

# 因为摄影，所以快乐

## 四位摄影人讲述他们与摄影的故事

本报记者 李云云

### “花甲少年”王朝新： 摄影让我老有所乐

在商河县摄影家协会里，很多人都不知道王朝新是谁，但提起“老马哥”几乎无人不知，以至于大家以为活跃在商河县摄影圈的“老马哥”姓马。王朝新说：“我属马，网名叫‘老马bst’，大家都习惯叫我老马哥，其实我姓王。”

62岁的王朝新是协会里的“老人”了，除了年龄大之外，他也是摄影家协会元老之一。据他描述，他2008年开始尝试摄影，中华网有一个板块叫中华秀，是专门为拍客设置的，一群喜欢摄影的网友在那里玩，受他们影响，他也买了个数码相机，开始学习摄影。王朝新说：“玩了几年，总是没有长进，到了2012年春天，就试着在咱们县里打听摄影协会，想找个老师或者学习的平台，最后也没有打听到。”创建一个商河摄影人自己的摄影家协会这个想法就开始有了萌芽。

到了2013年，在朋友那里听闻刘志海正在联络热爱摄影的朋友成立一个摄影圈，王朝新就参加了。他说：“第一次也就十几个人，看着协会一点点壮大，心里甭提多高兴了。”他提到，摄影家协会成立之初的想法就是将镜头对准商河本土，用镜头宣传商河美景美事，宣传商河的正能量，用镜头记录商河的发展轨迹，在学习实践中提高各个成员的拍摄技艺。

“别看老马哥都到了花甲之年，精力比我们这些年轻人都充沛。”会员胡先生说道。在王朝新眼中，摄影是让自己保持年轻的秘诀。王朝新说：“在参与协会的学习交流活动中，我自己也学到了很多在协会外学不到的东西，摄影技术也有了较大的提高。在参与协会活动过程中，既得到了身心快乐，又欣赏到了平时看不到的美景，摄影确实是一个老少皆宜的活动，既锻炼身体，又陶冶情操，又能交到很多好朋友。和大家在一起，永远不会觉得自己老。”

### “才女”冯秀丽： 生活一切皆美景

冯秀丽是商河摄影圈公认的“才女”，年会上的一首散文诗歌，在细数商河和摄影家协会一年的变化之外，也将摄影人对于摄影的那份喜爱与执着表现得淋漓尽致。“冯姐写得真好，写出了我们的心声”是众多摄影人的评价。对此，冯秀丽说：“2016年参加了不少活动，年会是我们摄影人的盛会，提笔写的时候，就感觉文字自己冒出来了，果然灵感还是来自于生活。”

在冯秀丽的镜头下，家里的锅碗瓢盆、蔬菜水果、鱼缸花瓶、孩子家人都成了主角。她常说“摄影不一定是拍外景，生活一切皆美景。只要用心，都能拍出好的照片。”摄友“皈依”没有好的器材，但拍出的照片屡屡让冯秀丽惊叹不已。冯秀丽说：“这就很好地诠释了好镜头好器材固然重要，但更重要的是

2016年12月31日，商河县摄影家协会的成员相约一起用一场视觉盛宴告别2016。在年会上，他们谈摄影，谈生活，谈2017……接下来让我们一起走近“花甲少年”王朝新、“才女”冯秀丽、“活跃人士”郭永路、“胶卷小子”胡方龙的世界，听他们讲述自己与摄影不得不说的故事，而“因为摄影，所以快乐”成了他们故事里共同的旋律。



