

逢年过节或喜庆盛典,章丘三德范村都会按传统习俗举办隆重的芯子表演。芯子这种“闹咽如市,喧腾似雷”的“扮玩”活动,因其扮相逼真、内容丰富,颇具观赏性、娱乐性,故世代深受家乡百姓的青睐,并被评选为首批非物质文化遗产。

表演芯子者“悬空”亭亭玉立、飘衣甩袖、上下舞动,形状酷似早先蜡台上飘悠忽闪的灯芯而得名。耄耋之年的张世聪说,芯子源于明代崇祯年间,兴于清朝道光年间,是受古时男女嫁娶婚配,轿夫在迎亲途中嬉闹时,上下飘然颠簸的启发和影响而产生的一种民间艺术形式。将男女幼童装扮成神话传说中神童、仙子,最初旨在驱除鬼怪邪魔,祈求上苍灭灾赐福,伴随着社会的发展和进步,经过一代代民间艺人的创新,芯子逐步完善成今天的扮玩式样。

芯子种类繁多,异彩纷呈,老艺人陈玉岭回忆说:“章丘出现最早的是三德范的‘桌芯子’,它独具秧歌情韵、高跷舞姿。人物的活动情节、场景的摆设都在桌面上做文章,四周则用彩绸、花草装饰,所以这样的表演方式又称作‘芯子戏’。”梁祝中的“长桥相送”、《西游记》中的“通天河”等戏剧情节都是扮玩队的拿手戏。10年前,曾南下广州演出,荣获“全国民间文艺汇演山花奖”。

芯子最常见的是“单杆芯”,上面有一位儿童演员的叫“单人芯”,设两位的则称作“双人芯”。抬芯人安排四位,二人交替轮换。要求他们要全神贯注、目不转睛、步调协调,此类芯子以数多量大取胜。相公镇梭庄最多出动十八架芯子,长龙阵般的排列,气势非凡、美妙壮观。

“转芯子”是垛庄乡南明村的独家发明,又分为单转芯子、多转芯子两种,以桌面为“基座”,演员便可在边上完成侧立、翻转高难度动作,故这类芯子又俗称“跟头芯子”。“双转芯子”比“单转芯子”稍微复杂一些,即在桌面铁架上左右两侧各固缚一位演员。如孙悟空降妖中的翻“跟斗云”、《王二小赶脚》中和二姑娘交流感情时的追逐嬉戏,其构思巧妙的动作无不为观众所惊叹称绝;那诙谐滑稽的表演,又常常引起观众笑浪迭起。2000年,曾参加上海“非物质



【泉城忆旧】

□王绍忠

## 章丘『芯子』闹新春

座椅像穿背心一样固定在扛芯者身上,再将小演员固缚在站叉上。因为它可在室内表演,不仅拓宽了戏路,还深受民众的喜爱。由艺人陈斌创作的《欢庆》登台时,演厅内彩灯炫目,锣鼓铿锵,旋律优美,节奏欢快,六对扛芯同时表演,效果达到前所未有的水平。十年前,曾一举荣获“齐鲁农民艺术节”表演特等奖。

前几年,明水村民经过集思广益,发明了一种娱乐新门类——“车芯子”。最初在传统木质手推车上固定芯架,让演员在车上表演,此举迈出了扮玩趋向机械化、轻便化的一步。随着科学的进步和经济的腾飞,独轮车换成了“黄河”牌汽车。装饰美化车身,芯架置于车厢,芯子能自由旋转,上下升降,另配有霓虹灯和扩音设备,使民间艺术进入了科学化、自动化的轨道。

质文化遗产大会”开幕式献艺表演。

“扛芯子”,顾名思义,就是用肩扛着人物进行表演的一种巧妙绝伦的新颖形式,为新寨乡漯河村享有独家制作发明专利。民间艺人韩宝林说,这是受乡间傀儡戏的启迪产生发展起来的。先将

