

【刊前絮语】

编织时光

□徐静

1920年,季羨林在一师附小读书,一次在家里念课文,内容是寓言《阿拉伯的骆驼》。叔父季嗣诚一听,骆驼还会说话?大呼荒唐,立即让侄儿转学。当时,一师附小正在全省率先推行“新教改”——白话文教育。

其实,让孩子转学还算是很温和的抵抗,这项给山东教育带来全新气象的新文化运动,在当时受到了异常猛烈的抵抗,诋毁甚至谩骂。1920年,针对当时山东学校里清一色男教师、清一色男学生、清一色古文课本的“三清”状况,时任省立一师附小校长的王祝晨力排众议,废除“经学”课程,大力推广白话文教学,自编白话活页教材。在当时社会环境并不宽松的齐鲁大地,这场改革进行得举步维艰:王祝晨的家被砸,大门被贴“大字报”,《齐鲁公报》、《平民日报》连篇累牍刊文攻击。朋友劝他放慢改革的步伐,他却说“再慢一点我们山东就更落后了,我情愿叫现在这些人骂我,不能叫后代观看历史的人批评我们这些人,不去改革而是守旧复古,那还算是办教育吗?”

虽然白话文教学的实施和推广过程充满曲折,但毕竟揭开了山东白话文教学的序幕,在山东教育史上具有里程碑的意义。在当今传统经典重返课堂、读经热日益盛行之时,我们再读《王祝晨:山东白话文教学第一人》一文时,应该会有更多感触。不管是如今重读经典、品味中国传统文化之美的执着,还是当年开先河读白话文小说、白话文寓言的眼界大开,“有时代思想、有感情、有充实的内容”都应该是学习语言的真谛。王祝晨说,“改教白话文,是训练今天的人能直接传达今天的思想”,与王阳明的“凡授书,不在徒多,但贵精熟:量其资禀,常使精神力量有余,则无厌苦之患,而有自得之美”其实是相通的。

上个周末,纪录片《我在故宫修文物》电影版亮相大荧幕的同时,省图也邀请来一位古籍修复师——上海图书馆从事古籍修复与装帧工作的潘美娣,为大众讲坛的听众讲述她超过半个世纪的古籍修复情缘。

其实,《我在故宫修文物》的爆红已经吸引了很多人的好奇心,也把文物修复师这一职业放在了聚光灯下。文物修复包括青铜、钟表、木器、漆器、织绣、书画、百宝镶嵌等很多种,古代就有旧书修复这一行当,北魏贾思勰《齐民要术》中有“书有毁裂……裂薄纸如莲叶以补织”的记载,唐宋时期则有御用的专业熟纸匠、装潢匠。而当今的古籍修复师更像是“医生”,他们的病人是书本——那些经年累月流传下来、伤痕累累的古籍,每一本都是一个生命,在垂危之际来到修复师手中,重新焕发活力,甚至起死回生。

如果说,电影里的文物修复师们,在故宫角落的平房里精修座钟、在大殿后的树荫下搬运牌匾,更多的是传递匠人匠心的情怀,传递着故宫特有的工作氛围与节奏感的话,我们看潘美娣老师讲述她“一辈子简简单单做一件事”的修复故事,更像是翻看一本年代久远却保存完好的书,平平淡淡,实实在在。

出品:副刊编辑中心
设计:壹纸工作室
本版编辑:徐静
美编:马晓迪
投稿邮箱:qlwbxujing@sina.com

►省立济南师范学校大门



从南京请来女教师授课
第一课开讲《老残游记》

王祝晨：
山东白话文教学第一人

□魏敬群

王祝晨(1882—1967)是民初山东四大教育家之一,山东齐河人,名世栋,字祝晨,绰号“大牛”。教过小学、中学、师范和大学的他是大刀阔斧的教育改革家,也是山东新文化运动的先驱。曾因在大会上演说过于激进,险些被山东督办张宗昌杀头;又因卷入曲阜“子见南子案”,几遭封建势力加害;抗战军兴,他在知天命之年,率学生队伍南下,备尝跋涉流离之苦。1967年9月,这位一生坎坷,愈挫愈勇的教育泰斗在忧患中逝世,临终他最担心的是教育断层问题。