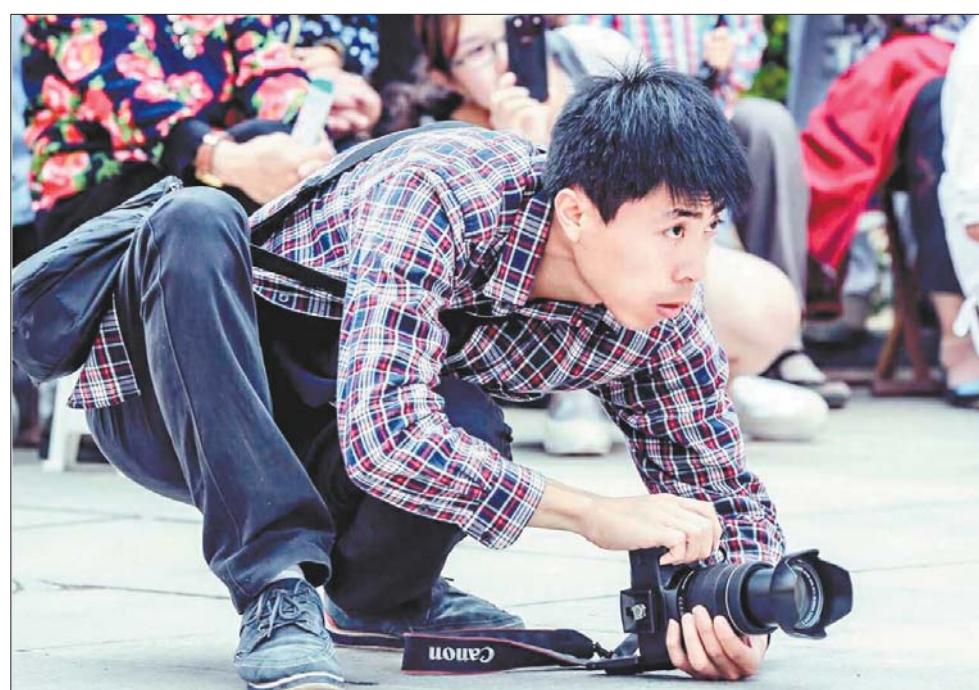
冯秀丽



胡方龙



王朝新



郭永路

相机后面的那个头，因此我们要在生活中有所思有所想，才能捕捉到生活的美好。”在生活中，冯秀丽爱好广泛，写作、瑜伽、摄影、太极等群聊中都会看到她的身影，这都给她的生活增添了不少乐趣。

2014年的时候，冯秀丽还是一个新手，经过两年多的时

间，摄影技术进步不少。“我特别感谢摄影家协会的老师们，他们几乎每周六都举办免费讲座，让我们这些摄影新手受益不少，我们摄影家协会就像一个大家庭，大家因为摄影而相亲相爱。”作为摄影协会的女将，每次摄影家协会有活动，她都拿着相机和男会员一起走南

闯北。冯秀丽说：“希望自己和摄影家协会的姐妹们一起，更多一些关注和勤奋，尽量从生活中抽出时间来，走出家门，开阔视野，活出精彩。”

### “活跃分子”郭永路： 做好大家的联络员

在摄影家协会交流群里，郭永路应该是最活跃的人。发活动消息、发照片、安排活动、给大家讲解交流技术，“有事找小郭”成了摄影家协会内部的不二法则。因此，在民主投票过程中，他高票当选摄影家协会的秘书长。商河县摄影家协会主席刘志海说：“无论什么事情，只要交给小郭办，我放心。”

摄影家协会的会员来自于各行各业，要想统一大家的时间是件难事。为了能让更多人参加协会的活动，每次活动郭永路至少提前半月和大家商量具体事宜。“我们是个集体，人多难以统一时间，很多人没法参加，活动完后我就尽量将照片发到群里，让大家也能感受一下我们的集体活动的魅力。”摄影爱好者王女士说，她刚学摄影的时候一窍不通，郭永路连续给他讲解两个多小时的摄影知识，从快门一直讲到了后期。“我们秘书长是个热心肠，协会那么多人，他就像润滑剂一样，让大家更好拧成一股绳前进。”

三十而立的郭永路，喜欢摄影已经20多年了。从毕业之后回到商河开始，商河的一草一木都进入了他的镜头。除了数码相机外，手机拍照也成了他记录生活的方式。一片落叶、一只蝴蝶、几朵荷花……手机记录着生活的点点滴滴。郭永路说：“摄影中不一定都是大片，每个人的技术可能存在差异，但是大家用心摄影，都会有收获。摄影让我的生活更充实，我也希望越来越多的人加入我们，一起快乐摄影，一起享受生活。”

### “胶卷小子”胡方龙： 我喜欢胶卷的古韵古香

1992年出生的胡方龙，是摄影家协会的青春代表。他的朝气与活力像一股清泉注入协会的每一个角落。“看到小胡，让人不禁感叹年轻真好。”摄影爱好者张先生说道。在数码产品越来越流行的时候，青春洋溢的胡方龙对于胶卷却是情有独钟。“我喜欢胶卷的古韵古香，它让我感受到了摄影的历史感，经过历史沉淀，事物会别有一番风味。”胡方龙说道。

摄影是胡方龙的“家学”，从记事开始，他就看着爷爷用胶卷拍照。胡方龙说：“小时候就想，长大了要干这行，也要像爷爷那样用胶卷拍照片。”后来胡方龙大学毕业后，当了一段时间的记者，数码相机更多地融入了他的生活。但工作之余，他还是习惯摆弄他的胶卷。胡方龙说：“每当我用胶卷拍照的时候，就觉得自己和爷爷，和过去的生活又近了一些，我估计自己这辈子是离不开胶卷了。”

提高自己的摄影水平，是胡方龙加入摄影家协会的主要原因。随着入会时间的增长，他觉得技术提高的同时，也收获了不少。“协会里的哥哥姐姐们，生活阅历要比我丰富，从他们身上我也学到了不少生活哲理。世界这么大，我想去看看。年轻是资本，趁着年轻，做一些自己喜欢又有意义的事情。”