

“星二代”抢滩娱乐圈有隐忧



天天娱评

张莹

近日又有两个“星二代”刷爆娱乐圈:一是陈凯歌、陈红夫妇16岁的小儿子陈飞宇现身真人秀录制现场,高颜值吸引了大众的眼球;另一个是王菲的小女儿李嫣的一则小咖秀引来众多围观。

“星二代”已经纷纷抢滩娱乐圈了,最近正在走红的有陈宝

国的儿子陈月末、杨立新的儿子杨玏。这不,陈飞宇、李嫣又顶着父母的光环瞬间成了娱乐圈热捧的“小星星”。最近,《一年级毕业季》最后一期,一个叫张可盈的选手踢馆成功,随后被“爆料”是张凯丽的女儿,明眼人看了就会知道,这也预示着张可盈以后会走演艺之路。

张国立的儿子张默因打人被大学开除,学业都没有完成,却演了多部电视剧,还在姜文的电影《让子弹飞》和冯小刚的《一九四二》中饰演重要角色。杨立新的儿子杨玏参演的首部剧是《历史的进程》,担任过《非

诚勿扰2》的副导演,后因《大丈夫》而成人气小鲜肉。陈宝国带着儿子陈月末出演的《正者无敌》在各大卫视黄金档播出,让大家一下子认识了陈月末。

娱乐圈几乎每天都有“星二代”的消息,从演员到导演,从影视剧到真人秀,他们俨然渗透到了演艺圈的各个行当。也许他们在极力否定“借光”一说,但起点高,收益大,有父母陪跑和帮衬,是很多“星二代”踏进娱乐圈的重要原因。“星二代”占娱乐圈新星的比例越来越高,不是因为他们的演艺才能有多高,而是他们比一般年

轻人拥有更多资源。就在普通演员还在为获得演戏机会挣扎时,天赋一般、演技平平的“星二代”却似乎有着远大前程。作为一个群体性存在,“星二代”圈子里不少人在踏入娱乐圈后因放纵自己而出现了问题,给娱乐圈带来的隐忧开始显现,如吸毒、打架、犯罪等。

当然,“星二代”也有例外。获得金马影后的马思纯刚进娱乐圈时,曾因小姨是著名演员蒋雯丽,姨夫是著名导演顾长卫而备受争议,但她凭自己的努力获得了金马影后。她曾说,剧组是否录用,还是要看自身

的表现,如果不认真努力,就只能一直带着“星二代”的标签,而得不到观众的认可。

可见,对要进入娱乐圈的“星二代”而言,拥有父母提供的一些资源,只能说比普通人拥有了更多的机会,但是与之对应的,也会承受更多质疑和非议。如果像李天一、房祖名、张默一样放纵自己,不仅给“星二代”抹黑,也会使父母蒙羞。依靠父母进入娱乐圈,这只是“星二代”的第一步,如果不把握机遇,付出真诚和努力,“背景”并不能成为他们的遮羞布。

《西游伏妖篇》济南路演

徐克:与周星驰的合作天马行空

由周星驰、徐克联手打造的电影《西游伏妖篇》将于大年初一全国上映。1月19日,导演徐克携主演王丽坤来到济南为影片造势。对与“喜剧之王”周星驰联手共谱西游续曲,“武侠之王”徐克表示,这次自己和周星驰都很颠覆,“擅长喜剧的周星驰这次负责功夫和特效部分,擅长武侠和功夫的我,这次则负责喜剧部分。”



文/本报记者 倪自放
 片/本报记者 王鸿光

唐僧成“驯兽师”

《西游伏妖篇》是周星驰前作《西游降魔篇》的后继故事,片中唐三藏收齐天大圣为徒,并带着他和猪八戒、沙僧踏上西天取经之旅,师徒四人也在取经的过程中有各自的成长与改变。

当天,徐克导演用另外一种方式向媒体介绍了电影中的角色:“影片是一个讲述‘驯兽师(唐僧)’带着‘杀人犯(三个徒弟)’去取经的故事,所以唐僧一直是用一个很危险的角度看待自己。”在《西游伏妖篇》之前,周星驰已经创作过多部西游题材电影,他对《西游伏妖篇》里唐僧的评价是“管理高手”,这个说法与徐克对唐僧“驯兽师”的评价不谋而合,都是对西游故事的颠覆性演绎。

徐克称,这次和周星驰合作满足了自己的三个心愿,“第一,我一直在等待和周星驰合作;第二,我一直想拍喜剧;第三,我一直想拍《西游记》。这次拍《西游伏妖篇》,三个心愿一次实现了。”不过徐克称,这次合作是周星驰主动找的自己,

