

在暴风雨后的一个早晨,一位先生来到海边散步。他看到沙滩的浅水洼里,有许多被暴风雨卷上岸来的小鱼。虽然大海近在咫尺,但它们却回不去。被困的小鱼,也许有几百条,甚至几千条,用不了多久,它们都会干死。

忽然,这位先生看见前面有一个小男孩,走得很慢,而且不停地在每一个小洼旁弯下腰去——他在捡水洼里的小鱼,并且用力把它们扔回大海。他忍不住说,“孩子,水洼里有几百几千条小鱼,你救不过来的。”

“我知道。”  
“哦,那你为什么还在扔?谁在乎呢?”  
“这条小鱼在乎!这条也在乎,这条也在乎!还有这一条,这一条,这一条……”

以上的文字,出自小学二年级语文课本《这条小鱼在乎》。很早以前,我粗略地看过,有那么一点印象,过后就忘得一干二净。以一个成年人的思维,这样的文章,和我们的生活有什么关系?既然没有多大关系,再以我们成年人讲求实用的惯性,忘了也就忘了。

可是,这个周末,一件近乎雷同的事件,又一次让我想起了它。

在我们家附近,有一个人工湖,依地势,在湖的上下游,建了拦水坝,雨季水量充沛的时候,恰好形成一条小瀑布。到了冬天最冷的时候,湖水结了厚厚一层冰,孩子们尤其喜欢在湖面滑冰,玩冰河大冒险的游戏。

小雪过后,我们家小孩,几乎一到周末,就眼巴巴地望着,跑着去看湖面结冰了没有。结果,那天,老远就闻到湖面散发出恶臭味。平常喜欢在那里钓鱼的一帮中老年人,都捂着鼻子,三三两两走开了。

我们走近一看,才知道,下游的湖边有一个污水管道坏了,污水正哗哗地排到湖水里,看来已经排放了好一段时间,整个湖面都被油渍和腐烂物遮

盖,腥臭难闻,无数的大小鱼艰难地浮游在水面上,奄奄一息。

“怎么没有人管呢?”我四处张望,指望着有相关部门的管理人员出面,采取紧急措施,拯救这一片湖水和小鱼们,却徒劳地发现,在最下游,只有几个工人在不紧不慢地挖开湖坝,然后,装一个拦截网,似乎把一湖的水放干就完事了,至于,这些垂死挣扎的小鱼们,谁在乎呢?

我刚想让孩子离开这里,我们家的小家伙,早飞跑到湖边,那里已经有了几个大一点的小孩,正在和他们的家长,用捞鱼网一网一网地把下游的小鱼,捞到上游干净的湖水里去,那些倒入干净湖水的小鱼,立刻充满了生机,游向了湖水的深处。

“妈妈,我们也赶紧回家拿捞鱼网去!”女儿当机立断,一边不容分说拉着我回家,一边吩咐我,“赶紧给我的小伙伴们打电话,让大家来救鱼!”

我也是头脑发热,竟然一一拨打了小孩子们家长的电话。

“什么救鱼?”“在哪里?”“怎么救?”一时间,在家的,不在家的,都纷纷打来电话。有的家长刚说,我们在外面,旁边,孩子早大声嚷嚷,“我要去救鱼!”

真心讲,湖面漂浮的小鱼,少则也有几百几千条,我们根本没法救,可是,孩子们一个个小脸认真,都在全力抢救,每每救上来一条大鱼,就欢呼一声,我们这些家长,只能默默跟在孩子们后面,力所能及,多救一条算一条。

事后想想,比起污染这片湖水,我们成人有意无意间,破坏的事情还有许多,大气污染、雾霾、食品安全、公共安全问题等等,将来,恐怕,都得要我们的孩子们,去为我们犯下的过错,奔走补救。

都说,亡羊补牢为时不晚,我们做成年人的,已经刻不容缓,要以孩子一样的诚意和善意,尽每个人的微薄力量,去关爱身边的生命,去拯救我们的环境,去尽力还孩子们一个碧水蓝天的未来!

