

中越关系经得起日美两国的拉扯



有声若震

本报记者 赵恩霆

12日至15日,越共中央总书记阮富仲访问中国,随行人员包括4位政治局委员和4位中央委员。这既是他2017年的开年首访,也是他去年1月连任越共总书记后首次访华,而且,阮富仲此访正值中越建交67周年之际,反映出越方对此访极为重视。

1月12日的央视《新闻联播》,用超过8分钟时间报道了习近平总书记与阮富仲的会谈。在会谈之后,习近平还与阮富仲在人民大会堂澳门四季厅进行了茶叙,习近平还向他赠送了胡志明主席1942年手书文

语诗作《走路》的复制品。这种特殊安排,既凸显出中方对阮富仲访华的高度重视,也有助于两党高层进一步交流。

2013年以来,中越两党两国高层互动频繁,习近平与阮富仲曾分别于2013年3月、2014年1月和2015年2月进行热线通话,并在2015年实现互访。此外,两党总书记还曾互派特使转达口信。两国国家主席、总理、副总理、军方将领以及议会交流同样十分频繁。在两党总书记历次通话和会晤中,都强调两国间基于传统凝结成的“同志加兄弟”的友谊,12日的会晤亦不例外。同时,管控分歧也是中方多次强调的要点。

虽然南海问题是中越关系绕不开的话题,并且近年来越方也曾一度在南海问题上滋事导致中越关系出现波折,但南海问题并非中越关系的全部。两

党两国高层的频繁互动一方面说明南海问题并未影响中越关系主流,另一方面也反映出双方在问题出现后积极寻求平息、避免殃及双边关系大局的考量。

在12日中越两党高层会晤中,阮富仲的一个表述值得关注,即“推进越中全面战略合作伙伴关系是越南对外关系的战略选择和长期外交政策头等优先”。在两党高层会晤为今后两国关系发展定调的大背景下,越南这一“头等优先”不是权宜之计,而是理性判断后的战略选择。

这种判断基于两个现实:

一是,两国互为邻国,均为共产党执政的社会主义国家,发展理念和道路相近,近年来除了两党两国高层政治互动频繁之外,中越经贸关系也快速发展,去年越南已超过马来西亚成为中国在东盟最大的贸易伙伴,双方拟在2017年将双

边贸易额提升至1000亿美元。

二是,全球政治经济格局的不稳定和不确定性增加。去年11月特朗普当选美国总统后,宣布将放弃跨太平洋伙伴关系协定(TPP)。这让在TPP上投入太多热情的越南心里一凉,越南总理阮春福当月即表示停止寻求推动国会批准TPP。

虽然去年美越政治关系进展神速,但越南在意识形态和价值领域对美国仍心存芥蒂。同时,越南也从菲律宾这面镜子中看到,对华关系的好坏会给本国带来截然不同的结果。在中菲关系全面改善、南海局势趋于平静之时,越南若再一味地头脑发热抱域外“大腿”滋事,将会显得既不合群也很短视。当越南发现美国等域外势力“远水解不了近渴”时,与其为特朗普上台后的不确定性而提心吊胆,还不如利用与中国既有的深厚政

经关系,搭中国的“便车”来得更现实、稳妥。

有意思的是,在阮富仲访华同期,美国国务卿克里13日到访越南,将其作为任内最后一次访问的首站。紧接着,日本首相安倍晋三应越南总理阮春福邀请,将于15日抵达越南访问,这是他2017年首次出访的最后一站。

随着越南在东盟乃至亚太地区国力和地位的提升,美日早已将其视为制衡中国的重要拉拢对象。在特朗普的亚太政策尚且模糊不清、奥巴马政府将要下台之际,日本试图借此空当期走上前台,通过继续拉拢亚太主要地区大国,扎紧围堵遏制中国的围栏。但此次阮富仲在日美高层访问越南前夕高调访问中国,并表态对华关系是越南外交的“头等优先”,充分说明了中越关系经得起日美两国的拉扯。