鲁籍学子海外留学助推人

1915年7月,王祝晨被任命为聊城省立二中校长。他去之前,二中毕业生只有少数到本省几个专门学校上学,去省外升学的几乎没有。他鼓励大家不仅要在本省,还要出省学习,更要敢于出国留学。他组织英文教师带领英文较好的学生,去东关教堂与外国传教士练习英语会话,为以后出国做准备。

1918年9月,王祝晨当选为省议会议员。是年,他和济南省立一中校长赵同源同赴北京,拜访蔡元培、李石曾等,接洽留法勤工俭学办法。一师、一中及二中的不少毕业生因此得到了自费留法机会。他还与齐鲁大学教务长、美国人德牧师商谈在美国是否也可以仿办。后经德牧师从中斡旋,二中学生孙清晨由王祝晨和省议员聂湘溪资助,赴美留学。这是山东留美勤工俭学第一例。

翌年3月,王祝晨联合鞠思敏、聂湘溪、王乐平等议员,提出了增加山东官费欧美留学名额的动议案,几经周折,在省议会获得通过。山东留学欧美公费生由16名增至34名,还增加留学欧美补助费生100名。这里所说的“官费”留学,实际上是“省费”,留学经费需由本省自出。因此,在留学及其考试问题上,省议会有着充分的话语权。是年秋天,省教育厅组织了留学考试,录取名单上报北洋政府教育部复核,四名鲁籍北大学子傅斯年(东昌府)、杨振声(登州府)、何思源(曹州府)、赵太侅(青州府)以优异成绩获得英、美留学资格。

王祝晨不仅帮助鲁籍学子海外留学,还鼓励子女出洋深造。其长女王非曼、长子王弘和三子王浩先后考取公费或半公费(即补助费生)留学赴美,分别成为旅美学者、好莱坞电影导演和世界知名的美籍华裔数理逻辑学家。

推行新文化运动是王祝晨一直积极倡导的事情。因为胡适的推介,北大学子、五四新文化运动的风云人物傅斯年和杨振声来济拜访王祝晨时,他们曾连续几个晚上在灯下长谈,商定提倡新文化办法,具体包括组织新文化社团,出版新文化刊物,创办书报介绍社等。

在教育界刮起飓风的同时,王祝晨又与鞠思敏等树起新文化的大旗。他们组织“尚学会”,创办《新文化介绍》。是年,王祝晨独立编辑的文学号、教育号、哲学号出版问世。其中的文学号,不但风行全省,外省亦纷纷来函索购。王祝晨还在一师创办书报介绍社,与王乐平组织的齐鲁通讯社并驾齐驱,成为传播革命及新文化的两大火炬。

山东的守旧势力,都骂王祝晨是山东教育界的妖孽;而广大的青年学生,却称赞他是“山东的胡适之”。

1920年9月2日,第一堂白话文课开讲

五四运动后不久,时任济南省立一师教师兼附小主任(校长)的王祝晨,首先在山东实行白话文教学。

前一年,他赴京接洽留法勤工俭学办法时,结识了最早的白话文倡导和实践者——北大教授胡适。为上好山东白话文教学第一课,他写信给胡适,探讨有关白话文教学和新式标点符号的问题。他约同省城各小学教职员自费去南京高等师范学校附小,观摩白话文教学及女教员讲课;回济后,组织课余演讲会,向济南市各小学做宣传介绍;又向南京高等师范学校发出加急信,要求速派女教员来济;赶印白话文教材,帮助印刷厂购进新式标点符号铅字并教给工人排版;拟定男女同校的招生简章。