## 这条小鱼在乎

〔向孩子学习〕

□安妮

【家有长辈】

## 母亲泪，未读懂

□刘 军

母亲自小有病,看了许多医生,也没有看出个病因来,这是她后来告诉我的。从我懂事,母亲每年冬天都要发病,而且每次都疼得在床上打滚,其痛苦难以言状。

因家境问题,还有母亲总说是老毛病,也没有去医院检查。

我出外打工最放心不下的是母亲的病,可我的担心并不能减轻母亲的病情。

那年五月,在外地工作的我接到母亲病危的电话,火速赶回家。母亲躺在病床上,脸上一点红润都没有,双眼黯淡无光,身上骨瘦如柴,她看见我时,泪流满面,她已经连哭出声的力气也没有!我怎么也不敢想象,才几个月不见,母亲会被病魔折腾成这个样子。她嘴巴动了动,但我听不见她在说什么,只好贴近她嘴巴,才听到:“儿子啊,你回来就好了……”我再也控制不住目己,抱着母亲恸哭。

我在医院护理了一段时间,母亲的病情有所好转,精神也不错。我因回家匆匆有些事没办妥,决定返回单位。当母亲听说我要走时,双眼凝视着我,喃喃地说着:“你要走了,你又要走了……”尽管我不停地安慰她:“一个星期我就回来。”可是无济于事,她还在喃喃地说着。我别过脸去擦泪,回转头时,却见母亲闭着眼睛,枕头已湿了一大片,我心想办完事,一定尽快赶回来照顾母亲,没再惊动她就走了。

一个星期后的早晨,我正准备回家,电话来了:“母亲因病情突然恶化已于昨晚去世了!”我只觉天旋地转,母亲才52岁呀!

父亲后来告诉我,打从我走后,母亲整天不说话,只安安静静地躺在病床上。去世时,是躺在他的臂弯里,看着他,似有千言万语,却什么也没说,也没流泪。母亲再也不会流泪了,那天的眼泪是今生母子别离的眼泪,是已经预见到不久于人世的无奈,是想儿子陪在身边的哀求,却又不愿因自己“妨碍”儿子的前途,是母亲在人间的最后一次左右为难。她一生都是以放弃和成全来完成作为一个母亲的使命,而我却没能读懂那最后的眼泪,从未真正考虑过母亲的心灵诉求,现在我明白了,读懂老人的心,才是真正的孝道。

【邻里之间】

## 邻里相处宜豁达

□东方俊华

邻里相处,逢年过节,或单位发的年货,或自家出的特产,亲朋送来的时令果蔬,相互赠送些,礼尚往来,这是我们传统的习俗。碰上谁家有事,大家出力帮忙,都是相处在一起的一份感情。我们都不必太计较、认真,计较了反而会给人一种拒人于千里之外的感觉。

我有一个同事,搬了几次家,却始终与邻居建立不了融洽的关系。一次,他向我诉说起内心的苦恼,并且一再强调他们一家从未占过别人的便宜,甚至连这样的念头都没有产生过。邻里往来总是对人家多一点回报,问题恰恰出在这里。原来他妻子每逢隔壁邻居送来点什么,她就会立刻回赠点什么,左邻今天送来几瓶饮料,明天她就送去几瓶果奶;右邻赠几斤橘子,她会还回去一些苹果,哪怕是花力气的事也是这样。

其实邻里相处,给你赠送点东西,或出力帮帮忙,都是出于一种情感的自觉自愿。别人并非一定要你回报,只是出于相互关心,相互交流的一种感情需要。如果你把它看得太认真,就显得斤斤计较。从表面上看似似乎是不想占别人的便宜,实质上从内心深处的潜意识里是拒绝与人往来,说白了,不想占你便宜,也不想欠你的情,什么时候都有可以断绝往来——这样的意识背景下谁还愿意与你往来?

