



民间艺人奉献精彩节目陪老百姓过大年。

民间艺人亮绝活,群众艺术掀高潮

春节期间“市民大舞台”好戏不断档

虽说距离2017年春节还有几天的时间,但在运河文化广场的“市民大舞台”,这里似乎早就营造出了一拨又一拨的喜庆氛围。自2016年年底济宁市群众艺术馆在上九山古村落,启动了“济宁市新年春节期间文化惠民演出暨非遗月”以来,城区的新春文化惠民活动可以说是“好戏连台”。

文/本报记者 汪 洸
片/本报通讯员 赵新宏

1月21日,由中共济宁市委、市文广新局主办,市群众艺术馆承办的第二届“儒乡鼓韵金喇叭”济宁市民间吹打乐汇演的开始,把老百姓们的冬春文化盛宴又掀起了新高潮。

该日一大早,市民大舞台前就已经被戏迷票友们围得水泄不通,冷冽的寒风完全遮挡不住他们的热情。演出一开场,来自金乡县的四平调剧团就带来了唢呐演奏《一枝花》。嘹亮的唢呐声、喜庆的装扮,这股子传统艺术一亮相就博得了满堂彩,“想起了儿时的过大年,唢呐一吹,锣鼓一敲,街头巷尾便都是一番喜庆祥和的氛围。”从接庄街道专程赶过来看演出的曲大爷说。

《庆丰收》、《百鸟朝凤》、《庆贺令》、《农家乐》,来自各县

市区的文广新局、文化馆、文化机构献上的经典吹打乐一台更比一台吸引人。而透过这些民间基层艺术工作者的卖力演出,也足以看出这台吹打乐汇演把“弘扬优秀传统文化”的大旗实现了新突破。

“我手里拿的这个乐器叫‘小椰子’,比唢呐的出现要晚一些,但也足有上千年的历史。”在来自曲阜市文化馆选送的季家班带来的京剧《沙家浜》选段中,班主季宪景的儿子季喆手持的乐器“小椰子”好似一个没有底的碗。但就是这么一个造型奇特又简单的乐器,吹出了一曲嘹亮的《沙家浜》。

季宪景介绍,季家班表演的叫“咔戏”,是济宁地区的传统老戏,“到我儿子这一辈已经传了五辈人,如今我的孙子也在学。”而会吹小椰子的人在鲁西南地区更是少之又少,因为吹奏这个乐器全凭演奏者嘴和

手的配合,所以难度非常大。季喆说,他现在仅靠一个小椰子,在《沙家浜》的演奏中可以一人分饰三角。

这些民间基层艺术工作者几乎都是数十年如一日的坚持在传统艺术的传承与创新上。如今在“市民大舞台”这个全民文化大舞台上,他们的付出换来了老百姓们的“点赞”。季宪景说,能在新春佳节之际登上市民大舞台参演民间吹打乐汇演,这是传统艺术迎来春天的一个缩影,“我们要一直坚持下去,让咱们的老艺术不断焕发出新的生机。”

此次汇演之后,22日下午,第二届“千年运河曲声扬”济宁市曲艺汇演活动也在运河音乐厅举办。23日同样在运河音乐厅,则迎来了一支完全由群众演出队伍自编自导自演的传统曲艺节目《孝贤闲子赛》,这意味着济宁市的群众文化事业呈现出了“百花齐放”的盛况。



民间艺人亮绝活。



各种传统吹打乐器纷纷亮相。

济宁市群众艺术馆 2017新春期间文化惠民演出时间表

演出时间	演出形式
1月30日—2月5日(正月初三至初九) (1月31日正月初四除外)	邹城上九山景区“非遗月”主题活动 非物质文化遗产武术类展演
2月2日下午2:00(正月初六)	2017“市民大舞台”新春文化惠民演出
2月3日下午2:00(正月初七)	2017“市民大舞台”新春文化惠民演出
2月4日下午2:00(正月初八)	2017“市民大舞台”新春文化惠民演出
2月5日下午2:00(正月初九)	2017“市民大舞台”新春专业院团惠民演出
2月6日下午2:00(正月初十)	2017“市民大舞台”新春专业院团惠民演出
2月7日下午2:00(正月十一)	2017“市民大舞台”新春专业院团惠民演出
2月8日下午2:00(正月十二)	2017“市民大舞台”新春专业院团惠民演出
2月9日上午9:30(正月十三)	兖州花棍舞新春文化惠民展演
2月10日下午2:00(正月十四)	2017“市民大舞台”新春专业院团惠民演出
2月11日下午2:00(正月十五)	2017“市民大舞台”新春专业院团惠民演出
2月12日下午2:00(正月十六)	2017“市民大舞台”新春文化惠民演出



民间艺人一人演奏多个乐器。