

## 胜利油田书法家协会主席项继云：

# 一颗丹心承文化 挥毫泼墨话生活

胜利油田书法家协会主席项继云的书房中至今珍藏着他首次入选省级展览的书法作品，这幅字源自陆游追忆恋人唐婉的诗词《沈园》，弥漫于词间中的悲怆情怀被项继云以行书辅之草书的形式表达得淋漓尽致，犹如一首荡气回肠的恋歌，他说诗词中的情有独钟恰似他魂牵梦萦的书法情怀。

在挥毫泼墨的30多年间，他逐渐形成了自由洒脱、酣畅高古的草书风格，其作品多次入选国家级展览并两次获得山东省“泰山文艺奖”。在担任油田书协主席后，他又力推传统书法文化下基层，走入寻常百姓家，担负起油田书法普及的工作。



业余时间，练书法成为项继云的必修课。

本报记者 邵芳

## 三十年来磨一字

多年后，回忆起与书法结缘的情节，他仍清晰记得：每逢热闹的春节，他的爷爷总搬出一张木桌置于院中，用缓缓的水流慢慢磨墨，待墨香渐渐飘逸小院，爷爷就将火红的纸一展，笔尖在纸上游刃有余地“行走”。那时，项继云就在一旁目不转睛地看。说不清这份书法情怀的起源，但项继云觉得其中饱含着家的味道。

在初中大仿写字课结业后，这一古老文化渐渐淡出学生视野，而首次正规学习的项继云却感到意犹未尽，于是开始多途径尝试自学。说来也巧，他出生的桓台县索镇北辛村就住着一位书法爱好者。“他的房间里满是墨香，书桌上摆满了各种字帖，如遇珍宝的我每天放学后都去他家。”项继云回忆道。

看见十三岁的孩子对书法饶有兴趣，邻居刘先生既惊讶又兴奋，便开始有意无意地指导起来。“有模有样，真不错。”这位启蒙老师常常称赞道。

这份书法情怀也伴随时间的流逝深入于心，转眼来到桓台新城开始了高中时光。无巧不成书，在距离高中校园1000米的地方就坐落着清初诗坛领袖王渔洋的故居，其中诗词碑刻形成美丽的石林。恰巧项继云和同窗同学都是书画爱好者，每逢周末假期二人便结伴同游，静静地欣赏石碑上镌刻的清秀字体，每次都饶有趣味，流连忘返。“那时没钱买纸墨，我就在心里

描绘着一笔一划，高中阶段就这样伴随着碑刻度了三年。”项继云说，量的积累最终促成了质的飞跃。

高中毕业后的项继云考入了四川石油财经学校学习会计专业。仿佛天意安排，在“要打一手好算盘，要练一手好字”校训指导下，他将业余的精力用于书法学习，眼界随之拓宽，积累越发丰厚。生于一个重文化修养、沉寂并不浮躁的时代，促进了他笔下笔笔含情、穷奇变幻又干净利落风格的形成。

## 传承文化的践行者

书法对项继云而言饱含着青春奋斗的味道，其中有失败的苦涩，同样有成功的喜悦。上班后，项继云开始尝试创作投稿，但大多石沉大海。1995年，他创作的《沈园》入围了上海第三届中国中日书法作品公开征集展，他既惊讶又兴奋，这意味着多年的苦学钻研终于开花结果。

与此同时，项继云意识到自己在行书、草书方面的优势，他的作品逐渐向行草书方向转型。“草书更如人生的写照，有章法、有规矩，却不失自在与洒脱。”这是项继云对人生的解释，在他眼中草书就是美的矛盾集合体，它将书法静态美与节奏感、旋律感巧妙结合，它如行云流水般淡然，又如飞流瀑布般壮美，其中墨色的浓与枯，字姿的斜与正，线条的长与短，行笔的轻与重在矛盾中统一，却展示出和谐又夸张的美好。

出于喜爱，项继云将业余精力用于行草书研究，十余年来他几乎看遍了古代名家的行草书作品，并开始临摹百家作品，集

合百家精粹。

在经历了漫长的沉寂后，项继云的作品开始屡屡在国内、省内崭露头角。他的作品先后入选全国第四届新人新作展、第九届书法篆刻展、第二届全国草书展、第三届全国青年展、中国书坛千人千作展、纪念中国书协成立30周年中国书协会员优秀作品展，先后获得省“泰山文艺奖”二等奖、中石化第六届职工书画摄影展一等奖等荣誉称号。

2014年，项继云接过了胜利油田书法家协会主席的重任，作为中国传统文化的受益人，他更能体会文化内化于心、外化于行的一种力量，这种力量养成了他为人谦和、思维缜密的习惯，让他总能沉下心来享受一份安宁与内心的满足。他希望通过协会共同的努力，让古老的文化成为铭刻人心的一种纪念，让青年人拥有健康、阳光的心理状态。

于是，他和书法家协会的成员编纂了《胜利书法》，通俗易懂地解释书法艺术；他将书法讲堂搬到孤岛社区、胜中社区、胜东社区，让更多书法爱好者参与其中；每逢春节，他多次组织送春联入户活动，让艺术更添节日欢畅；他还鼓励并支持书法家协会成员、社区退休书法爱好者多搞展览，让文化进一步传承。