唐朝李世民在论及为人处世的关系时,曾有过一个深刻的比喻,“水至清则无鱼,人至察则无徒。”用它来作为我们处理邻里关系的准则也无不妥之处。风物长宜放眼量,邻里相处,我们不妨豁达些。有一种融洽的邻里关系,无论对家居生活还是日常工作都会大有裨益。



插图/晓武

最近女儿学习比较累,为了加强营养,早晨很早起床为她做了牛肉馅饼。可是饼烙好了,女儿还在洗漱间。爸爸看着有点急,就喊女儿,“赶紧加快速度,要迟到了,你妈妈烙的馅饼都快凉了。”未及女儿回答,又加了一句“天天这么磨蹭。”

女儿听了爸爸的话,有点生气,边擦脸边大声反驳说,“谁天天磨蹭了,没事儿给人扣帽子。”

“还不叫磨蹭,擦个脸像放慢镜头。”

“你不批评人是不是难受?天天找茬批评我。”

“你这孩子,自己有错不改,还说我找茬批评你,一点不懂父母心意。”一听爸爸说自己不懂父母心意,无疑说自己不懂事,女儿眼圈红了,饭也不吃了,背上书包就要走。

至此,两人一顿争吵。先生本来是想女儿快点,怕她迟到,怕她着急吃不好,是一种爱的心情,可是因为这样的表达,不仅女儿没吃好饭,他也满肚子气。此时,如果我再生气把他们俩都说一顿,那么这个早餐就彻底失败了。

但我没有发泄自己的情绪,而是赶紧救火,示意先生不要说了,一面拉女儿坐下来,递上筷子,摸摸她头,安抚一下。女儿虽然勉强吃了饭,也没吃好,先生也是气呼呼的,还一再跟我发牢骚。我说,“你先别生气,这样,明天早晨你只做一个旁观者,看看我怎样催促女儿”。

第二天早餐我炖的鸡蛋羹,做好了,女儿因为头一天睡得有点晚,闹钟响了,还坐在床上发呆。我先到桌子那闻了闻蛋羹,然后说,“今天早晨的鸡蛋羹可真香”。又走到女儿房间去,搂搂她肩膀,“宝贝,鸡蛋羹凉了可不好吃。”女儿听了我的话,开始穿衣服,看她速度还是不够快,我又跑到洗漱间去,笑着对她

说,“快快快,宝贝,现在鸡蛋羹凉的速度马上要超过你,不过我把它抓住了。”女儿知道我跟她开玩笑,笑着说,“真的?看着,我马上来,肯定比它快!”等我跑回餐桌,刚刚坐下,女儿已经跑来坐下,还凑趣我的幽默说,“我看看,是鸡蛋羹凉得快还是我的速度快!”见此情景,我赶紧喊先生,一家人像抢一样,嘻嘻哈哈一大碗鸡蛋羹都吃完了。

开心的早餐使每个人出门时脸上都挂着微笑。我相信他们无论工作还是学习都会是高效愉快的,因为他们有了一个如此好的心情作为一天的开端。

许多家庭出现这样的状况:催促。催促孩子快点学习,催促孩子快点做事儿,催促孩子快点吃饭睡觉等等,往往这种催促都是不愉快的。比如先生催促女儿吃早餐,因为催促产生的不愉快使孩子早餐反而吃不好。那么如何避免,使令人不快的催促变得顺畅达到目的,还能调节气氛?这就是语言的艺术。给催促添点花边,不要直接说,你快点,更不要连带太多,比如你总是磨蹭。没人愿意听指责,那是粗鲁的,相反人们对幽默和彬彬有礼却愿意接受。孩子们更是,因为他们的心思更细腻柔软。还有一点是催促孩子做什么事,要就事论事,不要牵扯其它事情,不要因为这件事,把平时对孩子的不满统统发泄出来,那就像热锅炒豆子,不吵才怪。而一旦吵起来,你就会忘了你本身催促的目的,和孩子的注意力反而被带到其他事情上,失去了催促之初想要达到的效果。

所以,催促的技巧和艺术性,还在于你使用的语言,这很重要。催促的语言用得好,目的达到加愉快;催促语言用得不好,目的达不到加郁闷,所以,催促孩子做事时,一定要注意语言的艺术。

## 『催促孩子』的艺术

〔教子有方〕

□陈柏清