“周星驰之前拍了好几部西游作品了,我很多年前就在筹备自己的西游题材电影。周星驰打电话给我,问我想不想一起拍西游题材电影,我马上就答应了。之前我和他都是很有个性的导演,很难撮合到一起,现在我们都豁达了许多,是时候一起创作一个好作品了。”

在华语电影界,周星驰以喜剧著称,徐克以武侠著称,但在《西游伏妖篇》里,二人交换了位置,“虽然我在现场管进度多一些,但我更多地负责喜剧的部分,而周星驰则有意地负责一些特效方面的工作。我和周星驰属于那种天马行空的人,两个天马行空的人拍出来的电影,一定会特别天马行空,充满想象。”

王丽坤挖掘妖媚潜质

之前的《西游降魔篇》,周星驰选择了文章、黄渤分别饰演唐僧和孙悟空,而今续篇周星驰和徐克却选择了吴亦凡、林更新这样更年轻的“小鲜肉”。对于迎合潮流的质疑,徐克表示,自己和周星驰的标准从来都是找最适合的演员,“比如说,我们认为唐僧应该是帅哥,我们的标准就是唐僧一定要比《大话西游》里的罗家英

帅,帅是必须的。”徐克认为,演唐僧既要有内涵又要能搞笑,吴亦凡是非常合适的人选。

在《西游伏妖篇》中比较颠覆的是,林更新饰演孙悟空。在曝光的预告片中,林更新饰演的孙悟空不仅“麻烦不断”,还成为挑战师父权威的“野猴子”。徐克说:“相对于之前无法无天的孙悟空,这一次的孙悟空悲剧性更强一点。”徐克坦言,第一次与林更新合作《狄仁杰之神都龙王》时觉得他是个很端正的人,这个印象让林更新差点就和这只“泼猴”失之交臂。好在徐克最终发现了林更新独特之处。“一开始我想象他是唐僧,但是看完他演孙悟空之后,原来他才是悟空。”

在《西游伏妖篇》中饰演蜘蛛精威赛氏的王丽坤,是第二次和徐克合作。王丽坤称徐克是她的伯乐,她出道的第一部作品是徐克2004年执导的电视剧版《七剑下天山》,这次加盟《西游伏妖篇》,正是徐克的意思。王丽坤很感激徐克,“他总是可以挖掘出你身上特别的东西,蜘蛛精这个角色跟我反差那么大,一开始连我自己也不是特别有把握,但真的进入角色后,我发现自己可以演性感妖媚的妖精,而且是主动出击型、很缠人的妖精。”

文艺志愿者“福”送万家

本报讯(记者 华章) 1月19日,由山东省文联、省文艺志愿服务团、省书协联合举办的“我们的中国梦”山东文艺志愿服务行帮扶救助公益笔会,在济南市历城区南全福社区启动。

省书协主席、省文艺志愿服务团团顾亚龙表示,这次笔会旨在推动我省广大文艺工作者到贫困地区去,到人民

群众中去,以志愿服务形式参与“脱贫攻坚”,探索文艺精准扶贫志愿服务新模式。活动现场,十名书法家热情饱满,挥毫泼墨,创作了上百幅书法作品及洋溢着新春气息的春联。据介绍,这些书法作品由爱心企业出资收藏,所得善款共计30万元,全部用于救助济南市历城区南全福社区和市中区四里村街道办事处困难群众。



公益笔会现场,书法家们挥毫泼墨。



文艺大看台

1、话剧《茶壶就是喝茶的》

时间:1月24日-25日19:15

地点:北洋大戏院

2、精品曲艺专场

时间:1月28日-29日10:00

地点:群星剧场多功能厅

3、《历山艺享汇》相声专场

时间:1月27日19:30

地点:历山剧院小剧场

4、美国艺术家绘画作品展

地点:山东美术馆

5、山东美术新人精品展

地点:山东美术馆

6、当代山东籍名画家作品展

地点:山东美术馆

7、儿童剧《绿野仙踪》

时间:1月31日10:00、15:00

地点:山东剧院

8、杂技剧《粉墨》

时间:1月30日-31日19:30

地点:铁路文化宫

9、吕剧折子戏

时间:2月1日-2日15:00

地点:群星剧场多功能厅

10、儿童剧《木偶奇遇记》

时间:2月1日-2日10:00

地点:宝贝剧场

11、吕剧《打金枝》

时间:2月2日-3日19:30

地点:百花剧院

12、新年交响音乐会

时间:2月4日-5日19:30

地点:历山剧院

13、儿童剧《木偶奇遇记》

时间:2月4日-5日10:30

地点:省话亲子剧场

14、杂技剧《粉墨》

时间:2月4日19:30

地点:铁路文化宫

15、儿童剧《白雪公主》

时间:2月4日-5日15:00

地点:省会大剧院演艺厅