

## 计划今年上映新片真正到院线的不足13%

# 影视业昂扬又纠结的一年

截至12月15日,2016年中国电影票房刚迈过430亿元,年终能比去年440亿元微涨成了现实的冀望。若无意外,2016年的新片上映数将定格在463部,剔除93部引进片,有370部国产电影包括中外合拍片依次亮过相,对此有人觉得多了,也有人觉得少了。对于中国影视行业,真是昂扬中夹杂着纠结。



《百鸟朝凤》替小众电影测试了市场多样性。

## 飞奔中有彷徨,昂扬又纠结的一年

于电影,《湄公河行动》《七月与安生》在商业片套路里印下了真诚脚步;《百鸟朝凤》《我们诞生在中国》替小众电影测试了市场多样性;半年前“下跪”的艺术片正慢慢站起来;年初时云遮雾罩的票房怪象渐渐激浊扬清;5部动画电影打开了“5亿元+”的格局,准备好了的市场呼唤更多中国动画大片;大IP不再一路畅行,速生速朽的轨迹为浮夸论调解除迷信。

于电视剧,《小别离》《欢乐颂》为现实主义的永恒魅力背书;《少帅》《父亲的身份》将历史与谍战这两大国产剧潮流拨回硬派正书的方向;刑侦剧《谜砂》,悬疑剧《如果蜗牛有爱情》则在相似题材上示范了规矩做戏与开拓创新两种样本。

但同时,截至12月15日,2016年中国电影票房刚迈过430亿元,年终能比去年440亿元微涨成了现实的冀望。12月12日,中国电视剧制作产业协

会举起法律武器,以协会名义向收视率造假宣战,揭开冰山一角。

## 片单报成满汉全席,上桌仅是私房菜量

若无意外,2016年的新片上映数将定格在463部,剔除93部引进片,有370部国产电影包括中外合拍片依次亮过相。

366天,370部国产院线片,有人觉得多了,尤其口碑与票房并不总是正相关,“慢一些”代表了一种声音。也有人觉得少了,因为参照物是这样的——据不完全统计,上半年共有近60家影业公司公布了片单,涵盖院线电影500余部;更了不得的数字是,国家新闻出版广电总局电影局官网上,关于全国电影剧本(梗概)备案、立项公示的故事长片,2015年共计2924部,2016年仅11月就有291部。究竟,多了还是少了?

北京大学教授戴锦华用“一栋华丽的巨型建筑”来比喻当下的中国电影市场,“但里面还有许多空房间”。“空房间”绝不限于数量层面,“我们的产业

规模如此迅速扩张,而当这么大硬件出现的时候,我们的软件严重不足”,而软件的核心在于人。

有限的人才满足不了密集片单,怎么办?于是乎,能者多劳。“轧戏”不再只是流量明星赶场的专用名词,个别名导演、名编剧在同年的片单里反复出现三四遍。导演们实在腾不出手来,没关系,还有跨界人才纷至沓来。演而优则导,唱而优则导,写而优则导,这些尚未成过去时,“资而优则导”眼看要成将来时。玩投资理财的开始在影视圈说得话,投行经理人摇身变成了影业新行家。电影之于部分公司,越来越像创业项目,资本投资入场,炒高估值,套现离场。

按正常规律,一部电影从策划到上映,至少一两年。如是大制作,得2到3年;动画片起码3到5年。业界普遍认为,排除行业巨头,一般影业公司一年主控两三部影片已经不易,动辄10部以上的片单实在难脱泡沫嫌疑。即便五大民营影业公司,若拿他们2015年发布的片单来对照今年的上映,完成度也不

尽如人意,光线50%、华谊兄弟66.7%、博纳40%……

大公司尚如此,多如过江之鲫的小公司、新公司更经不起细究。年初那些计划,今年内上映的不足13%。难怪有人说,年初的片单看着像满汉全席,未了发现其实只够私房菜量。

## “中国科幻电影元年”迟迟未见开启

在无法落地的项目里,科幻类影片的雷声曾经很大,却未见落下几滴雨。在并不遥远的2014年底,业界掀起了“中国科幻电影元年”的欢欣——然而两年过去,未见花开。

追溯这一提法的开端,是从2014年12月孔二狗拿下《三体》小说改编权开始的。那会儿,刘慈欣作品成了电影界的香饽饽,《超新星纪元》《流浪地球》《微纪元》纷纷被提上日程表。除了刘慈欣,王晋康、韩松、何夕等科幻作家的小说版权也很抢手。因为有20多部科幻小说要被搬上大银幕,圈内欢呼着“2015年将是中国的科幻电影元年”。

满打满算,这两年里真正

配得上“科幻”之名的国产片数量,恐怕为零。最受瞩目的那部,围绕其版权、拍摄、后期制作、资本易主等,各环节的纠纷已是公开的秘密。成功上映的《蒸发太平洋》,虽做出尝试,但显然力有不逮,豆瓣评分仅有3.1分。至于其他项目,绝大多数没了下文。

“中国科幻电影元年”的开启还遥遥无期,但网络上已经按捺不住,闻风而动的网络大电影一拥而上。根据网络院线数据平台的统计,截至目前,2016年有57部打着科幻大旗的网络大电影上线,播放量破千万的达14部。但打开剧情看看,雷人内容信手拈来。比如“某现代人被雷劈后,穿越回古代成了太监”,又比如“有本笔记本,烧成灰后喝下,人就能变成人体笔记本”,诸如此类,拿“科幻”当胡编的幌子,多少透支了硬科幻的市场信心。

国产科幻片项目上马了吗?有多少科学依据,又有几分想象空间?不差钱的投资人能找到靠谱的特效团队吗?真相只有一个,时间会给出答案。

(王彦)

## 《中国式相亲》中做“红娘”

# 金星:三观不正请下台

本报讯 东方卫视24日将开播全新节目《中国式相亲》,首次挑梁相亲节目的金星在接受采访给想靠节目炒作走红的“奇葩”们霸气放话:三观不正,直接下台,“假的我就不玩了”,并称“这档节目是我自己选择的,凭借它的立意、三观,我相信它的影响会大大超过许多当红节目”。

谈到《中国式相亲》给别人牵红线,金星兴致颇高,像是聊起了自己喜欢的孩子。“这档节目跟我过去做的都不一样,真的特别适合我。”成为中国荧屏上第一位独挑大梁的红娘,金星一再强调十分看重这次撮合姻缘的机会,“录节目的过程很累,但节目是我选择要做的,我就不会觉得苦。我觉得这是一

个行善积德的节目,是好事。现在的年轻人太忙,如果能通过这样一个平台找到终生伴侣,我真是做了件好事!”金星坦言,相比当下流行的“娱乐大综艺”,好玩、好看之余,她更期待做一档更有意义的节目,“凭借它的立意、三观,我相信它的影响会大大超过许多当红节目。”

(朱頔)

