山水泊酒厂出产的一款水浒一百零八将,酒瓶做工精细,人物造型惟妙惟肖,但是这款酒瓶每年只出

六个人物,而且不投放到一个地区,要想收齐一百零八将,是一件很不容易的事情。于是,每次外出,在不同的地点和服务区,张高伟都要停下来看看,一旦遇见即刻购买。

“收藏靠的是恒心和毅力,而不是凭一股热情!”如今收藏酒器已有20年的张高伟坦言。酒器承载着酒文化,融汇了陶瓷、书画、酿造、雕塑等艺术门类,是民俗文化和民族艺术的集合体,张高伟感受着中国酒器那令人惊叹的构思和震撼人心的魅力。如今,在博物馆里泡上茶,约上几位老友,讲述这些酒瓶的故事和感悟,是张高伟心里最美的时候。而将所有的酒瓶都展示出来,让更多的人了解酒器文化,则是他最大的愿望。

菏泽梦

美丽菏泽 生态菏泽 文明菏泽

我的家



齐鲁晚报

我行动



蚂蚁义工团



梦想书屋



相亲大会



温情菏泽



爱心送考车

