



# 过元宵怎可不赏灯？ 千年古城约您来赴“花灯之约”

文/本报记者 杨淑君 片/本报记者 李军

距元宵节还有三天,水上古城新春灯会再次成为备受瞩目的焦点。元宵赏灯习俗源远流传至今,为了让市民游客大饱眼福,此次灯会持续到2月14日(农历正月十八),想不被络绎不绝的赏灯“大军”淹没,赶紧抓住最后的时机,到古城一睹为快吧!

## 突出民俗互动 新春花灯更多民俗风

本届灯会灯组在突出“高、大、新、奇、特”的现代彩灯理念同时,着力在题材选择、表现形式、娱乐互动等方面加以突破,呈现出三大特点:突出民俗性。在题材选择上注重春节习俗,规划布局了《大年三十,庆团圆》、《正月初二,回娘家》、《正月十五闹元宵》等具有民俗特色的灯组,让游客在观灯的同时,感受到浓郁的春节气氛;凸显中国元素。在讲求视觉冲击力和艺术感染力的同时,继续劲吹中国风。具有中国风情的古典窗花、传统门廊造型、经典建筑文化元素等,都在灯组给予艺术性地展示,让观众在观灯的同时,感受浓浓的中国人文美。注重互动性。更加注重与游客的互动,特别设置了参与互动体验展区,在此区域,让您能近距离的熟知美轮美奂、流光溢彩的特色灯组,既有儿童喜好的卡通灯组,又有融入流行、时尚元素的跳舞机灯组,戏剧脸谱、鸡鱼呈祥等更能体现传统的中国风。

## 设计制作讲究 汇聚最震撼彩灯精品

聊城水上古城景区相关负责人告诉记者,2017聊城水上古城新春灯会以“逛古城、赏花灯”为主题,汇聚最震撼的彩灯精品,构建一个精彩纷呈的欢乐彩灯大世界,打造一台丰富多彩的春节文化盛宴。记者了解到,此次聊城水上古城灯组由四川自贡专业设计制作,40余人的设计制作团队到聊城后,首先根据聊城的文化特色和营造浓厚节日氛围的需求,由设计人员在电脑上勾勒制作后,再按照施工图进行制作。经过电脑设计勾勒后制作出来的花灯更加精准、细节处也更加生动。在用料上,选用金丝纱布,让灯组更加生动。灯光的设计,布线也很讲究。在灯光



设计上,注重更加节能环保,全部采用冷光源,耗电极其微弱,节能效果较好,同时不产生辐射,也不产生环境污染。很多灯组上面,还采用了舞台灯光、背景灯光,使灯组表现出很好的立体效果。

设计制作团队历时近两个月的时间,完成30余个灯组的制作。从1月20日开始,“金鸡报春”、“恭贺新禧”、“百鸟朝凤”等主题各异的原创灯组正式亮灯,闪耀千年古城。其中,“金鸡报春”灯组“长28米,宽1米,高8米”,是此次新春灯会中最大的一组,位于古城的光岳楼北门。“看那美丽雄鸡昂首挺拔引吭高歌,听那万方乐奏时代交响,新年财运福音滚滚来”是该组花灯的独特的创意。“百鸟朝凤”灯组位于古城光岳楼南广场,该灯组是此次灯展最有代表性的一组。东

昌古城即聊城古城,呈正方形,坐落在聊城市区内东昌湖中间,为北宋时期的城垣。古城又叫“凤凰城”,因古城城池位置和布局状若凤凰,故素有“凤凰城”之称。工作人员介绍,根据古城的文化元素和传说,特别设计了这组花灯。在古城的北门,硕大的花灯装饰在城楼上。

## 观赏炫彩花灯 看清限行时间注意错峰

此次新春灯会除了在三条大街和各城门设置特色灯组外,还专门在楼南大街开辟出“新春吉祥 欢乐时光”区域,供游客近距离观赏。30余组灯组中,既有儿童喜好的卡通灯组,又有融入流行、时尚元素的跳舞机灯组,引来游客如流。聊城水上古城主打产品

让来聊的游客在欢乐中感受不一样的精彩,一系列的参与性强的休闲养生活动令游客流连忘返。

记者了解到,仅春节黄金周期间,古城内就吸引数十万游客前去赏灯,水上古城新春灯会早已成为一张亮丽的景区名片,为了更好地欣赏古城花灯风采,景区工作人员提醒,游客、市民赏灯,最好错开高峰期。距离今年灯会结束还有一周,赶紧来赴今年的“花灯之约”吧!

