

“设学于邑,教化四方……文化立国,教育关乎兴亡;文以载道,伟业师生共创。”校园里悬挂的邹城市第一实验小学赋,时刻提醒每一位一实小人。为提高学生人文素养,积淀善行文化底蕴,让国学经典润泽师生心灵,让善行文化丰盈师生人生,邹城市第一实验小学教育集团依托国学、书法等领域来推动整体变革,并使之反哺学科课程教学、善行文化养成和核心素养培育,取得丰硕成果。

►“礼乐邹鲁、儒韵实小”的国学教育展演。



闹市书声琅琅,古城翰墨飘香

邹城市第一实验小学教育集团的特色国学教育有看点、有实效

本报记者 黄广华 贾凌煜 通讯员 靳士龙

讲一讲演一演 这里的国学课不刻板

“同学们,请将书本翻到第21页,这节课我们学习‘游必有方’和‘讷言敏行’,谁来回答一下这两个成语是什么意思?”

“出去玩要和父母说一声。”在邹城市第一实验小学的国学课上,同学们围成一个个圆圈,和老师探讨学习内容。对于游必有方,他们已经了解,但对于讷言敏行的含义,他们的反应有些迟疑。

看到学生的表情,这节课的主讲教师、学校校长庄建华让学生们继续往下翻课本。原来这个成语的原文是“君子欲讷于言而敏于行”,出自《论语·里仁》篇。

“君子的修养要尽力使自己做到话语谨慎,做事行动敏捷。用在同学们身上,就是听课时不说话,回答问题及时响亮。

这样的国学课,学校已开设了一年,已排进每个年级的课程表中,每周一节课。不仅如此,学生们使用的课本,是学校组织编写的《诵读润智》校本教材。依据学生年龄特点和认知特点,每个年级学习内容各有侧重,如一年级的内容为《三字经》,二年级为《弟子规》,三年级《千字文》,四年级《笠翁对韵》,五年级《论语》,六年级《孟子》。

在国学课堂上,教师们采用“读一读”“背一背”“讲一讲”“演一演”等学生们喜欢的教学方式教学,做到学习、运用、展示有效循环,引领学生系统学习国学。此外,每天晨读时大声诵读5分钟,组织学生集体巩固所学的内容。在班级黑板上,每日一条国学知识,学生们都已潜移默化地记在脑海里。

为此,学校还购进大量经典图书,在走廊里增设开放书吧,如:老学庵、无止境斋、陋室……学生随时随地可以阅

读经典,感受经典。每当课间,开放书吧犹如一块磁石牢牢地吸引着孩子们驻足、阅读。

国学教育展演 家长们至今仍点赞

2016年的儿童节,一场名为“礼乐邹鲁 儒韵实小”的国学教育展演亮相邹城广电演播大厅。

如今,打开节目全程视频,几十名身着汉服的学生挨个上场,仍能感受到现场的氛围。在隆重的《开笔礼》仪式中,20余名学生正衣冠、朱砂启智,开始了中国古代对少儿识字习礼的启蒙之学。随后,读《论语》、诵《诗经》、书写《兰亭序》、说唱《笠翁对韵》等节目,更是演绎了一场生动的传统国学文化盛宴,集中展示了该校优秀传统文化教育的丰硕成果。这场展演至今让小家家长们和邹城市民津津乐道。

“内化为神、外化于形”,对于这场展演,刘可一的妈妈认为国学教育不能仅停留在课堂上,要通过鲜活的形式融入日常生活。

四年级1班王嘉璐的爸爸有时间就会陪着孩子一起诵读国学经典,在日常生活中,他会运用国学经典教育理念,让孩子从一点一滴中爱上国学。“经过学校和我们的共同努力,现在孩子的责任意识特别强,独立性和自觉性也很高,读书、学习、做家务都不用家长提醒了。”王嘉璐的爸爸高兴地说。

魏芸是学校教导处副主任,也是这场展演的编排。一个多小时的晚会,学生们边唱边演,着实费了不少力。

“其实,在平常的国学课堂上,师生们就采取讲、演、唱、吟、诵等方式,激发学生的学习兴趣,也为这场晚会奠定了基础。”在魏芸的班里,国学课堂每周有两节,第一节主要由她讲解国学知识,第二节时学生们经过消化、吸收、总

