

网络文学大赛挖出优秀作品

拟获奖名单即日起公示

本报讯(记者 师文静) 经由18位评委严格初审,11位终评委实名投票后,12月30日,由大众网、山东文学、齐鲁晚报联合主办的中国第三届网络文学大奖赛拟获奖名单公布,20个奖项(含2个特别大奖)荣誉出炉,并对评选结果进行公示。

自3月29日活动启动以来,“中国第三届网络文学大奖赛”共收到参赛作品17709篇,其中不乏优质内容。拟获奖的陈琢瑾长篇小说《石库门》、刘伊的《睡城》,以曲折起伏的故事情节,流畅鲜活的叙述语言及鲜明的网络文学特征,受到终评

委一致好评,因得票数相同,陈琢瑾、刘伊将分享20万元特等奖,各得奖金10万元。在公示的小说奖名单中,有《爱情不流浪》《国泽情殇》《金陵警察》《晴川》等作品在列,《捕蛇人》《邢小俊十章》《醉令迷书》《爹》《坊中一日》等美文拟获散文奖,同时7个网络人气奖也由网友投票选出。

据大赛评委会主任,山东大学教授李掖平介绍,与以往两届大赛中常见的将传统文学作品发布到网上的现象不同,今年的来稿作品网络文学特征有很大提升,获选作品也都印证了该项赛事的风格,让

“网络文学”真正回归网络。

本届大赛收到投稿作品后,掌阅文学谢思鹏、中文在线17K小说网栗洋、爱读文学网吴长青、起点中文网杨晨等网络文学门户网站的总编辑、总经理及作家协会、新闻门户网站等单位的中青年批评家、大学教授共同组成初评委团,初步保障了“网络文学大奖赛”的网络特征。作品初选完成后,11名终评委团成员对所有初选作品进行了实名投票。此次大赛终评委票数较为集中,具备“网络”特征的文学创作受到高度重视,这是相较于以往两届赛事的一大亮点。

值得一提的是,诺贝尔文学奖获得者莫言继续担任了本届大奖赛评委会荣誉主席,对赛事给予了高度关注、支持。大赛终评委由中国作协副主席李敬泽、中国作协副主席张炜、中国当代文学研究会会长白烨、中南大学教授欧阳友权、北京大学副教授邵燕君、中国作协创研部研究员肖惊鸿、中国作家网副主编马季、人民日报文艺部文艺评论主编刘琼、光明日报文艺部文艺评论主编王国平、省作协副主席李掖平及山东省互联网传媒集团总经理林忠礼11人组成,多位专门从事网络文学研究和评论工作,对

此次网络文学作品精准把脉,充分体现了“建构网络文学新坐标,引领时代创作新风潮”的大赛宗旨,所评选出的优秀文学作品定将进一步鼓励“网络文学”的发展和兴盛。

另外,大赛拟获奖名单即日起对外公布,具体信息请参见“中国第三届网络文学大奖赛”官方网站或者大众网页面,公示期10天,至1月9日24:00结束。公示期间欢迎网友及读者提出意见,来信邮箱:zgwlwxjdjszwh@126.com。公示无异议后,大赛将择日举行颁奖仪式,获奖作品将由山东文艺出版社择优出版。

片方眼中春节档每天近5亿的大蛋糕

大年初一,13部新片挤破头

随着韩寒新片定档大年初一,业内惊奇地发现,到目前为止宣布大年初一上映的新片已达到创纪录的13部,其中不乏《大闹天竺》《功夫瑜伽》《西游伏妖篇》《健忘村》《决战食神》《乘风破浪》等被看好的大片,2017年春节档成为最拥挤春节档。

本报记者 倪自放

类型各异 喜剧片占绝对优势

13部新片竞争春节档,影片的类型还是比较多元化的,青春片方面有韩寒执导的《乘风破浪》,黑帮片方面有高希希执导的《游戏规则》,动画电影则有“熊出没”系列的最新作品《熊出没之奇幻空间》。

但相对而言,春节档占据绝对优势的仍然是喜剧片。王宝强首次自导自演的《大闹天竺》兼具“喜剧”和“功夫”元素;另一部兼具“喜剧”和“功夫”元素的是成龙、李治廷、张艺兴主演的《功夫瑜伽》;小沈阳、陈意涵加盟的喜剧《我说的都是真的》也主打喜剧;集结了葛优、谢霆锋的《决战食神》和舒淇、王千源领衔的《健忘村》,都打出了喜剧电影的招牌;周星驰、徐克联手的《西游伏妖篇》是观众喜闻乐见的“西游”题材,想必喜剧元素不少。热门综艺节目《欢乐喜剧人》也被拍成了同名电影,郭德纲、岳云鹏等联袂主演,这也是一部喜剧。