## 老济南的年夜大餐

□李振声



大方,因为这是辞旧迎新的庆典,必须以最高规格迎接新春到来;也是人神共聚的盛宴,必须拿出最好的东西孝敬祖宗。同时让列祖列宗看着放心:子孙们过得挺好,没有给他们丢脸。家宴的气氛热烈而又祥和,晚辈给长辈们拜寿,长辈给晚辈们祈福,一家人频频举杯,愿祖先们的在天之灵保佑家人,盼来年鸿运高照心想事成家庭和和睦幸福美满。

撤掉了酒席,一家人围坐在一起开始包年夜饺子。与平常吃顿饺子不同,年夜饺子从包到放到煮到吃有好多讲究,馅应以白菜猪肉为主,寓意着“百财”与“富有”;里面要包进几个铜钱儿,吃到者相当于

撞了大运中了大奖;外形必须肚大背圆,看上去像个元宝;饺子要转着圈摆放,意味着延年益寿多多圈福;摆放饺子时不能留有空隙,空亏是做生意的大忌;煮饺子时不能一次下完,留下几个叫年年有余;煮破了饺子不能说破了要说“挣”了,“挣”得越多,兆头越好……

时钟滴答滴答向零点靠近,家家户户点燃柴火开始煮年夜饺子,饺子出锅的时候,除夕的钟声正好敲响。此刻,礼花四射,红雨满天,炮竹如雷,震耳欲聋。家人把煮好的饺子首先敬献给列祖列宗以及财神爷、土地爷、灶王爷、牛王爷等所有臆想中能保佑赐福的神灵,然后在孩子们的欢呼声中,第二阶段的年夜饭隆重开场!

现在看来,年夜饭其实是很普通的一顿饭菜,但数千年的传承却把它固化成了一种文化,使它成了圆融亲情的符号、和谐吉祥的象征。除夕之夜一家人围坐在一起,品尝的是美食,品味的是文化,感受的是温馨,舒展的是心情,渴望的是未来,享受的是过程。试想一下,天底下有什么样的饭菜能与年夜饭相比?

## 单元门

□周健



大明湖畔·小小说征文  
投稿邮箱:lixiaoxue@163.com

小孔是这个小区的住户,老吴是小区的保安。最近一次老吴见到小孔是在小孔住的这幢小高层的楼下单元门前。那是深秋的一个天气晴朗的早晨,老吴巡察到这里时看见小孔正在把能够伸张的那扇门推开,直推到门扇几乎贴在旁边的不锈钢栏杆上。然后小孔用尼龙绳的一端套住门扇的把手,另一端又紧紧地缠在栏杆上。

老吴快步迈上台阶,告诉小孔,你不能这样。你把门别得这样紧,就把门钮里面的弹簧拉直了,长时间这样绷着,门即使松下来,弹簧也恢复不到原来的样子,门就锁不上了。

小孔抬头看了看老吴,那脸色里有傲慢,有厌烦,也有无所谓藐视,从今天开始,我家里要装修,工人要运料,还要把装修产生的垃圾从楼上运下来,每趟都要手动开门太麻烦了。说着又用手指着门边,只要活儿结束,我立即把绳子解开。

你这样方便了你自己,却损害了大伙的利益。要知道这单元住的可不是你自己。

小孔挥挥手,鼻孔微微上仰,喉结边的青筋也张扬地显露在阳光下,那我不管,我现在需要的是把门大开。

老吴轻晃着头,转身离去,硕大的身躯显示着无奈。

大约两个月后,老吴手机上显示了一个电话号码,他皱着眉头想了一会儿,也没想起谁,按键后才听出打电话的是小孔。老吴冷静地问,找我有事吗?我已经不在你那个小区当保安了,现在换了新单位。小孔的语气莫名地热情起来,我也不在原来单位,现在就在北面的两个小区当维修工。

