

这两年,陪着孩子看儿童电影,像《冰雪奇缘》《小王子》《疯狂动物城》《海底总动员》《爱丽丝梦游仙境》,还有近期刚看的《神奇动物在哪里》《海洋奇缘》,不光是孩子们着迷,我们一帮大人,也是众口一词地称赞,且自发成为这些影片的忠实“水军”。

其间,也看了几场国产儿童影片,《大圣归来》算是口碑最好的,除此之外,很抱歉,不是我们不爱国产片,实在是爱无力。比起想象力惊人、奇幻无比、瑰丽感人的外国儿童影片,国产儿童影片的的确确太小儿科了。

接下来,我重点要说的,就是想象力这个神奇的精灵。虽然我们成人的想象力不是那么丰富,但我们也不得不承认,想象力就是一个个长着翅膀的小精灵,人见人爱,花见花开,只可惜,我们追着跑啊跑啊,却总也追不上它。

结果不言而喻,不止是儿童电影缺乏想象力,在生活的方方面面,我们都想象力贫乏。现在到处讲“创业”,讲“创新”,我不知道,没有想象力,怎么“创新”?当然,“创业”还是可能的,就像没有想象力的人,一样可以蜂拥而上,拍出一堆垃圾电影,浪费资源的道理是一样的,动辄大赚几个亿的票房收入,但不觉得可耻吗?

那么,那些想象力的小精灵到底哪去了?

我印象最深的,是我孩子刚上幼儿园的时候,一次家长开放日,老师在弹钢琴,我孩子听着听着就跑到教室中间,跟着钢琴的节奏跳起舞来了,有几个活泼的小朋友也跟着站起来扭着小屁股,非常可爱。

这时候,老师过来了,一脸严肃地说,“老师让小朋友唱歌,没让小朋友站起来跳舞,都回到座位上去。现在,所有的小朋友,小手放背后,小

脚并并拢,我们都是机器人,一不许动,二不许笑,三不许露出大门牙……”

之后的幼儿园三年,差不多都是这样,老师的解释是,“先要教会小朋友纪律,不然这么多孩子实在没法管。”直接导致的后果是,我孩子强烈抵触上幼儿园,有一次,哭得惊天动地,大喊着,“我不上幼儿园!我不上幼儿园!”把幼儿园的三个园长都惊动了,后来,换了一个温和的老师,才好一些。

上了小学,管理自然更严格。我一个朋友,花了一百多万,买了学区房,很庆幸她女儿可以在一座城堡一样美丽的小学上学。可是,还不到一个星期,孩子就被吓哭了。课间,孩子跑着去上卫生间,被老师逮住了,老师说,“上卫生间不能跑着去!”然后,罚小姑娘从一楼到六楼爬楼梯,一遍又一遍,直到孩子从心底生出恐惧。

这都是什么样的教育啊?几岁的孩子,不能跑,不能跳,不能唱歌,只有“纪律!纪律!纪律!”还有,“学习!学习!学习!”再不然,画一个圆,在那个圆里,才可以唱歌跳舞奔跑!

终于,孩子们都成了整齐划一的机器人,既好管理,也适应考试,可是,想象力还有吗?

好不容易到了周末,家长也是一连串的“不许!”不许爬树,不许在草地上打滚,不许在墙上乱涂乱画,当然,可以连续两个小时,坐在绘画班里,照着老师的范画,画一只长颈鹿、一片云、一束花。

家长们不知道,坐在绘画班里是画不好画的,想要画蓝天白云,想要画蝴蝶蜜蜂、花花草草,就一定要带着孩子去大自然奔跑,去追着蝴蝶玩儿,去嗅一嗅花的芳香,他才能画好蝴蝶和花朵。

同样的道理,想拥有想象力的翅膀,就应该给孩子们想象的空间,让那些稚嫩的翅膀可以自由扇动,而不是,从一开始就被折断再也飞不起来了。

别折断精灵的翅膀

【教子有方】

□安 妮

【家有长辈】

□舒 天



插图/晓武

【夫妻之间】

爱人节日

□吕 晴

惠最近暂居我家。她是我的闺蜜抑或姐妹,老公是基建单位工程师,居无定所,四处漂泊,说是过了圣诞节就来接她们娘俩。

原本工作光鲜的惠几年前却义无反顾辞职,只为专心带孩子。惠是个坚强并浪漫的女子,而老公国迥然不同,对一切潮流新生派疾恶如仇。婚后的惠俨然被国熏陶成不折不扣的贤妻。随便用皮圈挽一下头发,松垮的套头衫,褪色的运动裤,那是我们一起健身时的行头,如今一别经年,色彩也已变了模样。