中国造出圆珠笔头,上了外媒的头条



晓莹观世界

本报记者 王晓莹

这个星期,“中国造出圆珠笔头”这条新闻,不但上了国内媒体的头条,还成了外国媒体关注的焦点。英国广播公司(BBC)网站、《财富》杂志网站、美国网站“商业内幕”等,都发布了这条新闻。

11日,BBC网站以《圆珠笔的力量:中国成功造出了自己的圆珠笔头》为题,发布了中国造出圆珠笔头的消息。BBC在

新闻开头就提到,中国能往太空发射卫星,每年能生产上千万部手机,还能建高铁,但一直制造不出一个小小的圆珠笔头。最近,中国太原钢铁集团终于成功造出了属于中国的圆珠笔头。此前,每年有无数支圆珠笔在中国的工厂中被制造出来并卖往全世界,但圆珠笔的重要组成部分——笔头,由于对钢铁质量和尺寸精确度的要求高,只能从德国、瑞士和日本进口。

网友在这条新闻下的留言,或许可以给我们更直观的体验。一名英国网友说:“我们总是说中国制造的东西多差多差,但不能否认的是,他们造出的东西确实便宜。”还有人说:“中国人只

负责制造,不管创新。”在这些网友的眼中,中国还是那个传统意义上的“世界工厂”:产品数量多,价格便宜;但质量嘛,都这种价格了,还对质量奢求什么?

或许,这就是中国一定要实现自产圆珠笔头的原因,我们希望摆脱“劣质制造工厂”的国际形象。外媒显然也看到了这一点,BBC提到,生产笔头象征着中国对创新能力、高科技产业和精细制造上的侧重。美国QUZRTZ新闻网站在报道这条新闻时,则用了《小小圆珠笔头成为中国创新经济新象征》的标题。一名网友说:“我开始以为这则新闻是个关于全球化的笑话,但看完以后我才明白这

项成就的意义:这确实是中国国内制造能力增强的象征。”

得知中国之前一直不能制造圆珠笔头,也有外国网友很惊讶地表示:“真的吗?中国的笔卖得那么便宜,我一直以为笔头也是他们自己造的。”也有网友提出疑问:虽然中国历经数年科研与实验,才成功造出圆珠笔头,可这至少说明,中国具备这一能力,但为什么之前没有执著于一定要用自产笔头呢?

关于这一点,在BBC的报道中,香港大学工业与制造系统工程一名姓黄的教授说,中国在精细工程制造方面似乎总有那么点不足:在国防和航空这种“大”领域,人们一般会

精益求精,不放过每个细节;但在类似圆珠笔头、计算机芯片之类“小物件”方面,如果自己不能制造,那依靠进口也没关系。“我们中国人提倡工匠精神,但有时这种精神是否能贯彻到位,也是个问题。”他说。在脸书网上,一名网友的评论也有几番道理:“我觉得最重要的原因是,圆珠笔头不像太空飞船或者国防武器那样,能起到明显提升和维持国力的作用。”

尽管国外媒体和网友观点不一,但中国这次创新确实吸引了全世界的目光。作为中国人,最开心的莫过于以后在用圆珠笔时,我们可以自豪地说:这支笔100%都是中国制造的!

十来个“天皇”争皇位的闹剧



一周史记

本报记者 王昱

本周,日本现任天皇明仁将于2019年退位的消息被传得沸沸扬扬,逼着日本政府赶紧出来声明称这事儿还在“检讨”中。自二战以后,日本政府对于天皇问题的谨小慎微可谓世界闻名。日本国内有个比喻,说眼下的天皇制度是个“冰雕花瓶”,需要小心保护,摸不得碰不得,说不定哪天还会化掉。天皇虽然在今天的日本没什么权力,但好歹也是世界上传承最久的皇室体系,传了两千多年都没断绝,怎么如今却这么娇贵呢?这就得说起当年一桩十来个“天皇”争皇位的奇闻了。