是做水暖吗?老吴有些惊异,不明白这孩子葫芦里装的啥药。小孔道,不是,专修单元门。

老吴听到单元门三个字就来了气。又想,你修门与我有什么关系。正想挂断手机。小孔又黏黏胶似的黏糊着,吴叔,上次在门前没听你的是我不对,特向你道歉。老吴听到这里稍舒服一点。小孔又点戏,吴叔,今天中午就在咱小区旁边咱俩吃个火锅怎样?老吴推着,别了,我现在还有事呢。小孔顺着牵手,那就晚点,等你忙完,12点你在店里等我。

小孔刚落座,就急着说,吴叔,上次没听你的,房子装修结束后,单元门果然锁不上了,我找小区物业联系人员进行维修,恰恰就在这个空当我的地下室被人撬了。虽然偷去的东西不多,可我觉得挺窝囊的。

老吴听着没吱声。小孔看着锅中翻滚着的肉片,边用筷子打捞着边嘟囔着,稍后的几天,我见仍没人修,便将那个门拆开,重新试着换上了新的弹簧,连续拆装了两次,那里面的道我就懂了。后来我又想,大部分小区的大部分住户对待单元门的态度可能与我差不多,也就是说,小区的单元门用不了多久相当一部分都要损坏,我本来做的就是钳工,为什么不揽这个活呢?这个想法让我眼前一亮,辞职干起了维修单元门的营生。现在看,生意相当不错,这个月没怎么接活就挣了一万多,比上班强多了。

这时候小孔抬头看看老吴,又递过去一支烟,心胸似乎也敞着。

吴叔,今天找你,是有一件重要的事要与你商量。

我能帮你做什么?

你不能也辞职,和我一起修单元门。

老吴这时明白小孔为什么请他了,微笑着解释,哦,我年纪大了,眼也花了,再说以前没干过这活,不合适。

小孔在冒着热气的火锅上方摆摆手,唉,不用你干活,人家都知道你是济南老户,又在这大明湖东北边几个小区轮换做了十多年物业,工作认真人缘又好,好多业主都认识你。知道你和我一起做,人家肯定把活给咱,咱们人手不够可以再雇人,这生意岂不是越做越大?

老吴坐在那里不接这个茬。小孔,谢谢你了。做了这么多年物业,我对这个行当也有感情,我觉得最适合我的还是老本行。说着看着表,小孔急忙挽留,吴叔,再喝一杯。老吴起身穿上外套,看着餐桌说,不好意思,让你破费了。

晚上,小孔干完活回家,躺在床上调皮地想,老吴这人也怪,明明有赚钱的机会在那里摆着,他怎么不动心?又想,也罢,要是住户都和他一样仔细地开关单元门,我这个维修的去哪里揽活呢?



【忆海拾贝】

老济南人过年,最隆重的庆典是年三十晚上吃年夜饭,几世同堂,人神共聚,一家人团团圆圆吃年夜饭大餐,是正儿八经“年”的标志。

忙年忙到三十,可谓万事齐备,但这一天还有两件大事要做。一是贴门神,门神是两张木版画,上面刻着神荼和郁垒的威猛形象,相传这两位勇士身怀绝技,有降妖伏魔的非凡才能,过年让他们把门,能驱鬼辟邪,保家人平安。二是请族谱,族谱是一张类似于画的宽型条幅,上面画的是头戴官帽身着官袍的各位先人,名字按照辈分排列,从上到下像座金字塔,塔尖越高底座越宽越好,说明后继有人家族兴旺。族谱要由家中的长者请出,恭恭敬敬挂到中堂,摆上供品,点燃香火,然后率家人到十字路口烧纸叩首,呼唤着先人的名字引领他们回家。

掌灯时分一到,便到了吃年夜饭时间。吃年夜饭是有讲究的,不能一次吃完,要分阶段享用。先吃菜喝酒,菜肴相当丰盛,鸡鸭鱼肉煎炸烧烤应有尽有,八个碟子八个碗一样不缺,即使有的人家平时过得紧巴,到了这时也表现出少有的