

聊城两处查拳分别列为国家级和省级非物质文化遗产

揭秘刀光剑影背后的渊源与传承

本报记者 凌文秀

早在2008年6月,第二批国家级非物质文化遗产名录项目冠县查拳就榜上有名。2016年,莘县张鲁查拳正式入选省级非物质文化遗产名录,为聊城的武术项目再添传奇。查拳这一传统武术项目为何在聊城有两处,他们又有着怎样的渊源呢?



查拳的招式非常漂亮,练好了武力值也很高。(资料图)

【冠县查拳】多个分支各有特色

“早在2008年6月,第二批国家级非物质文化遗产名录项目查拳榜上有名。现在的查拳传人们也正用自己的方式把它发扬光大。”市非遗中心工作人员介绍,查拳出身“高贵”,“安史之乱”缔结了查拳与冠县千余年的缘分;查拳门走出众多“武林高手”,1200多年“武”出一路刀光剑影、众多侠肝义胆的武

林宗师,至今为人津津乐道。

“查拳是我国现存唯一的体系完备、流传广泛、习练者众多的少数民族拳种,素称‘南拳北腿山东查’。”冠县文化局工作人员介绍。

据介绍,查拳是我国武术长拳项目中的一个重要拳种,它由(弹腿)查、滑、洪、炮等组成,具有舒展大方,造型优美,快速多

变,节奏鲜明,布局合理,结构严谨,刚柔相济,攻守清晰等特点,素有南拳北腿山东查之说。

查拳历史悠久,它经过数代拳师的传承发展,内容日益精细丰富,结构风格更加完善突出,有极广泛的群众基础(特别是在回民中间)深受广大武术爱好者的喜爱,由于历代拳师的精心修练,总结创新,已形

成各具特色的张式、杨式、李式以及独具一格的常式等诸多流派,各式风格特点鲜明,并有各自的杰出代表人物,各式虽然风格不同,但拳法、拳理是一致的。不仅分支流派众多,冠县查拳还出过很多侠义之士。清初开始,一批大师级人物的陆续登场。最早扬名立万、建功立业的当属查拳宗师,冠县的“飞腿沙亮”。

【莘县张鲁查拳】侠义之士辈出

而距冠县不远处,莘县张鲁查拳也是历史悠久,人才辈出,而且与冠县查拳渊源深厚。清初前期已流行,遗憾的是因为时间久远已无考证。

据师传记载,清嘉庆年间,冠县查拳宗师李老崇(聪)张乾、马胜和张进堂及邱县陈村黄丙星相继来到张鲁传授查拳,在他们的精心传授下,张鲁的查拳得到了发展,培养出了查拳大师蔡长青,尊称老蔡四老师

(李老崇的学生)老李二老师(名不祥,是黄丙星的学生)以及传为佳话的杨武老师(杨学德是张乾的学生),马现龙,铁胳膊李新成等查拳大师,对张鲁的武术发展和周边省地区都做了贡献,如杨学德大师就是聊城地区传播人,民国时期有查拳大师常振芳、张西太和后来请到张鲁清真寺主持大阿訇李维清,都先后在张鲁传授查拳,使张鲁的查拳更加精湛了。

查拳既能防身又能健身,因现在社会,经济为主,忽略了查拳的防身健身作用,有些拳师拳艺已荒废,如再不挖掘整理,恐难恢复张鲁查拳的风貌。与很多现存的非遗项目面临同样的尴尬处境,查拳的传承并不乐观。

文化部门工作人员表示,动荡年间,家家户户习武防身。现在正是和平年代,而孩子们从小又送进了学校,能有机会学习武术的

机会越来越少。

而查拳传人们最担心的不光是传承,虽然很多看过查拳比赛和表演的武术学者都曾赞扬,“查拳招式很美,姑娘打起来尤其漂亮。”但查拳的威力越来越难继承和发展,留下来的多是招式。岁更月替,世事沧桑。一代又一代曾经叱咤武林的查拳大师们已悄然走入历史,只留下一连串闪光的名字,和一份宝贵的遗产——中华查拳。

莘县精品戏曲展演持续至正月初十

本报聊城2月5日讯(记者 凌文秀) 正月初五,由莘县文广新局组织的迎新“送戏下乡 文化展演”精品戏曲展演活动在莘县燕塔广场举办,给市民和戏迷们在新春长假里过上了一把戏曲瘾。这场活动将持续到正月初十。