女教师授课和男女同校在当时都是破天荒的举动。开学前夕,两名青年女教师从南京来到济南,当地报纸却用《教育界荒唐举动》的文章迎接她们。而且,有人对她们围观、谩骂,在其宿舍门上涂粪便,窗户上挂破鞋。两位女教师难以忍受,便想打退堂鼓。王祝晨真诚地希望她们留下来,给山东带来新风气,甚至恳求她们只待一年就成。两位姑娘明理识体,撕碎了辞职书。王祝晨的家也成为泄愤的目标,大门被人贴上白纸对联:“丢祖忘宗缺道德;弃忠抛义无廉耻”,横批“败类之家”。甚至有谣言说王祝晨与女教师通奸,有人还写了呈文告到教育厅去,要驱逐王祝晨出山东。

1920年9月2日,山东教育史上第一堂白话文课在一师附小开讲,一师校长于明信、正谊中学校长鞠思敏等教育界人士也前来助威。本来,这第一课应由两位女教师来上,谁知前一天她们又遭到一群报社记者的围攻与谩骂。两位姑娘怯场之下,便恳请王祝晨亲自主讲第一课,然后她们再讲,王祝晨一口答应。

他在答记者问时宣称:“世界发展日新月异,各种学科层出不穷,使我们不知如何追赶。可我们山东的孩子只学一门‘经书’,都在重复古人的话。改教白话文,是训练今天的人能直接传达今天的思想。我们仍保留古文课,但只精选古文精华。白话文与文言文都要遵循几个共同条件:一要有时代思想;二要有感情;三要有充实的内容。如果文言文没有上述的

那几个条件,就要弃之垃圾堆。”课堂上,王祝晨向坐在一起的男女同学,讲解了白话小说《老残游记》中的第二回《历山山下古帝遗踪 明湖湖边美人绝调》。第二天,两位女教师走上讲台,用国音(标准语)授课,令人耳目一新。王祝晨晚年回忆这段经历时说:“这里哪里是教育改革啊,分明是一场战斗!打到我身上的‘子弹’,现在还隐隐作痛哩!”

省立一师出色的“掌门人”

1922年,王祝晨出任济南省立一师校长。时值学校风潮之后,学生浮嚣,秩序混乱。他铁腕治校,辞退劣等教员,开除了为首的七八名捣乱学生,处分了全校近一半的学生,为树立校风作了一次肃清工作。因辞退教员,他被师范同学所忌恨;因开除学生,他被一位后来当记者的学生,在报纸上足足骂了十年。

他认为,“校长的唯一急务是聘请好教员。好教员好像学生的亲娘,是教育效率的第一条件。”他请教员,是不讲关系和情面的,只要你的学问好,在功课上胜任,就是他的仇人都可延聘;否则,即便至亲好友,他也不会买账。他曾说过:“师范教师为人师之师,少才无能,少德鲜耻,岂能教人?”他聘请教员,不光看道德学问,还要视其来路。国文教员一定要请北京大学、北京师范大学毕业的;英文教员,一定要聘请沪杭诸地教会大学毕业的;教育、体育、心理等科教员,也要从沪宁等地的大学毕业生中聘请。

当时,一师教员聚在一处,谈起话来南腔北调,宛如置身一个全国性的学术研讨会。为开阔学生眼界,他特聘北京大学、东南大学等校的名教授来校,作一星期以上、一月以内的专题演讲。哲学方面有梁漱溟、刘伯明、胡适之、王星拱、朱谦之等;文学方面有沈伊默、周作人、张凤举等;教育方面有黄炎培、陶行知、庄泽宣等。临时来校演讲的外国学者也请来不少,包括美国植物学家柯脱博士,教育学家柏克、赫斯特女士和杜威博士,印度哲学家、诗人泰戈尔等。

他根据山东基层教育严重缺乏音乐、体育、图画等学科师资的情况,在一师增设了音乐专修科、体育专修科和艺术专修科;为适应国内科学事业发展以及对外交流的需要,增设了数理专修科、农业专修科和英语专修科。另外,设立了以白话文为主的国文专修科。

诗人臧克家说:“我是师范的一个老学员,我感谢母校对我的教育,感谢王祝晨先生的办学精神,使一师优良校风源远流长。”