叶伟民执导,谢霆锋、唐嫣、葛优等主演的美食主题喜剧电影《决战食神》最大的看点当然是葛优,此前经典形象无数的“葛大爷”,此次凭借该片进军春节档,饰演神秘的“味王”洪七。片中谢霆锋不仅与葛优“惊喜组合”,还与韩星郑容和组成“双男神CP”诠释“食色性”,更实现时隔八年再度牵手唐嫣,演绎春风里的青梅竹马。

前景分析 周星驰和舒淇势头猛

从目前的影片热度看,阵容强大的《大闹天竺》《西游伏妖篇》和《功夫瑜伽》势头最

猛,而被主演舒淇称作“笑到抽筋”的《健忘村》有望成为“黑马”。

成龙的贺岁片一向在口碑与票房上都颇有保证,其新作《功夫瑜伽》融合了功夫、探险、异国风情等元素,是典型的成龙动作喜剧。大年初一上映的另一部动作喜剧《大闹天竺》是王宝强自导自演的首部电影,他到底会交出怎样的成绩单?观众同样好奇。

超现实荒诞喜剧《健忘村》由舒淇、王千源、张孝全主演,曾志伟和杨祐宁特别出演,这部中国台湾影史投资最大的影片有望成为春节档大“黑马”。

在周星驰与徐克两位大咖合作的《西游伏妖篇》中,吴亦凡饰演“唐僧”,林更新则出演“孙悟空”,巴特尔饰演史上最高“沙和尚”,这组平均身高超过190厘米的新版“师徒”将打破观众对传统“西游”的固有印象。为了《西游伏妖篇》,周星驰和徐克甚至亲自出镜拍摄了预告片。

蛋糕虽大,半数影片仍要打酱油

13部影片争先恐后抢占大年初一,其实是看好了春节档这个市场大蛋糕。统计数据显显示,2016年2月8日至13日(大年初一至初六),国内电影票房达30亿元,日均票房近5亿。加上初七当天是情人节票房猛涨,7天票房入账36亿元,比2015年春节档的20亿元暴涨了80%。相对于平常周末全国一般情况下只有一亿多的票房,春节档每日近5亿的票房,对每部影片都是个诱惑,这是众多影片对春节档趋之若鹜的主要原因。

另外,春节档虽然电影总票房产出惊人,但票房一般只集中于少数几部大片,其他影片将基本属于打酱油角色。



《西游伏妖篇》海报

《梦想的声音》导师态度大反转

本报讯 《梦想的声音》收视一路飘红,不仅拿下周五收视三连冠,在爱奇艺独播平台节目视频已突破5.5亿次播放量,QQ音乐上《梦想的声音》歌曲播放量也超过9亿。上周播出的第8期节目除了收视继续蝉联冠军,相关话题也频频登上热搜榜,五位导师的状态也有了明显的变化。节目初期,导师们希望选手不要前来“讨教”自己,但时至节目中段,却出现了导师们争相呼唤选手“求你来讨教我”的热烈场面。

《梦想的声音》开始,导师萧敬腾和田馥甄的“冷”,张惠妹和林俊杰的“端”,让观众不

禁捏了一把汗。让人意外的是,节目过半,导师们越来越放得开,他们在现场插科打诨,场面温馨,就差在录制节目时拿枕头互砸,拿蛋糕互丢。另一个“意外”的地方是,导师在应战方面不再推诿和羞涩,而是勇敢地面对素人学员的挑战,真诚地给予他们指导和帮助。在第8期节目中,导师萧敬腾迫不及待要与实力超强劲选手许一鸣切磋,因为在其他节目中两人曾有过交手,不料半路却杀出了羽泉组合,同样不想错过这次“被讨教”的机会……

导师们从半推半就,到直面讨教,究其原因,主要是这个



舞台让他们有了能在音乐上做不同尝试的突破口。平常我们看到萧敬腾、张惠妹、林俊杰等都已形成了独特的风格,通过节目他们演绎了从未尝试过的曲风,展示了与以往不同的一面,且受到了观众的好评。

(朱頔)