



【热帖】

80后医生画“骨”释疑引网友围观

日前,网友“小医生1981”因上传了自己画的一幅幅精致铅笔画而引来无数围观。虽然医学画作并不惊艳,但线条、色彩的运用恰到好处,令人不禁感慨这位80后医生通过画作向大众展示了医生心思缜密的内心世界。



□彭小菲

年轻“住院总医师”忙碌之余爱画画

对于喜欢画画的人来说,创作初衷往往各有不同,有的人因为灵感,有的人因为爱好,更有的人因为成就感……而邵振兴的答案却与他的本行有关,他画的内容包括肩膀、膝盖、胳膊肘、脚踝……韧带、肌肉、血管每一处细节都在画中清晰可见,线条、色彩的运用也恰到好处。看过画作的人都说:只有心思缜密、耐心细致的人才能完成这些画。

网名叫“小医生1981”的邵振兴今年36岁,他说,“我觉得自己性格比较直接,适合当外科医生,而骨科更适合男生,就这么简单。”后来经历读研、读博以及一次次严酷的选拔后,邵振兴凭借出色的成绩获得了当年北京大学第三医院运动医学科唯一的留院名额,正式成为一名

运动医学科的外科医生。目前,邵振兴担任住院总医师,相当于药房的“大管家”。同时他还要完成每周十多台的手术和半天的门诊。

自认有强迫症才越画越好

今年上半年,邵振兴开始作为主刀医生进行手术,画画也是从那之后不久开始的。“解剖是外科医生的基础,所以要不断复习,使脑中的记忆更清晰。”

据他回忆,第一幅画是去年9月份花了一个小时完成的。邵振兴做事追求完美,用他自己的话说“有点强迫症”。“刚开始仅仅是为了复习解剖,加深记忆,后来就慢慢变成了自己的小兴趣。一开始画了两幅,觉得很难看,但我这个人就是一旦做了,就想把它做好,于是就越画越仔细,越画越认真,到最后画得我自己也满意了,就随手贴到了朋友圈和微博,没想到会引起别人的注意。”

用连环画为患者解答疑问

邵振兴透露,有一幅关于踝关节的铅笔画其实背后有一段故事,是画给一个好朋友兼患者的。“有个朋友从小就经常崴脚,有段时间走时间长了脚踝会感觉到疼痛,就来找我看,我查了下她全身的韧带都比较松弛,对于全身关节韧带松弛医学上有个评分叫Beighton评分,我这个朋友几乎是满分9分。”

“幸运的是通过进一步的检查,她脚踝一些主要的韧带都没事,关节软骨也还好,所以我就开玩笑和她说:就你这关节松成这样,以后就告别剧烈运动吧。她之前知道我会画一些解剖方面的图,所以就对我说:要不你画一张我有问题的部位,让我也知道自己哪里有问题呗。所以就画了那幅踝关节的铅笔画。”

从那之后,邵振兴陆续画了10幅画,朋友还为此送了他一套100色的彩色铅笔。他说,最近的一幅画是近期完成的,当天值完夜班,早上回到家,便拿起笔画了3小时,算是完成了迄今为止最满意的一幅。“画画现在对于我来说,就是一种放松。有些职业可以把工作和生活分开,但是这对于医生很难,即便休息也不可能完全做到把病人忘掉。”

当被问到画完了人体结构,还准备画点别的吗?邵振兴笑着说,“我画的肯定是我最近比较关心的东西,人体真的太复杂了,画了某一个剖面上的肌肉肌腱和神经血管,其他层面还有很多可以画。一个人要想画完是不可能的,但我会坚持画下去。”

赶在新年前,微信又完成了版本升级。这一次,折叠在你公众号菜单里众多订阅号头像的右上角,终于不再显示让人抓狂的未阅读信息具体数量,仅仅代之以一枚小小的红点,算是部分解救了不读完不舒服的信息强迫症们。

说起来,强迫症本是个应该得到关注 and 治疗的疾病,不过在移动互联的信息世界里,强迫症成了一种人人或多或少皆有,大家彼此同情打趣的社会症候。

【日志】

强迫症与拖延病

□亚树直

最典型的莫过于消除你手机App图标上的小红点,那些没升级的应用、没浏览的信息,就像如鲠在喉,不消不快。比这种高级一点的文青版,则是一定要把自己的每顿饭各个角度拍照,各种滤镜试遍,精心发送9张内容关联的朋友圈。

而我见过的极品版的强迫症,则是逛宜家时,每次都忍不住要把其他顾客躺过的床单铺好、把弄乱的毛巾叠成原样、把东西摆放整齐后才能离开的人。

这样的强迫症有多让人抓狂,就有多少的拖延症让人心焦。

说起来,拖延症的拉丁语词根能追溯到1548年。是的,我们的拖延症都是遗!传!的!不过有了互联网,拖延症的发病率和波及范围一下子增强了。有工作没做完,先淘宝上逛一会儿;有事要去出去,先看会儿剧消停下;就连有话要对你说,对不起,先看一下未读信息再找你……

1天24小时,全年365天,网络无处不在,触手可及,仿佛可以收藏所有的疲惫、厌烦,还可以在上面吐槽,就连圈住用户最多的微信,都怕你嫌未读信息太多,特意隐去了数字,这一切,都纵容了你的拖延,也养成了新的强迫。

一边是强迫症,一边是拖延病,这些互联网给我们带来的精神伤害,有什么化解的办法吗?不用电击、吃药的那种。

最近浏览App应用商店发现,眼下不少日程提醒、学习辅导应用,也用网络强迫症去治疗现实行动拖延症,比如在没完成的事项、没背过的单词课文上,用让人忍不住点击的小红点、红图钉来标注,你只有去阅读,去行动,才能消除。

