

# 敢于急流勇退才是赢家



天天娱评

师文静

近日,因《琅琊榜》《伪装者》走红的胡歌经过一年休整后有了新动向,有消息称他将去美国进修导演课程。虽然有不少粉丝哀嚎“再不拍戏,荧幕上就看不到你了”,但更多人则佩服胡歌正当红时不急于捞钱,却淡定地学习充实自己,敢于选择做什么和不做什么的人生态度。

十多年前,《仙剑奇侠传》中的李逍遥鲜衣怒马翩翩而来,成为“80后”一代影迷心中永远的记忆。但胡歌却说《仙侠》系列和《神话》播出后,他看到剧中的自己心里咯噔一下:“演来演去还是李逍遥”,他感到糟糕极了。与现在流量明星一部部拍摄自己都感觉不出差别的IP大剧不同,多年前胡歌就意识到了自己不能被毫无突破的角色毁掉。《神话》之后他选择回学校读书,后来出演了《生活启示录》《四十九日·祭》《伪装者》《琅琊榜》……观众在屏幕上看到一个不同的胡歌。这种改变非一挥而就,是胡歌自己用心选择和主动改变的结果。《生活启示录》之后在天上飞来飞去的胡歌“落地”了,然后他才能浴火重生,才能胜任足智多谋、挥斥方遒的梅长苏。

胡歌最可贵的是在当红之

时对自己有清醒的认识,知道自己想要什么,该走怎样的路。这不能不提2006年他在拍摄《射雕》期间遭遇车祸,多处严重受伤更差点毁容,他也从这场意外中领悟了人生的道理。

胡歌把做演员进行一个长期的职业规划,而不是一个靠脸靠颜、靠青春的短期投机的职业,所以他才能静下心来等待让自己跳出来束缚、跨过障碍的角色,才能真正实现“以后就专心做一个演员,别无其他”的想法。这个过程中,胡歌也从一个喜欢在微博上做“嘴欠的”文艺青年转变成了一个做事周全的大人。胡歌的好,又近乎是全方位的,与他合作过的导演、编剧、制片人没有不夸他的,谦虚、敬业、不图利,让人舒服成为他的标签。

胡歌引起大众对其集体好评则是在第十一届金鹰节颁奖晚会上,他获评视帝,上台领奖前他特意走到了前辈李雪健的面前弯腰握双手,凑近他耳边真诚谦卑地说:受之有愧!尊师重道,君子谦谦,这就是胡歌。

胡歌最大的魅力在于他很少在意红与不红,无论是选择长时间演话剧,还是选择急流勇退去进修,都表明他从来没有认为自己是一个明星,而是真心想做用演技来说话的演员。他的选择是勇敢的,也是遵从内心的。如果说胡歌的演艺之路始于颜值,那么我们相信他会因内心的丰满创造出更多美好的艺术形象,让才华展现出无限的可能。



## 《王牌对王牌》

24小时播放量过亿

本报讯 浙江卫视自主研发的大型室内竞技真人秀《王牌对王牌》第二季于近日热闹回归,首期节目请到成龙、张国立、曾志伟、黄子韬带队的《功夫瑜伽》剧组和杨幂、赵又廷、迪丽热巴、于朦胧等领衔的《三生三世十里桃花》剧组,来了一场武侠与仙侠之间的对决,成家班40年再聚首的飙泪场面更是让观众在欢笑之余收获了很多感动。

这几年,在户外真人秀大行其道的情况下,棚内综艺的空间被大大压缩,去年《王牌对王牌》第一季播出后,有人说这样的节目很难做出第二季。此次“王牌”第二季重磅归来,导演组用极致努力让人们看到了棚综的无限可能。

首期节目播出后不到24小时,其热度在各平台持续发酵,版权视频平台及微博短视频合计播放量破亿;首期节目播出前官方视频直播预热,半小时观看人数达百万;节目播出期间,相关微博热搜上榜共计19轮。(朱頔)




距2017  
蒙山春节庙会还有  
4天

天

龟蒙祈福庙会 VS 云蒙卡通庙会



庙会详情请扫描二维码