



菏泽银行业首部文学作品集《花乡银苑》序 花乡银苑芳更幽

文/王升

“菏泽金融谱新篇,墨香怜人开路难。哪得银苑芳如许,乐将心事付流年”。在硕果飘香,孕育丰收的季节里,菏泽市银行业协会的同志嘱我为近十年编发在《菏泽金融界》报纸上的文学作品精选集《花乡银苑》作序,我很荣幸。

菏泽是中华先民的发祥地,是一方历史悠久、人杰地灵的热土,也是一座当之无愧的文学富矿。我国文学源头的《诗经》记载了菏泽先民摇曳多姿的早期生活:幽幽《曹风》,悠悠濮水,流淌着菏泽先民且劳且歌的悲欢。庄周更是从濮水中钓出《逍遥游》,开创了浪漫主义文学的先河。左丘明饱蘸“菏泽”之水的《春秋传》,曹子建深情咏叹的《洛神赋》,温子升开创北魏文坛新风的诗文集《文选》,义绝天下、“替天行道”的《水浒传》……都已成为菏泽乃至中国优秀传统文化的重要象征。

特别是近年来,菏泽地方经济发展日新月异,“科学赶超,后来居上”、“四项工程”、“五大主导产业”,转方式、调结构、创优势、惠民生,似杨柳春风吹醒了鲁西南大地,催动着菏泽人民迈开跨越时代的大步,菏泽大地处处生机盎然。“菏泽发展,金

融先行”,经济和社会事业的发展,离不开金融的支持。菏泽金融人励精图治,奋发图强,创新服务,忘我付出,为全市赶超发展做出了新贡献。2008年《菏泽金融界》报纸创刊以来,全市银行业存、贷款年均保持两位数增长,至2015年底,存款、贷款总量翻了四番,支持实体经济发展的能力逐年增强。

文化兴,则金融强。金融文化的探索与繁荣为金融业的发展和壮大提供了源源不断、历久弥新的精神能量与文化支撑。《花乡银苑》文集就是菏泽金融文化发展繁荣的一个缩影、一个窗口。银苑有花香,前进有方向。可以说,《花乡银苑》是乘着菏泽经济复兴的东风应运而生的,是踏着鲁西南大地科学赶超的鼓点应时而来的,是循着菏泽人民特别是菏泽银行人精神需求文化创造的呼唤破土而出、蓬勃登场的。菏泽市银行业协会的同志整理编辑的这本文集,就是一坛精神的美酒、文化的美酒,是用新菏泽鲲鹏展翅的恢弘气度和崇文尚德、务实图强的发展美景,辅之以古曹州千年文脉滋养下的文化净水和精神空气悉心酿造出的文化美酒,是“金融香型”的独特地方文化美酒。

银行人写,写银行人,述银行事,是《花乡银苑》这本文集的最大特点。文集既有生动幽默、以小喻大的小小说,像《水殇》、《红尘泪》等,也有情真意切、委婉动人的散文,像《母亲的红腰带》、《永久的思念》等;既有热情奔放、荡气回肠的诗歌,像《银行人礼赞》、《菏泽——鲲鹏展翅正当时》等,也有博览世相、品评思索的随笔杂谈,像《带着激情去工作》、《“知道”更要“做到”》等,以及部分基于银行现实工作的观察与思考,像《我的“五颗心”》、《永远的楷模》等,可以说题材多样,文法灵活,内容丰富,耐人寻味。我为菏泽金融业有这样一批勤于思考、埋首耕耘、甘于奉献的专、兼职金融文化工作者而由衷地自豪。因为他们,我们菏泽金融业的明天会更加美好!

菏泽是一方充满希望的福地,《菏泽金融界》、菏泽金融网植根于菏泽这方沃土,悠久的历史渊源、丰厚的文化底蕴、朝气蓬勃的金融发展态势,都为她的发育成长注入了强大持久的动力。“不忘初心,继续前进”,《菏泽金融界》报纸承担着为菏泽金融文化繁荣、为菏泽金融事业发展兴旺添力鼓劲的责

任,希望辛勤耕耘、“不忘初心”的作者们,继续弘扬时代主旋律,进一步深入实际、深入生活,进一步贴近经济、贴近金融,围绕中心,服务大局,继续描绘好菏泽金融系统干部员工众志成城、拼搏进取的工作生活,倾情塑造菏泽金融系统干部员工崇文尚德、务实创新的精神风貌,努力创作出更多无愧于时代的、能够代表菏泽金融文化水准的精品佳作,努力搭建甘于奉献的菏泽金融作家群体。

长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。《花乡银苑》这本文集不仅给人甘之如饴的精神享受,还给了我们诸多涤荡心灵的启示。《菏泽金融界》报纸、菏泽金融网是《花乡银苑》的母体,是菏泽金融系统广大作者耕耘收获的园地,更是展现菏泽金融发展形象的一个重要窗口和平台。相信在地方各级领导、干部职工和广大客户的关心、支持下,定当伴随着“中国梦”茁壮成长,在菏泽经济社会文化发展的滚滚大潮中,拔锚新启程,扬帆再远航!