同时,你觉得不可救药的网络拖延症,也可以用同样的方式以毒攻毒。有些学习软件,用游戏式的等级增长,经验值增加,来刺激你持续关注和学学习,既减轻了拖延带给自己的愧疚感,还利用你对网络的依赖和拖延,延长了学习行为。

说起来,强迫症和拖延症就像是硬币的双面,共同存在于我们沉浸的互联网快节奏生活里,比邻而居,相互制约。既然单独治疗其中的一个困难重重,那么不妨用强迫症对抗拖延症,拖延症中和强迫症,反正都是自己惯出的毛病,就别说放弃,也别强求自己,尝试着自救吧。

【微观】

71.0%受访者喜欢看网剧

网剧持续了井喷式的“生命力”,其中不乏广受网友热捧的用心之作,但制作平平的网剧也不在少数。

一项对2001人进行的调查显示,71.0%的受访者喜欢看网剧,其中12.1%的受访者“非常喜欢”。

“《余罪》《假如蜗牛有爱情》等都是网剧界的翘楚,掀起了网剧热潮,也吸引更多开始关注网剧。”北京网友“高倩”认为,网剧市场正在逐渐变得成熟,更受观众喜爱。

调查中,54.5%的受访者认为网剧质量与以前相比提高了,22.0%的受访者认为没有。

在受访者看来,网剧存在跟风制作滥竽充数(52.1%)、制作水平参差不齐(43.7%)等问题。同时也有很多优势,包括:题材类型丰富多样(41.5%),逐渐吸引大演员、大制作加入(40.8%),主题年轻有朝气(22.3%)等。

“首先是缺少原创,都是IP剧,购买小说、游戏版权来拍。其次,目前不少网剧的制作水平欠佳,不乏自娱自乐的情况,资金也比较匮乏,难保质量。”90后大学生陈川说。

调查显示,68.7%的受访者看好网剧未来的发展,26.0%的受访者表示一般,5.3%的受访者不看好。

要提升网剧质量,66.0%的受访者认为制作方要加强行业自律,63.7%的受访者认为要加强剧目内容审核,47.1%的受访者建议建立完善的评估体系,36.4%的受访者希望建立健全的监管机制。

表情包也会表错意?

现在,在聊天时使用表情符号是十分常见的,但是表情符号可不能随便用。

网友“周历华”就说,他的女儿告诉他,用错了表情包会闹笑话,“比如,明明是‘微笑’的表情,女儿就告诉我发这个‘瞧不起’的意思,不能随便发,尤其不能跟年轻人发。还有‘再见’也是,好像也不太好。”

年轻网友“李硕”认为,还有一些表情符号被我们习惯性地错用。“‘击掌’的表情符号,根本就没有祈祷的意思,现在大家都习惯了用那个表示‘双手合十’和祝福的含义;‘笑哭’据说本来是‘破涕为笑’的意思,后来变成了‘哭笑不得’”。

对于表情符号被解构的情况,58.7%的受访者认为当下网络文化盛行,“搞笑化”的解读可缓解日常生活压力;55.5%的受访者表示表情符号创作在视觉表达上存在争议和偏差;26.3%的受访者反映,代际差异扩大了不同群体对表情符号含义的认知差异。

年轻人和父母沟通哪些话最尴尬

元旦假期太短,不少年轻人没法返家与父母团聚,只能电话或者网上聊天互表关心,一项“假期年轻人与父母沟通情况”网络调查结果显示,近五成年轻人与父母通话时长在5到10分钟左右,父母最令子女感觉尴尬的话中,“我这都是为你好”,“我们以后就指望你了”等也均上榜,而与父母网聊中,他们乱飞的表情包也让很多年轻人“累觉不爱”。

很多年轻人因为工作的原因,长期不在父母身边,与父母间的联系以电话沟通为主。

从数据不难看出,近四成的年轻人一周甚至一个月才与家人通一次电话,与父母沟通频次较少。“在外工作

平常会比较忙,生活相对独立,每周给父母打一次电话几乎也只是嘘寒问暖的一些家常话,如果没有特别的事情,就不会说很久。”名为“星辰”的网友留言。

“每次给我妈打电话,我妈都会跟我介绍她在广场舞中又认识了哪些新舞伴,又新学会了哪些表情包,虽然这些跟自己都没有什么关系,但是只要静静地听他们讲一讲,他们就很开心了。”网友“勿忘心安”表示自己与父母的聊天过程更多的时候是倾听父母聊自己的生活。

在父母与子女“模式化”的沟通中,相比子女,父母的嘘寒问暖及对子女近况的关心,更显主动。但由于父母缺乏对年轻人周围的潮流文化

的熟知,在年轻人的社交中,父母的强行关心则显得格外突兀,导致父母与子女间尴尬频发。网友“心里懂”自爆“老妈在催婚这件事情上真的是坚定不移,各种拜托亲友、安排相亲,其实都可以理解,毕竟也是为我好,但是开场都是别人谁比我小都结婚了,或者就是谁家又生娃了,每次听到这种别人家的孩子如何如何,就没办法聊下去了”。

除了以上的话语引发的尴尬外,在调查过程中专家还发现,很多潮爸潮妈为了与孩子有更多的交流,也学习了QQ、微信等等社交软件,但由于自身接触的信息不全面,也经常引发一些尴尬场景。

(据都市圈圈网)