

“星二代”抢滩娱乐圈有隐忧



天天娱评

张莹

近日又有两个“星二代”刷爆娱乐圈:一是陈凯歌、陈红夫妇16岁的小儿子陈飞宇现身真人秀录制现场,高颜值吸引了大众的眼球;另一个是王菲的小女儿李嫣的一则小咖秀引来众多围观。

“星二代”已经纷纷抢滩娱乐圈了,最近正在走红的有陈宝

国的儿子陈月末、杨立新的儿子杨玏。这不,陈飞宇、李嫣又顶着父母的光环瞬间成了娱乐圈热捧的“小星星”。最近,《一年级毕业季》最后一期,一个叫张可盈的选手踢馆成功,随后被“爆料”是张凯丽的女儿,明眼人看了就会知道,这也预示着张可盈以后会走演艺之路。

张国立的儿子张默因打人被大学开除,学业都没有完成,却演了多部电视剧,还在姜文的电影《让子弹飞》和冯小刚的《一九四二》中饰演重要角色。杨立新的儿子杨玏参演的首部剧是《历史的进程》,担任过《非

诚勿扰2》的副导演,后因《大丈夫》而成人气小鲜肉。陈宝国带着儿子陈月末出演的《正者无敌》在各大卫视黄金档播出,让大家一下子认识了陈月末。

娱乐圈几乎每天都有“星二代”的消息,从演员到导演,从影视剧到真人秀,他们俨然渗透到了演艺圈的各个行当。也许他们在极力否定“借光”一说,但起点高,收益大,有父母陪跑和帮衬,是很多“星二代”踏进娱乐圈的重要原因。“星二代”占娱乐圈新星的比例越来越高,不是因为他们的演艺才能有多高,而是他们比一般年

轻人拥有更多资源。就在普通演员还在为获得演戏机会挣扎时,天赋一般、演技平平的“星二代”却似乎有着远大前程。作为一个群体性存在,“星二代”圈子里不少人在踏入娱乐圈后因放纵自己而出现了问题,给娱乐圈带来的隐忧开始显现,如吸毒、打架、犯罪等。

当然,“星二代”也有例外。获得金马影后的马思纯刚进娱乐圈时,曾因小姨是著名演员蒋雯丽,姨夫是著名导演顾长卫而备受争议,但她凭自己的努力获得了金马影后。她曾说,剧组是否录用,还是要看自身

的表现,如果不认真努力,就只能一直带着“星二代”的标签,而得不到观众的认可。

可见,对要进入娱乐圈的“星二代”而言,拥有父母提供的一些资源,只能说比普通人拥有了更多的机会,但是与之对应的,也会承受更多质疑和非议。如果像李天一、房祖名、张默一样放纵自己,不仅给“星二代”抹黑,也会使父母蒙羞。依靠父母进入娱乐圈,这只是“星二代”的第一步,如果不把握机遇,付出真诚和努力,“背景”并不能成为他们的遮羞布。

《西游伏妖篇》济南路演

徐克:与周星驰的合作天马行空

由周星驰、徐克联手打造的电影《西游伏妖篇》将于大年初一全国上映。1月19日,导演徐克携主演王丽坤来到济南为影片造势。对与“喜剧之王”周星驰联手共谱西游续曲,“武侠之王”徐克表示,这次自己和周星驰都很颠覆,“擅长喜剧的周星驰这次负责功夫和特效部分,擅长武侠和功夫的我,这次则负责喜剧部分。”



文/本报记者 倪自放
片/本报记者 王鸿光

唐僧成“驯兽师”

《西游伏妖篇》是周星驰前作《西游降魔篇》的后继故事,片中唐三藏收齐天大圣为徒,并带着他和猪八戒、沙僧踏上西天取经之旅,师徒四人也在取经的过程中有各自的成长与改变。

当天,徐克导演用另外一种方式向媒体介绍了电影中的角色:“影片是一个讲述‘驯兽师(唐僧)’带着‘杀人犯(三个徒弟)’去取经的故事,所以唐僧一直是用一个很危险的角度看待自己。”在《西游伏妖篇》之前,周星驰已经创作过多部西游题材电影,他对《西游伏妖篇》里唐僧的评价是“管理高手”,这个说法与徐克对唐僧“驯兽师”的评价不谋而合,都是对西游故事的颠覆性演绎。

徐克称,这次和周星驰合作满足了自己的三个心愿,“第一,我一直在等待和周星驰合作;第二,我一直想拍喜剧;第三,我一直想拍《西游记》。这次拍《西游伏妖篇》,三个心愿一次实现了。”不过徐克称,这次合作是周星驰主动找的自己,

