

# 不靠颜值靠内涵，文化综艺吸睛



文化观察

本报记者 师文静

## 诗歌焕发魅力 完胜“脑残”电视剧

《中国诗词大会》第二季共10期，春节期间每天一期，2月7日播放最后一期。该节目本是人文类节目也被称为文化类综艺，与《歌手》《王牌对王牌》等明星娱乐综艺节目刷爆社交圈相比，它在央视各频道播出显得更加高大上，由于在新春综艺中话题性和关注度极高，也成为年轻人关注的对象。

本季节目延续了“赏中华诗词，寻文化基因，品生活之美”的节目宗旨，采用第一季百人团对战的赛制，同时又增加了“飞花令”升级必答题，成为节目的最大亮点。节目中，无论是诗词音韵、画面解读，还是学者的创作背景解说以及典故引用等都非常专业。当然，该节目最重要的还是其搭载着传统文化的基因，通过熟悉的诗词激发了观众的文化情怀，面对熟悉的诗词很多人也跃跃欲试，牢牢吸引了观众。

除了其文化内涵，该节目的话题性还集中在选手、嘉宾和主持人的魅力上，比如才女选手武亦姝和陈更、嘉宾郦波、主持人董卿等。在“飞花令”主题词“月”的比拼中，当“七月在野，八月在宇，九月在户，十月蟋蟀入我床下”这首《诗经·七月》从上海16岁高一女生武亦姝的口中一出，可谓吸睛无数。她在1日播出的节目中更是战胜北大博士生陈更，成为新擂主。一个小姑娘，不爱流行文化唯独追逐古典文化，从而让她成为关注的焦点。武亦姝虽然也有诗词知识的缺陷，但是她那种真正享受诗词的快乐，从

近日，《见字如面》《中国诗词大会》《中华好诗词》等继承和传承中华优秀传统文化的综艺节目逐渐受到年轻人的关注和喜爱，甚至成为“最适合全家人一起观看的电视节目”。近年来借助诗词、成语、写作、书信等文化形式传播传统文化精髓的综艺节目可谓不少，也都引起大众一定的关注度，收视率也不俗。可见综艺节目不一定非得要明星大牌、夸张搞笑或者引进模式，规规矩矩地从厚重的历史文化中汲取养分照样可以吸睛，成为爆款。



武亦姝

容淡定，娓娓道来的姿态更增加了很多观众对节目的好感度。当然，在这个节目中，主持人董卿的知识储备和现场的妙语连珠对拉升节目的魅力功不可没。尤其是很多观众惊叹于董卿对古诗词中生僻字的发音之准确，可见她台下也是做了很多功课。

看过该节目的不少观众表示，“惊叹连连，难得有一个全家人都很有参与感的节目，从老人到孩子，痴迷者众多，可见历史文化之厚重。”也有观众感叹：“这个节目千万别停，真的比脑残电视剧好看多了，拯救了中老年观众。”“就喜欢这种不吵不闹正能量满满的节目。”

## 演员读信飙台词 观众终于洗洗眼

读信节目《见字如面》第一季春节前就已经口碑满满，成

为文艺青年的最爱。该节目能在一众引进综艺和明星大咖综艺中独辟蹊径火起来，着实令人吃惊。不过，看过了节目也能明白它为何成为一股清流。该节目给观众的感觉就是文化气息扑面而来，节目讲解嘉宾从一位文化人物不为人知的故事谈起，邀请张国立、何冰、归亚蕾、蒋勤勤、王耀庆、张涵予等演员上台，通过他们的嗓音、情感甚至表演来诠释文化名人的书信内容。观众在感受文化大家的文字之美和情感之切的同时，还能欣赏和品评演员们的台词和表演功底，尤其是多位演员同台读信时，还能看他们互飙台词，很过瘾。

该节目好看在，信件的主人，都是有故事的人。多期节目之后，傅雷、曾国藩、萧红、徐志摩、张爱玲、王小波、尼采、陆小曼、曹禺、黄永玉、蔡琴等文化

名人的信件一一呈现在观众面前，展现了一档“有质感”能“锤击内心”的节目，“展现了不一样的综艺节目”。而归亚蕾的优雅读信，王耀庆表情丰富、拿捏到位的读信，张涵予嗓音个性十足的读信都成为观众热议的焦点，谁能“把信演火了”，也成为关注品评的对象。而不知足的网友，更是喊话节目组，这么好看的节目，应该让陈道明、靳东、胡歌、祖峰等演员集体出来读信，相信效果不一般。有网友甚至点名胡歌朗读《与妻书》。总的来说，节目靠的是文化内涵和有料的内容来吸引人，演员的演绎也很走心，不靠“流量咖”和话题炒作，赢得了文艺青年的关注。