且为《花乡银苑》序。
作者系菏泽银监分局党委书记、局长

不到长城非好汉

文/徐卫玲

不到长城非好汉,但由于路途遥远,地势险峻,一直以来,我惟有望城兴叹。前几天,由爱人陪同,哥哥嫂子载着我们,如愿以偿到达居庸关前哨——八达岭长城。

近距离看到摄人心魄的居庸关长城,沧桑古老的烽火台及城墙,矗立在崇山峻岭之间。而后到达集地域,文化、经济、政治诸因素而闻名遐迩的八达岭长城。我们热情高涨、义无反顾地信步攀登。爱人说,十几年前他初登长城时,烫着卷发,戴着深色眼镜,英姿纶发,灰飞烟灭,照过一张张帅照。让我也好生羡慕!灿阳下,我们走过与巍巍长城相连的长城博物馆,寒风中,一步一回头,信步走到宽阔的八达岭长城脚下。

蜿蜒山脉,融融白雪,原驰蜡象。长城脚下台阶上,白雪融化,而结成冰,天寒路滑,我们一路小心翼翼。寒风刺鼻,但我们一鼓作气,几乎与台阶垂直地,一级一级,弯着腰,迈着发酸的双腿,费力往上攀登,攀登,不停歇,直到登上险、陡、陡的长城至高处——八达岭!

八达岭上,寒风刺骨,我们翘首以待的壮美长城,即在脚下。在迤逦燕山,我思绪万千,望长城内外,惟余莽莽。逶迤长城,凝聚了多少劳动人民的独具匠心,穿越历史时空的铿锵回声,慧眼识英雄,宇宙之下,烽火台上,英勇的秦良玉,骁战的吴三桂,铭刻寰宇,灿若星辰。我触摸千年长城砖石,触动千古长城情怀。雄浑苍劲的长城上,北风凛冽,我们手牵手,一级一级努力攀登。长城台阶滑、陡、险,风景绝、奇、秀、美。我们屏声静气地攀登蜿蜒起伏的长城,横亘绵延绿色山脉。回眸远望长城,与燕山山脉辉辉相映,像一幅风景优美的绝美写意。不免频频拍照,拽住青春的尾巴,留住美好的一瞬。

返程,峰回路转,我们走到了不到长城非好汉的石碑处,俗称好汉坡。争先恐后在刻着毛主席龙飞凤舞草书写成的诗句旁留影。

不到长城非好汉,若长征精神,坚如磐石,深深铭刻在我们每个人的心里。

母亲的炭火盆

文/孔祥渠

一盆红彤彤的炭火,呼呼地闪着亮光,静静蹲在房内地面上。在这寒冬季节看到它,我的眼睛猛然一亮!

这一天阴冷得很,灰蒙蒙的天空中飘着雪花。我骑着电动车匆忙往家赶,风呼呼作响。尽管手脚冰凉,我依然车速不减。母亲膝关节疼得厉害,我给她买了药物,早到一刻,就能让母亲早一点解除痛苦。我刚迈进屋门,一盆炭火便赫然呈现在眼前!

火盆里通红一片,是母亲得知我马上就到家了,提前备好木柴,在铁盆里把火燃着。看着眼前的这盆炭火,嗅着屋内热烘烘的气息,我的心里暖暖的。和母亲对面坐着,火光中,我看到了她那张满是皱纹的脸,一道道沟壑记录着岁月的沧桑。母亲尽管已经年老力衰,可她对儿子的爱却永不褪色。

望着眼前的炭火盆,我猛然想起,刚入冬的时候我曾告诉过母亲,今年的气温要比往年低得多,母亲就从一堆杂物中翻找出那个多年弃之不用黑铁盆,打磨掉盆上的锈迹,然后放到了灶房的窗台上。当时我还暗笑,家里有热风扇,有电热毯,这东西根本派不上用场。没想到这天停电,在这个冷飕飕的天气里,这个不起眼的火盆给我带来了无比的温暖!

自从我有了记忆,寒冬季节,母亲就和这火盆联系在了一起。那时我家烧的是地锅,每逢烧火做饭时,母亲总忘不了备些木炭,以便天冷时取用。

小时候我放学一到家,母亲就急忙划燃火柴,在铺着灰土的黑铁盆里,先引燃几块木炭,然后对着炭火吹一吹,火盆里很快就红彤彤的了!我把一双凉手伸到火旁,暖流涌到身上,也涌到

了心里!

晚上睡觉前,母亲就在被窝里放进一个火盆,拿白腊条做的暖笼子罩在上面。等被窝烘热后,我高高兴兴地钻了进去,母亲就坐在我旁边,就着如豆的煤油灯光,纳鞋底或者缝补衣服。寂静的夜晚,我享受着暖烘烘的炭火,看着母亲投在墙壁上的身影,不知不觉就酣然入梦了。

一家人围坐的时候,中间摆放的火盆子里,常藏有诱人的东西。有时候“砰”地一声,会炸出几粒爆米花;有时会散发出黄豆的香味;有时也会有花生在火里“啪啪”作响……最多的时候,还是母亲将几块红薯埋进煤灰里,一旦嗅到有甜蜜的气息在空气中弥散,我就连忙捞起火钳子去扒拉。看到我急不可耐的样子,母亲常将脸扭向一边偷笑。

炭火盆和母亲的身影

相伴,我的成长和母亲的关爱相随。自从我有了自己的家,和母亲相处的温馨日子少了许多。父亲去世后,母亲不想和儿女生活在一起,老屋里只剩下她孤独的身影。

母亲啊,您是想看着老屋追忆过去吗?您不肯丢弃这用了多年的火盆,是留恋过去的时光吗?

今天儿子有幸又和母亲共享一盆炭火了!火光中,我思绪万千,看着母亲苍老的脸,不觉间泪水盈满了眼眶。母亲伸过来一只手,摸了摸我热乎乎的身子,脸上露出了笑意。

这盆红彤彤的炭火,是母爱浓聚成的一道风景,我守望着它,就是守着一份幸福。在我成长的道路上,母亲一直如这炭火般温暖着我。母亲啊,在以后的岁月里,我也定会用一颗炭火般的心照顾您,让您安享晚年!