



阅 人 文 知 齐 鲁



大战后的台儿庄变成一片焦土

## 千年古城，无墙不饮弹 台儿庄战后复建实录

□郑学富

79年前的春天，中国军队众志成城，浴血奋战，在台儿庄重创日军板垣征四郎和矶谷廉介两个精锐师团，取得台儿庄大捷，这座位于鲁南的小城镇虽被誉为“中华民族扬威不屈之地”，但战后却是残垣断壁、瓦砾一片，墙无完墙，房无完房，千年古城，无墙不饮弹；鲁南大地，无土不沃血。美丽的台儿庄成为一片焦土。此时，国民党中央通讯社发出电讯通稿《战后台儿庄将改建为模范城市》，称：“国民政府为纪念鲁南大捷，准备将已成为废墟之台儿庄改建为一模范城市。”

台儿庄位于津浦铁路台枣支线和台赵支线的连接点，处在徐(州)淮(坊)公路和枣(园)徐(州)公路的交叉点，扼运河漕运之咽喉，为山东南大门，徐州之门户，向来为兵家必争之地。台儿庄在汉朝之前就有村落，在唐代时有所发展，于元朝建有土城垣，明万历三十二年，京杭大运河为避开黄河险滩，改道经台儿庄南下，城因河兴，运河漕运为这座小城带来了繁荣。明末清初，台儿庄成为峄县(当时属峄县管辖)一个大镇。据《峄县志》云：“台庄跨漕渠，当南北孔道，商旅所萃，居民饶给，村镇之大，甲于一邑，俗称‘天下第一庄’。”又曰：“台庄濒运河，商贾辐辏，圈匪栉比，亦徐兖间一都会也。”一直到民国时期，台儿庄仍然是船舶如云、商贾云集、一河渔火、夜不罢市。可是在1938年的春天，这座繁华而又美丽的小城面临着一场灭顶之灾。

1937年12月，日军占领南京、济南以后，计划沿津浦线对进，南北夹击，贯通津浦线，控制陇海线，以便打通南北战场。为实现这一阴谋，1938年3月，日本侵略军坂垣、矶谷两个精锐师团

政府准备将已变成一片废墟的台儿庄改建为一座模范城市。国民党中央社1938年5月7日播发了《战后台儿庄将改建为模范城市》的新闻电讯稿，报道说：“行政院战区赈济专员曹仰植对中央社记者谈，中央为纪念最近之大捷起见，准备将已成废墟之台儿庄改建为一模范城市，现不久即将开始募款为建设之费用。最近中央拨款15万元，救济台儿庄战区之难民。此款不敷远甚，故此款虽即将平均分配各难民，但仍盼各方能热心捐助，救济该地之难民云。据曹氏统计，台儿庄原有居民二万人，而台儿庄至临沂之间，居民达十万人，此辈现均无家可归。”这段报道记者通过采访行政院战区赈济专员，证实国民党中央政府计划将战后台儿庄改建为一座模范城市，并已拨款救济难民。

中央社记者实地采访战后台儿庄，描述了战后台儿庄的情形和亲身感受：“记者曾到一老翁之住所访问，该屋已被炮火轰毁，仅余草棚一间。当记者抵彼处时，该老者正在门前向阳取暖，其七十五岁之老妻，即在旁磨面。据称，彼等之子媳孙男等，均于战前逃往他方，仅余彼二人看守老家，因彼等年老不能跋涉长途，亦无钱雇车，故除固守待毙外，实无他法。当台儿庄作战激烈时，有一炮弹正中彼等之居所，将房击毁，其邻居数人均被击毙。该二老在事前避入运河某桥孔下，幸告无恙，惟炮火猛烈，彼等不敢出外觅食，困坐桥下达数日之久，若战事再延长二日，彼等虽不死于炮弹，亦将死于饥饿矣。”

中央社记者还报道了台儿庄难民处置状况：“又据曹君言，台儿庄附近之难民妇孺约万名，已派员送往密湾、许昌、皂河等处。其愿赴他处之难民，皆由官方发给证明书，得免费乘车。至于壮丁，则一律编入运输队，由后方运输军需品赴前线，然后由前方抬运伤兵至后方医院，现有壮丁若干人，均自动加入担架队，担任救护伤兵工作。此外，行政院之战时服务队，已有两队开抵徐州，每队六十人，日内即将开赴前方服务，其另一队则分驻徐州台儿庄间各站，担任为伤兵换药及照料兵士之饮食等工作。”

记者还对日军尸体处理作了报道：“至于台儿庄战场上遇留之日军尸体，现经日夜工作之结果，掩埋者已达千具，因转瞬即至黄梅天，若不速埋，瘟疫必难避免，现曹君已电话请行政院派国联防疫处专家来此，从事防疫工作。”

可是由于常年战乱，国民党中央政府“将战后台儿庄改建为模范城市”的美好愿望一直没有实现。

2008年4月8日，在纪念台儿庄大战胜利七十周年的活动上，枣庄市政府正式宣布，启动台儿庄古城重建工作。英雄的台儿庄凤凰涅槃，浴火重生，如今已经成为全国第一座二战纪念城市，全国首家海峡两岸交流基地、美丽的东方古水城，国家5A级景区。