“再等等,菜马上好,今天尝尝我的肉渣卷饼。”下班回家,我就这样倚在门框上看惠握住炒勺的手上下翻飞。在油烟弥漫的空气里,惠高声跟我讲述着她的幸福人生。

从公主到主妇,惠真的开心吗?满足吗?夜深时候,我们常常关了灯,月光下,惠一副慈母仪态向我娓娓道来,“国对我们娘俩很好,他一个人在外不容易,基建单位,风里来雨里去,也没人照应,平时舍不得吃舍不得喝,辛辛苦苦赚点钱全给带回家来,他怕我受苦呀。其实,他给我的爱至少在精神上塞得满满当当,两情若是久长,又岂在朝暮呢?嫁给他我觉得不亏。”絮絮说着,于是我听到了一个关于爱人节日的故事。

去年,国从同事那里头回听说有一个叫作“情人节”的节日,是个可以买花送给老婆的日子。国思绪万千,想到妻子许多年来为他养儿子,看房子,茕茕孑立,过着坊间那种“守活寡”的日子,却从未吐露半个“怨”字。于是国提前三天就把手头的活干完,准备破例请一天假。没想到,第二天又来了额外的活儿,一干到深夜。次日,倒是清闲,却有同事请他帮忙,国没推脱,忙总算是帮完了,又是繁星满天。还有最后一天,国决定当仁不让,必须回家。可是咬牙发誓一整夜,天还没亮,宿舍门便被擂得山响。是一位准新郎前来求他换班,否则,婚期不保,善良的国攥紧已买好的车票,把到了嘴边的话生生咽回去。

夕阳西下,国突然决定,无论怎样的理由都无法拦阻他回家的脚步。国飞快跑回宿舍,用方便袋将那束躺了一天一夜的玫瑰花仔细包好,踏上回家的路。所幸,在候车室等数小时后,居然搭上一列过路车,虽然只有站立的位置,但是,他依然从未放松过对手中玫瑰的呵护。

国敲开家门的时候,已是凌晨,惠就这样呆望着丈夫,以为自己在梦游,国结结巴巴说:“过节了,回来看看你。”继而哆嗦着拎出鲜花,可惜落了一袋子花瓣,空留花茎在他们的眼前晃动。妻子泪流满面,“你这傻瓜,花这钱干嘛,只要你回家,咱天天都过节。”

惠仍絮絮说着,我的泪潸潸流下……

【段子二则】

狗打的

今天是星期天,老婆在家闲来无事,就把家里的小狗和小猫弄到一块玩,她想看猫和狗打架。

只见老婆伸手打了一下猫的脑袋,于是出现了一句经典台词,老婆笑着对猫说:“是狗打的。”

我一听,笑翻了。

安全通道

今天,三岁的小女儿从幼儿园学会了新知识:着火的时候要走安全通道。

回家后,小女儿很郑重地跟我们说:“发生火灾的时候要赶紧送我去幼儿园。”

我不解地问:“为什么呀?”

小女儿大声地说:“这还不懂吗?因为幼儿园里有安全通道。”

——李兰弟

由深及浅过渡,挥挥洒洒的渲染,甚是好看,但又太过夸张,不知当初作何用途拿下。一天跟老妈商量后得到启发,做成丝巾呗。然后到裁缝店,被专业裁缝用缝纫机结结实实整整齐齐码了四边,拿回来展开看时,觉得生气全无,好呆板。我不无遗憾地跟妈说,“这个边边像是被框住了,要是那种自然卷的就大不一样了。”妈说,“这还不简单。”我满脸狐疑,又觉得没有理由不相信神一样的老妈,她三下五除二就把四边给拆掉了,马上投入到一针一线的手工缝边中,为了保持均匀的弧度,还用一个小夹子随缝随夹,弄完之后,扔给我,“呶,过一遍水,趁未干透时,蒸汽熨斗熨一下或者手捻一下也可以。”就这样,老妈独创的无比珍贵、非常漂亮的全宇宙限量版丝巾诞生了,我那个满足啊。

我曾经发表过的文章,被我粗枝大叶地塞在这里放在那里,我也想整理一下,但因为觉得麻烦又不那么紧要,便被抛在了某个以后的时光。老妈看到,觉得很不像话,不就是手到擒来的事吗?她把本人的“大作”摊在茶几上沙发上,前后仅用一天的时间,就把我所谓的“以后”挪在了她的“当下”搞定。为什么会是不同的效率?因为,如果我来弄,会东瞧瞧西瞅瞅,看看自己的文章,看看别人的文章,想想写时的趣事,或者干脆思想开小差又跑去做别的事情去了,几天也整不完。而老妈不然,人家心无旁骛,全神贯注,按时间顺序一条主线直奔主题,一心一意做一件事情,这效率大不一样啊。

虽然,现阶段可以学习的资源啊信息啊比比皆是,随处可见,可老妈闪着生活智慧的日常太有光芒了,我常常如这般在领悟中感念,透着温暖,透着膜拜,透着深深的爱恋。

我有一块比较写意的湖蓝色真丝面料,颜色