

# 探秘大剧院，过把明星瘾

## 本报百余名小记者走进威海大剧院

本报威海1月12日讯(记者 李孟霏 陈乃彰) “大剧院太神奇了!”8日下午,本报百余名小记者及家长走进威海大剧院,近距离感受了一把登上舞台的感觉。在参观过程中,小记者们被剧院的神奇构造以及一个个充满现代感的设计所打动,纷纷感叹不已。活动现场,大家还现场感受升降舞台的魅力,过了一把“明星瘾”。当天下午,恰逢小提琴大师吕思清在威海开设大师班,小记者们现场聆听了大师授课,受益匪浅。

一进大剧院,工作人员便给大家介绍了观众厅的构造,在这个观众厅内,可容纳995位观众同时观看演出,其中,一楼有685座,二楼310座。

“大家坐在上面感受一下吧。”工作人员一边介绍,一边让大家坐在座位体验一把当观众的瘾。

“为什么每次来看演出的时候不准带吃的啊?”有的小记者笑呵呵的问到,随后工作人员告诉他要换位思考,如果他自己是表演者,那么如果有观众在下面喧哗吵闹,他心里是怎么想的呢?一经工作人员讲解,小记者们懂事的说,以后不光他不会带东西进大剧院了,而且还会告诉朋友们,懂得参观音乐会或是其他演出的礼仪,避免产生尴尬。

随后,工作人员又带着大

家参观了多个50—100座的小会议厅,在这些会议厅内,可举办各类讲座、交流、会议等。在琴房,大家亲身参观了施坦威家族埃塞克斯立式钢琴,这架价值170余万元的钢琴便是李云迪来威海大剧院时演奏时使用的,可供艺术家练习使用。

最让小记者们感兴趣的还是大剧院的镜框式舞台,在700平方米的舞台上,工作人员讲解了启动电动吊杆升降悬挂幕布和布景的原理,并启动升降舞台让大家感受其中的奥秘等等。

由于当天晚上,是小提琴家吕思清大师的演出时间,舞台随后被布置上了隔音罩。工作人员解释说,这个隔音罩可以让乐器演奏的声音更好的传递,让效果更好。

下午4点半,吕思清开始讲授大师课,小记者在台下静静的听讲,有的小记者有音乐学习的基础,有的小记者则是第一次感受,但大家都听的格外认真,格外用心。

活动最后,大剧院的工作人员还为小记者和家长们举办了亲子小游戏,大家通过拔河比赛、萝卜蹲、抽奖等环节,不仅得到了精美的纪念品,同时增进了和父母之间的感情。“我是第一次来大剧院,要是坐在里面看一场演出,那肯定太棒了!”以为小记者说。



▲图为小记者们正在舞台上进行参观。



▲图为小记者们正在乐器房参观。