1946年1月18日,美军机关报《星条报》在头版头条刊登了条爆炸性新闻,标题那叫一个耸动:《他才是真正的日本天皇》。在新闻中,来自大阪的破产杂货铺老板熊泽宽道先生向美国记者宣称自己才是真正的天皇。几天后,美国国内的各大媒体相继转载了这则消息,又过了几日,深入日本各地采访的美国记者们居然相继挖出了十几位自称“天皇”的日本人。

怎么会有这样的奇闻呢?说到底,这个锅还得美国人自己来背。1945年,太平洋战争结束,明面上日本人是无条件投降,但美日私下里其实有个“君子协定”:美国人战后要放天皇一马。话虽这么说,但裕仁天皇在战争中到底干了啥,美国占领军司令麦克阿瑟是门儿清的。不能送天皇上法庭,但羞辱他一下总可以。于是在麦克阿瑟的逼迫下,天皇被迫在战后不久登报发表了著名的“人间宣言”,承认自己不像之前被吹嘘的那样是“现世神”,没有召唤神风吹翻英美鬼畜战舰的超能力。为了增强宣言的说服力,麦克阿瑟还拉着天皇陛下合了张影,照片中身高一米八的麦克阿瑟气宇轩昂,旁边的裕仁天皇比他矮矮一个头,看起来就一糟老头子。

权威这事儿,讲究个神龙见首不见尾,如今天皇又是宣言又是照相,老百姓自然起了“彼可取而代之”的心思。据说“人间宣言”一发表,仅东京各病院就收治了20多名自称“天皇”的精神病人。

与自称“天皇”的疯子相比,有些“半疯子”套路比较深。比如前文提到的那位熊泽先生,嗅到风声后,立刻正经八百地给麦克阿瑟写了封长信,详细论述自己更有资格当天皇的



冒牌天皇熊泽宽道

理由:日本历史上出过一次南北朝,南朝天皇最终是在幕府将军足利义满(《聪明的一休》里跟一休逗闷子的那位)的压力下才削了帝号。虽然如此,南朝天皇的后裔们一直不服气,自认为比北朝更正宗。以前是腹诽,如今美国人来了,自称南朝后裔的熊泽先生可算找到伸冤对象了。

不仅如此,熊泽先生还旁

征博引地论证说,日本人为什么会打二战,跟你们美国人叫板呢?就因为他们北朝家不仅篡了位,还从骨子里就好战,如果美国人愿意扶立我(他自称熊泽天皇)登基,日本在我的领导下一定爱好和平云云……

对于这封脑洞大开的旷古奇信,麦克阿瑟的处理方式很耐人寻味。他非但没一笑置之,反而把信抄送给了日本宫内

省,“询问此事真相”。宫内省居然真去查了档案,结果查出这位“熊泽天皇”他爹当年曾经找上门来跟明治天皇攀了次亲戚,明治天皇还认真接待了。

这个信息,等于认下了熊泽至少有个“皇叔”身份,于是麦克阿瑟一本正经地派手下去见了熊泽,似乎真要扶他登大位。这下更热闹了,天皇本人当然紧张,但不干的是“熊泽天皇”那些近枝亲戚——都是南朝子孙,凭什么你来当啊?于是他那些兄弟叔伯赶紧效仿熊泽给美国人写信讲故事,什么“外村天皇”“三浦天皇”“长滨天皇”“佐渡天皇”……一时间日本各地登基称帝的皇上有十来位。得亏有美国占领军在那儿镇着,要不然日本只怕是要天下大乱了。

精明如麦克阿瑟者为什么要纵容这样一场闹剧呢?有分析认为,其实麦帅是有意利用此事给裕仁天皇一个下马威,通过“真假天皇”这出戏,向裕仁传递了一个明确的信号:“日本是离不了天皇,但没说天皇非得你当啊?这不,想当天皇的大有人在!”

搞了这么一场戏,裕仁算是彻底软了下来,对麦克阿瑟那叫一个百依百顺,和平宪法等一系列改革正是在这种背景下顺利出台的。