如今在他的带领下，书法家协会经常举行书法雅集活动，邀众人相聚一堂，交流提升，共同进步。“练习书法是个极为漫长、艰苦的过程，要塌下身子、静下心来，经历艰苦才有收获。希望将来有更多的油田人加入书法的队伍中，让古老的文化、精粹的诗歌继续繁华传扬。”项继云说。

## 河口采油厂：

## 成功应用分级填砂技术

本报12月20日讯(记者 邵芳 通讯员 张宗凯 王阳) 100%，这是胜利油田河口厂采用控制入井携砂液总量分级填砂技术，实施漏失井填砂的一次成功率。而之前，漏失井填砂一次成功率仅为55%。

随着油田开发的不断深入，河口厂填砂施工逐年增加，2015年更是达到80余井次。但是由于漏失井填砂工艺相关标准不系统，砂面深度达不到设计要求或探不到填砂砂面等原因，漏失井填砂多次出现填砂返工，造成作业成本大幅增加。

为提高漏失井填砂一次成功率、降低作业费用，河口厂决定采用控制入井携砂液总量，改连续填砂为分级填砂技术。该技术的优势在于通过适当加大砂比，加快石英砂的堆积速度，在漏失通道外形成

颗粒架桥，同时依靠石英砂的自由沉降替代原来的水压沉降，降低井筒压力，避免石英砂的漏失。为确保施工质量与安全，河口厂还总结历次作业井史、井筒技术情况、封堵层段情况等14个关键掌控点。

此前，采油管理四区渤古401井需进行填砂、注灰施工。该井完井深度4631.5米，要求填砂砂面深度3610米，经测算填砂量9.6立方米。由于该井漏失严重，技术人员采取分级填砂技术，每次填砂量2立方米，最终一次成功。

实践证明，该技术不仅减少无效工作量，还降低了作业员工的劳动强度。目前，河口厂共采用该技术施工15口，均一次成功。相比之前，平均每口井缩短施工周期2.72天，根据中石化定额计算平均每口井降本6.48万元。

## 锦苑物业服务公司：

## 为居民打造绿色家园

本报12月20日讯(记者 邵芳 通讯员 董卫丽 刘志玲) 在胜利油田胜

东锦苑二区北区广场周边，上百平方米的绿化用地被整理得规范有型。这是职工杨又新为改变绿化带内裸露区而建立的试验田，她的成功运作也在一定程度上推动锦苑二区其它两个小区的绿化工作。

今年开春，锦苑物业服务二班杨又新管理的北区绿化带部分区域出现裸露现象，长此以往就会因风起灰扬影响小区保洁效果。“我平时就喜欢摆弄花草，既然社区暂时绿化资金紧缺，那么我就想着自己动手整治裸地。”在查阅专业书籍后，杨又新从市场上买来了价格便宜、生

长周期长且好养护的四季青，并进行种植。成了种植。

由于夏季雨量充足，试验田里种植的草坪渐渐出现发黄的迹象。“经过查阅书籍，我就趁着雨后最佳时机施肥，没想到后来这些草坪竟然活了下来。”杨又新说，秋天，她看到小区鸢尾因生长过剩被移除后，她又将这些鸢尾收集起来并种植在试验田里，如今四季青与鸢尾相映成趣，形成很好的绿化效果。

随着绿化效果的显现，不少居民都为杨又新点赞，这让她的内心也感到温暖。受杨又新的启发，其它绿化班组也申请草种和化肥，对中区、南区裸露的绿地进行整治，积极为居民构建绿色家园。

## 集输埕岛天然气处理站：

## 志愿服务赢赞扬

本报12月20日讯(记者 邵芳 通讯员 王守华 金明坤) 近日，胜利油

田油气集输总厂埕岛天然气处理站员工在巡线时，发现60多岁的张大爷夫妇因年事已高无法安装取暖炉，于是他们就利用业余时间帮老人完成组装，并赢得他们的赞扬。

据了解，埕岛天然气处理站承担着海洋采油厂海上来气的干燥脱水、计量与外输工作，天然气处理后途经37.2公里的输气管道抵达孤岛压气站，因此管线巡护是这个站日常管理的重中之重。

“在巡线过程中，职工们就和沿线种地的老张夫妇结下深厚情谊，有时巡

线结束后就绕道去看望他们。”副站长李燕生说，随着气温走低，张大爷就购买了一台取暖炉子，但因身体原因无法安装。了解到情况后，他就和同事吴学伦为老人完成组装。

在长年累月的交往中，看似平常的一件小事，却让张大爷夫妇倍感温暖。每当管线附近有施工等特殊状况时，他们总会第一时间通知处理站，以此共同维护管线安全。

“帮助他人，就等于帮助我们自己。”李燕生说，前段时间，他们接到老夫妇通知，及时与要在管线周边施工的单位取得联系，就避免了新建管线对输气管线的影响。