“周星驰之前拍了好几部西游作品了,我很多年前就在筹备自己的西游题材电影。周星驰打电话给我,问我想不想一起拍西游题材电影,我马上就答应了。之前我和他都是很有个性的导演,很难撮合到一起,现在我们都豁达了许多,是时候一起创作一个好作品了。”

在华语电影界,周星驰以喜剧著称,徐克以武侠著称,但在《西游伏妖篇》里,二人交换了位置,“虽然我在现场管进度多一些,周星驰对剧本的把控多一些,但我更多地负责喜剧的部分,而周星驰则有意地负责一些特效方面的工作。我和周星驰属于那种天马行空的人,两个天马行空的人拍出来的电影,一定会特别天马行空,充满想象。”

王丽坤挖掘妖媚潜质

之前的《西游降魔篇》,周星驰选择了文章、黄渤分别饰演唐僧和孙悟空,而今续篇周星驰和徐克却选择了吴亦凡、林更新这样更年轻的“小鲜肉”。对于迎合潮流的质疑,徐克表示,自己和周星驰的标准从来都是找最适合的演员,“比如说,我们认为唐僧应该是帅哥,我们的标准就是唐僧一定要比《大话西游》里的罗家英

帅,帅是必须的。”徐克认为,演唐僧既要有内涵又要能搞笑,吴亦凡是非常合适的人选。

在《西游伏妖篇》中比较颠覆的是,林更新饰演孙悟空。在曝光的预告片中,林更新饰演的孙悟空不仅“麻烦不断”,还成为挑战师父权威的“野猴子”。徐克说:“相对于之前无法无天的孙悟空,这一次的孙悟空悲剧性更强一点。”徐克坦言,第一次与林更新合作《狄仁杰之神都龙王》时觉得他是个很端正的人,这个印象让林更新差点就和这只“泼猴”失之交臂。好在徐克最终发现了林更新新的独特之处。“一开始我想象他是唐僧,但是看完他演孙悟空之后,原来他才是悟空。”

在《西游伏妖篇》中饰演蜘蛛精戚秦氏的王丽坤,是第二次和徐克合作。王丽坤称徐克是她的伯乐,她出道的第一部作品是徐克2004年执导的电视剧版《七剑下天山》,这次加盟《西游伏妖篇》,正是徐克的意思。王丽坤很感激徐克,“他总是可以挖掘出你身上特别的东西,蜘蛛精这个角色跟我反差那么大,一开始连我自己也不是特别有把握,但真的进入角色后,我发现我可以演性感妖媚的妖精,而且是主动出击型、很缠人的妖精。”

文艺志愿者“福”送万家

本报讯(记者 华章) 1月19日,由山东省文联、省文艺志愿服务团、省书协联合举办的“我们的中国梦”山东文艺志愿服务行帮扶救助公益笔会,在济南市历城区南全福社区启动。

省书协主席、省文艺志愿服务团团长顾亚龙表示,这次笔会旨在推动我省广大文艺工作者到贫困地区去,到人民



公益笔会现场,书法家们挥毫泼墨。



文艺大看台

1.话剧《茶壶就是喝茶的》

时间:1月24日-25日19:15

地点:北洋大戏院

2.精品曲艺专场

时间:1月28日-29日10:00

地点:群星剧场多功能厅

3.《历山艺享汇》相声专场

时间:1月27日19:30

地点:历山剧院小剧场

4.美国艺术家绘画作品展

地点:山东美术馆

5.山东美术新人精品展

地点:山东美术馆

6.当代山东籍名画家作品展

地点:山东美术馆

7.儿童剧《绿野仙踪》

时间:1月31日10:00、15:00

地点:山东剧院

8.杂技剧《粉墨》

时间:1月30日-31日19:30

地点:铁路文化宫

9.吕剧折子戏

时间:2月1日-2日15:00

地点:群星剧场多功能厅

10.儿童剧《木偶奇遇记》

时间:2月1日-2日10:00

地点:宝贝剧场

11.吕剧《打金枝》

时间:2月2日-3日19:30

地点:百花剧院

12.新年交响音乐会

时间:2月4日-5日19:30

地点:历山剧院

13.儿童剧《木偶奇遇记》

时间:2月4日-5日10:30

地点:省话亲子剧场

14.杂技剧《粉墨》

时间:2月4日19:30

地点:铁路文化宫

15.儿童剧《白雪公主》

时间:2月4日-5日15:00

地点:省会大剧院演艺厅