国民党中央通讯社报道：战后台儿庄将改建为模范城市

□出品：副刊编辑中心  
□设计：壹纸工作室  
□本版编辑：徐 静  
□美 编：马晓迪  
□投稿邮箱：  
qlwbxujing@sina.com

「大众讲坛」

## 王献唐与南迁文物



□李勇慧

王献唐先生一生以藏书、读书、著书、刻书、护书为业，是近现代山东图书馆与文博史上成就最杰出的领军人物。1929年，33岁的王献唐在学界崭露头角，并出任山东省立图书馆(山东金石保存所)馆长，至1960年64岁去世，几乎用一生心血在搜集、保护、研究文物文献。

齐鲁大地向来是文物之邦，学术文化源远流长。商周鼎彝、泉币、玺印、陶器时有出土，而藏家因战乱，家道中落，纷纷出让，外国人竞相购买，若不及时抢救，势必流落海外。有鉴于此，王献唐不遗余力地开展了文物保护工作。如在抢救保护山东历史上最大的私人藏书家——聊城杨氏“海源阁”珍藏、潍县陈氏“万印楼”举世罕见的周秦玺印时，他多次联系卖家，也数次向政府报告说：若这些文物被外人购去，“则铸成山东全省之耻辱，亦是中国文化绝大之损失也”。

《大公报》1933年4月1日载《山东省立图书馆参观记》：“最近该馆正努力设法购买海源阁藏书余存全数及万印楼藏印，此两种古籍悉经主人抵押于平津银行，因经济关系，尚有困难，如该馆将此两事办到，非特全国各图书馆无与伦比，即在世界上亦将跻入第一等地位。”经再三磋商，除潍县陈氏旧藏毛公鼎、古印与“海源阁”藏明清古籍未能收归公有外，陈氏所藏砖瓦、石刻、泉币、陶器、陶文等3826件，陈氏所拓金石文物全部拓本及部分海源阁旧藏收归公有。又如，王献唐在任山东古迹研究会委员兼秘书长期间，积极协助中央研究院历史语言研究所所在城子崖、滕县安上村等地的考古发掘工作，介绍考察日照海曲古城遗址。自1929年至1937年抗战前八年间，潍县陈氏万印楼藏印、滕县等地新出土汉画石、聊城杨氏海源阁藏书、曲阜孔氏微波榭藏书等文献和文物，大多网罗馆中，所收善本即达1700种35000册。1933年国内报章赞云：“国内图书馆以藏书之多言，首推北平之国立北平图书馆；以保存古器物之丰言，殆无出山东省立图书馆之右者。”外地学者参观图书馆后纷纷赞美：“济南胜处，不在大明湖，而在图书馆。”

近代山东兵祸匪患不断，公私藏书多遭劫难。王献唐有强烈的为中华民族“续命”的使命意识，他认为，寄托先贤精神的图书文物是极为重要的民族文化遗产，图书馆人应该不遗余力地加以保藏和坚守。如他在《评高田忠周之古箱篇》中云：“吾国固有文字中，

中华民族之文化，所以寄存、滋息者在此，所以沟通、推进者亦在此。”1937年日寇侵华，王献唐毅然舍妻别子，冒着敌机轰炸的危险，带着数十载搜集的31箱万余件图书文物精品南下，这些文物先是被他保存到曲阜孔府，后再抽运5箱至四川乐山大佛寺保存。在南下与四川护书期间，他辗转万里，历尽艰辛，流离西南十余年，基本得不到政府经费支持，他与一同护书南下的屈万里、李义

贵等人不得不多方筹措旅费、运费、存书处租金与生活费。其间，得到友人孔德成、尹莘农、邢蓝田、黄炎培、傅斯年等爱国人士的大力协助。1946年11月20日，他在致山东省教育厅厅长李泰华的信中表示：“此项物品已为山东文物之精华，献唐既为山东从敌机轰炸中抢运而出，亦当负责使其归还山东，虽劳病至此，无憾也。”1948年9月离职后，王献唐仍极力协助政府，使南迁文物分别于1949年、1950年“完璧归赵”。在这期间，王献唐劳累致病，左髀与脑部皆做了手术，而他自己四个儿子中的两个死在了四川，与他一同南下护书的屈万里、李义贵的亲属亦天各一方，自谓：“十年一瞥成桑海，惆怅王郎万劫心”。

王献唐南迁保护的文物，是山东省图书馆与山东金石保存所成立30年来收藏的山东金石古物、书籍珍本及字画精华，现在是山东省图书馆、山东博物馆两馆藏藏的重要部分。王献唐保存文物的功绩无法估量，著名学者赵丕生曾说：“这是献唐先生在中国文物史上，特别是山东文物、文献史上，永远抹不掉的一份功劳。”

王献唐的这种为中华民族“续命”的使命意识，还表现出一种强烈的现实关怀。1931年，他从日本商人手中截获潍县高氏大批绝世砖瓦后，便在图书馆举行公开展览，并编印了《砖瓦图书为什么要举办展览》一书，免费向观众发放，书中扉页上醒目地标注：“献给中华民族的爱国同胞！”文中则呼吁民众“要明了现在自己文化的危机，和帝国主义文化侵略的阴谋”，要“共同努力，为自己中华民族的文化图生存、谋发展”。

(本文据作者在第316期大众讲坛的演讲整理)