整个灯会将持续至2月14日,在此期间,每天17:30—21:30亮灯。距离灯会结束仅有一周时间,景区负责人提醒游客避开高峰期赏灯。此外,正月十三至十六每天9:00—22:00实行交通管制,请广大市民遵守和绕行。禁止销售、燃放孔明灯等易燃易爆品。

# 赏花灯,看大戏 楼南大街12场豫剧精彩呈现

本报聊城2月7日讯(记者 杨淑君) “赏花灯,看大戏”。农历正月十一至正月十八,水上古城楼南大街还将有精彩的豫剧演出,除去正月十三、十四,共六天时间,每天2场,共12场精彩剧目。

白天看大戏,晚上赏花灯。到水上古城的游客市民又将享受到文化惠民活动的福利。聊城市豫剧院相关负责

人告诉记者,此次演出时间为正月十一至正月十八,因参加省元宵戏剧晚会,除正月十三日、十四日外,共计演出六天十二场,这六天的每天上午9:40,下午2:00正式开场,每场演出两个半小时左右,演出剧目包括《金水桥》、《皇宮疑案》、《穆桂英大破洪州》、《泪洒相思地》、《五女拜寿》、《血溅乌纱》、《白莲

仙子》等。 “这六天演出中,我们豫剧院的60多名演员全部登台”这位负责人告诉记者,其中也包括豫剧院院长、国家一级演员章兰也将为市民、游客演绎精彩剧目。记者了解到,聊城市豫剧院距今已有60多年的历史,其悠久的历史、严谨的台风、精湛的演技,受到晋冀鲁豫周边地市广大观众的拥

戴和喜爱。全院60余名演职人员中,拥有中级以上演员近30人,包括国家一级演员1人,国家二级演员4人,中级演员20余人。

因技艺精湛,聊城市豫剧院多次进京演出,还受到中央领导人和艺术界专家们的借鉴,院长章兰也因其精湛技艺、严谨的台风赢得了一连串闪光的荣誉和称号。

## 古城博物馆 吸引大批游客驻足

本报聊城2月7日讯(记者 杨淑君) 自古城灯会盛大启幕至今,前去赏灯的游客市民络绎不绝,除了赏灯,古城独具文化历史韵味的景点、博物馆也让他们流连忘返。

记者了解到,自去年至今,古城内已有老照片博物馆、乡村记忆博物馆、契约文化博物馆、中国阿胶博物馆、古城保护与改造博物馆、茌平黑陶博物馆等13处博物馆对外开放,复建的16处古建景点和园林景观中,七贤祠、万寿观、依绿园、县衙、卫仓、清军厅、任克溥故居、小西湖公园等8处建设完成,部分也已经开门迎客。

清幽古建,翠绿松柏相映成趣,供奉先贤与复建古祠浑然一体,来自北京的一位游客告诉记者,在当前碎片化信息充斥,生活节奏日益加快的时代,随手翻看,电子信息扑面而来,但是走进这样一座殿堂,却突然感觉仿佛时间凝固、节奏放缓,渐渐卸下满身的匆忙和疲惫,置身其中,仿佛倾听先贤教诲,领略贤人智慧,现实中的迷惘也随之风开云散、豁然开朗。

而随着一个个博物馆的开馆,古城“微博之都”特色凸显,博物馆之城成为古城吸引游客的又一特色。古城西北角楼,聊城老照片博物馆陈列的众多老照片,见证了聊城的岁月变迁,从1865年之前拍摄的聊城最早的纪实摄影照片,到古城保护与改造之前摄影家们抢拍留下的珍贵资料,展现了晚清、民国和新中国成立后各个阶段聊城的生产生活状况;陈列面积1200平方米,以四合院的形式,分为上下两层,7个展厅,展品有五六百份契约,这是聊城首个启用机器人讲解员的博物馆,也是中国第一座以契约为主题的专题性博物馆;精选百余精品,按照传统农业生产、传统服饰、乡村交通运输、乡村生活用具、乡村民间艺术等门类依次布展呈现,涵盖了鲁西居民的衣食住行,便是独具特色的乡村记忆博物馆;而去年5月份改造升级后的范筑先纪念馆,不仅具有古朴庄重的建筑风格,又有多种现代高科技的展示手法。保留了原仿古木结构建筑的大厅、长廊,又增加了五间展室及贯通全馆的连廊,并改西大门为南大门,符合传统建筑坐北朝南的布局……

再漫步于凤唳园、卫仓、小西湖公园、任克溥故居……古色古香,正可谓一步一景。“感觉一到古城走,什么都慢下来了,心也静了下来。”一位在古城漫步的游客说,真想留下来,好好感受这座千年古城的美。