## 不沉闷不掉书袋 才能与观众有共鸣

其实，这几年包括《汉字英

雄》《中国汉字听写大会》《一站到底》《咱们穿越吧》《中国成语大会》《中国诗词大会》《文学英雄》等文化综艺节目持续不断创新，给观众送上了别样的综艺节目。

而近期的《见字如面》《中国诗词大会》能成为热议对象，前者源于重量级嘉宾的独特亮相，让文化变得有趣味；后者则源于竞技元素和嘉宾的吸引力，让文化不再沉闷，不再因高高在上而失去参与性。不过最终它们能火，还是因为找到了与观众的情感共鸣，有内容，有内涵，综艺效果不会太差。

如何做好“文化”与“娱乐”的平衡，也是该类节目的关键。《中国成语大会》总导演关正文曾表示，为了强化该类节目的娱乐性设计，释放主持人活跃现场的能力，鼓励选手与主持人互动，也调动嘉宾状态，后期更是强调保留了现场真实的快乐和趣味性，把内在的文化担当转化为更轻松的外在形式，让大家在快乐中获取营养。

从另一个方面来说，在网络文化流行的今天，古诗词、成语、汉字等传统文化内容能够引起大众的关注，可见它还是有非常大的读者基础的。在吵吵闹闹的喧嚣的流行文化背后，还是有很多观众希望提升审美素养的。选手武亦姝在接受采访时说，读苏轼“可以根据人生境遇调整心态”，读东坡词让人有好心情，不知不觉中，苏轼豁达的人生观也让她有勇气笑对各种人生挑战。“尽管时空相隔，但古诗文中蕴含的情感是贴近当下的。”有专家称，诗文是古代文人墨客基于对心态、社会的理解进行的创作，其中包含了很多人生的共同体验。诗词传达的品德与精神也可以在年轻人中间引起共鸣。而《见字如面》的模式源于英国一档文化盛会节目，目前没有明显的商业化倾向，仍是通过文化与情感打动观众默默地攒着口碑。

艺术为人民

新春新气象

## “两会代表书画名家水墨雅集”春天之约！

为了践行第十届中国文联会议和第九届中国作协会议精神，充分体现艺术为人民的创作导向，齐鲁美术馆特别邀请我省书画艺术界政协代表韩玮、梁文博、王小晖、赵长刚、范正红、常朝晖、徐青峰、杜小荃等八位书画名家，举办“两会代表书画名家水墨雅集”活动。

参加本次雅集的书画家是我省书画艺术界的“两会代表”，他们在多年的文艺创作中坚持深入生活，以“艺术为人民”作为创作导向，形成了将个人艺术追求与民族传统、社会现实紧密结合的时代艺术风格。在“两会”召开之际举办此次雅集活动，既是对我省艺术家近年来创作成果的集中展示，也是对书画家创作活动的检验。本次雅集活动也将为广大书画爱好者奉献一场精彩的视觉文化盛宴。

**参展画家（按年龄排序）：韩玮、梁文博、王小晖、赵长刚、范正红、常朝晖、徐青峰、杜小荃。**

**韩玮**

1955年生，诸城人。山东师范大学美术学院教授、硕士研究生导师，中国美术家协会会员，山东省美术家协会理事，山东画院艺术委员会委员，山东省政协委员。

**梁文博**

1956年生于烟台。现为中国美术家协会会员，山东省美协副主席，山东政协常委，山东省美协人物画艺委会主任，山东艺术学院教授、硕士研究生导师。

**王小晖**

女。山东艺术学院教授、硕士生导师，中国美术家协会会员，中国女画家协会副秘书长，中国工笔画学会理事，山东省女书画家协会主席，山东省政协委员。

**赵长刚**

1958年生于淄博，中国书法家协会理事，山东省书法家协会顾问，山东省政协委员，山东画院山东书法院常务副院长、研究员，淄博市文联主席，淄博市书法家协会主席。

**展览时间：2月4日—20日**

4—11日 两会代表参观日  
12—20日 社会公众参观日

**展览地点：山东大厦负一层青未了画廊**

**15966685196 / 15853198656**