结,以自己喜欢的方式表演出来,分享理解,从而对知识进行复习和巩固。

魏芸还是邹城孟子书院的公益国学老师,面向社会报名的孩子讲解国学知识,不仅是她,学校里国学素养较高的骨干教师,韩召静、王夫珍、吴庆红、杜娟等老师每逢双休日或暑假等都在孟子书院授课,势必为邹城市的国学教育普及与弘扬出一份力。

差异化办学 教育集团一校一定位

2014年8月,根据邹城市委市政府的部署,邹城市第一实验小学教育集团组建成立。集团化办学,规模扩大了,但学生素质差异明显,办学水平参差不齐,对新接纳的校区如何定位,摆在了教育集团面前。

为此,集团坚持“资源共享、优势互补”的原则,实行“管理统一制、人员交流制、财务倾斜制、特色合宜制”,做到校区之间“美美与共、和而不同”,共的是常规管理,不同的是特色。

兴隆校区靠近邹鲁美术博物馆及学校场地、师资,根据这个优势,集团把书法传承教育定为兴隆校区的办学特色,选派省书协会员高长悦任兴隆校区校长,抽调本校区有书法专长、教学质量拔尖的骨干教师充实兴隆校区的师资力量。同时统一购置文房四宝、教材、练习册,编订《书法起步》校本教材。开设书法专用教室,名家书法工作室,设立王羲之书法长廊、邹城金石园地、师生书法展示栏。建设书法与园林艺术融为一体的“羲之书苑”,铺设大理石千字文书法大道。

与邹鲁美术博物馆联合创建校外书法培训基地。每学期举行一次“国学书法比赛”,每年级有固定的国学内容,选出优秀作品进行展示,国学美与书法美相得益彰。集团全体

师生坚持“天天练好字,周周交作业,月月出作品,学期一考核”。定期评选“书法小明星”,举办“兰亭之星”学生书画展,“永和之春书法艺术节”活动。

近年来,学校先后参与各类比赛20多次,参加学生1200多人,有40多人获省市奖励。2015年12月,被命名为山东省书法教育示范学校,成为山东省第二家获此称号的学校。

书法课堂、诵读比赛等,都是学校自从开展国学特色教学的一步步探索和实践,下学期,学校还计划增加更多活动,提高学习效率,让国学走出家门、走进社区和家庭。让学生们在国学经典教育中过个有质量的童年,做个有根的儒雅少年。

立足实际再拓新 学校散发古典与气质美

看着学生和家人们的精神状态,校长庄建华很欣慰。担任这所学校的校长开始,庄建华便观察学校的区位优势,学校地处闹市区,距离孟子曝书台仅几十米,加上近几年国家在义务教育阶段鼓励普及中华优秀传统文化教育,诸多因素结合在一起,2014年庄建华确定打造古典美与气质美结合的学校目标,发展特色国学教育。

经过两年的摸索,教育集团从传统文化、孔孟之乡至善民风中,逐步形成以“善行”为核心的办学理念、学校精神、校训、校风、教风、学风等。突出“以善立身,以善立教,以善育人”的办学特色,为学生全面健康成长,终身发展积淀了厚重坚实的文化底蕴。

上善若水,境润无声。走在一实小校园里,“尚善广场”的改造,“上善若水”水幕墙,善行铭文,善行长廊,善言名句,教学楼4个楼层分别为颂“梅兰竹菊”的诗词名句……教室、走廊、墙绘,处处折射出一实小育人的核心内涵;路面、亭榭、奇石,校园的每一个角落都充盈着传统文化、国学教育氛围。

目前庄校长的第一个五年规划已逐步落实,年后第二个五年也要进行规划了,比如继续提升教师素养、善行文化破茧成蝶、传统文化落实常新久远……经过这几年的改变,外界对一实小的评价越来越好,社会认可度逐日增高。

在这些进展里,教师团队最可贵。“现在我们不仅年长的教师素养很高,就连新入职的年轻教师,都在一步步成长,这个团队,将成为一实小最宝贵的财富。”庄建华说,即使将来有一天作为校长的他调任,有这些教师在,传统文化教育特色依旧会坚持下去。



庄建华等人上国学课。 本报记者 黄广华 摄