初五上午,戏曲展演正式开始,精彩的戏曲表演吸引了过路市民纷纷驻足观看。有市民表示,希望每年过年都能组织更多这样的传统文化项目,真正将中国传统文化送进民间,送到群众心间。

据了解,此次戏曲表演是由两个专业剧团演出,时间截至正月初十,期间将组织多场戏曲专场演出,为广大戏曲爱好者送去节日文化盛宴。

阳谷市民过上传统民俗文化年

本报聊城2月5日讯(记者 凌文秀) 为丰富群众文化生活,营造浓郁的春节文化氛围,让广大群众度过一个欢乐祥和的节日,阳谷县七级镇启动“赶大集 过大年”春节系列民俗文化活动。活动充分发挥该镇文化特色,为鸡年新春奉献特色文化大餐。

据了解,文化活动于春节前腊月二十七、二十八、二十九和春节后正月初四、初五、初六在七级镇运河两岸进行广场舞展演,年货展示、民俗展演以及舞狮、秧歌闹新春、送戏下乡等,充分展示弘扬传统文化的勃勃生机和无穷魅力,进一步落实文化惠民政策,为广大人民群众送去新春的祝福。

临清马塔头村办起春节联欢会



马塔头村首届春节联欢会现场。

本报聊城2月5日讯(记者 凌文秀) 正月初四晚,临清市八岔路镇马塔头村健身广场上热闹非凡,掌声和欢笑声此起彼伏,这里正在上演的是马塔头村首届春节联欢会。临清戏曲票友和村民们以这种喜庆热闹的方式来欢庆脱贫增收后心中的感恩。

马塔头村曾是典型的省贫困村,在市县两级精准扶贫相关部门的帮助下,当地大力发展光伏发电和企业帮扶,村民们实现了脱贫增收,日子越过越好。把歌唱起来,把舞跳起来,用心感受真情,用爱传递感恩。联欢会开始了,戏曲票友、村民们纷纷献上自编自导的节目。临清市体育局派驻八岔路镇马塔头村“第一书记”吕恒伟发自内心地高兴,2016年,全村57户贫困户已有39户脱了贫。下一步,马塔头村将继续大力发展脱贫产业,马塔头村人不仅要全部脱贫,还要全部增收致富。

而在春节前,为了让村民更直接地感受传统的春节气氛,马塔头村“第一书记”吕恒伟深入到困难群众、残疾人家中,送上油和棉被及自己书写的新春对联,并亲手贴上,以此慰问困难群众,营造浓郁的新春气氛,弘扬了中华民族传统文化的精神,还增进了村民之间的感情。

临清文化扶贫全年活动不断

让群众在家门口就能享受到文化大餐

本报聊城2月5日讯(记者 凌文秀) 临清市不断深入开展文化惠民活动,将脱贫攻坚与文化惠民相结合,贴近生活、贴近群众,以增加农民收入、提高农民整体素质、丰富农民文化生活、培育农村文明新风作为重要着力点,让文化成果更多惠及群众生活。

为了满足群众愈发多样化的文化需求,临清市对85个省定贫困村开展深度调研,量身打造文化精准扶贫计划,根据各村不同需要,购置音响设备、图

书,建设综合文化服务中心、文化小广场,先后建设完成397个村级综合文化服务中心。深入镇村开展送戏下乡,累计演出120余场。为提升农村文化科技卫生公共服务水平,该市将“文化惠民工程”与科技文化卫生“三下乡”活动相结合,发放科普文化资料,现场解答群众咨询,受到一致好评。

该市持续开展群众文化活动,将文化活动深入到广场、社区、农村,举办了迎新年书画展、元宵节

社火展演、农民艺术节、“全民读书月”系列活动、纪念建党95周年系列演出、消夏文化艺术节等活动,构建起覆盖城乡的文化活动平台,让广大群众享受一道道文化大餐。

“今天有20多段京剧曲目,我们一家人都过来看啦。”青年街道东十长屯村民张林芳在村里的文化小广场观看着“送戏下乡”演出,喜笑颜开。为确保群众在家门口欣赏到精彩纷呈的文化活动,临清市切实加大投入,改建、新修群

众文化活动场所,坚持开展“5元低票价看大戏”活动,定期在临清剧院演出戏曲,极大地方便了戏曲爱好者。

去年,该市开展百场送戏下乡巡演,在各镇办演出120余场,把文艺演出送到百姓家门口;农村公益电影放映、公益电影进福利机构、庆祝建党95周年优秀电影展映共计5700场;开展送图书下乡活动12次。这些活动助推了临清市群众文化活动蓬勃开展,让群众真正共享文化发展新成果。