

文化学者王立群谈“国学热” 推广传统文化要让百姓喜闻乐见

《中国诗词大会》第二季落幕,古诗词与传统文化之美令观众们称赞不已。近日,该档节目嘉宾、著名文化学者王立群接受记者专访,谈及相关的传统文化、“国学热”等话题。他强调,推广传统文化要去其糟粕,同时要让老百姓喜闻乐见,“推广中华优秀传统文化还有很长的路要走。我们要从孩子开始,从年轻人开始,让他们领悟国学,让优秀传统文化生根。”

王立群,河南大学教授、文化学者。2006年,他首次登上中央电视台《百家讲坛》,推出了“读《史记》”“读《宋史》”系列讲座,并先后参加《中华百家姓》

王立群觉得,“国学热”其实并没有普遍化,“这还只是一个表面现象。对中华优秀传统文化的推广、传播,还有很长的路要走。要让优秀传统文化真正生根,就要从孩子开始,让他们领悟国学,继承优秀的文化传统。”

《我有传家宝》《中国诗词大会》等多档综艺节目。王立群说,这是希望能够普及和推广传统文化做点事情。

“《中国诗词大会》让人们更多地了解了古典诗词,《中华百家姓》传达的是姓氏文化、寻根文化,《我有传家宝》体现了工匠精神、非物质文化遗产保护等,它们分别体现了中国传统文化的一个方面。”王立群觉得,如果要将上述每一个方面

都展现给观众,那么利用电视栏目普及传统文化的路径就会更宽一些。

王立群认为:“教授的身份主要是做研究,培养、指导学生是我的本职工作,已经做了几十年;文化学者的主要任务是普及,没有普及,研究可能会变成一个小众范围内的东西。”上述二者相辅相成,没有研究,没有积累沉淀的知识、阅历,也就没有能力去普及文化;而普及

文化的过程中,能够更深刻地理解自己应该去研究什么,脱离了大众的研究是空中楼阁,也是故步自封。

其实,差不多在登上《百家讲坛》的同时,王立群就开始关注传统文化普及与国学推广,并选择“成语”作为第一站,相继完成《王立群智解成语》系列丛书的前六本。在他看来,成语简洁明了,拥有丰富的文化内涵和表现形态,趣味性更强,“我把成语和相关历史、文学结合起来讲解,尽量以通俗幽默的方式表达,也能帮助大众尤其是学生较好地了解中国文化。”

近年来,穿汉服、手捧竹简诵读《三字经》、行拜师礼……

这样的事情时常出现在媒体报道中,看起来似乎很多地方都掀起了国学热潮。王立群觉得,“国学热”其实并没有普遍化,“这还只是一个表面现象。对中华优秀传统文化的推广、传播,还有很长的路要走。要让优秀传统文化真正生根,就要从孩子开始,让他们领悟国学,继承优秀的文化传统。”

“推广传统文化,第一要让老百姓喜闻乐见。如果老百姓都不愿意听,那所有的工作都白做了。第二要注意去掉传统文化中的糟粕。只有那些优秀的传统文化,我们推广起来才有价值。”王立群说。

(上官云)



明星被批演技烂 靠怼堵不住观众的嘴

近日,有网友对李小璐的演技提出了质疑,认为她有高起点,但后来主攻电视剧,演技下降。李小璐立即微博怼了回去,称“我的演技比你高出一个珠穆朗玛峰”,引发大家关注。对演员而言,被人评价演技如何再正常不过,看看明星们如何对打观众的评价,还真有点意思。

一触即怼型 李小璐与路人比演技

12日,有微博“圈学长”发文讨论李小璐演技,称她在同龄演员中起点和作品都算比较高的,但后来主攻电视剧方向有点降身价的意思,而且演技下降演得尴尬,最近真没看到什么代表性的东西。文中还特地@李小璐的微博。

随后,李小璐转发了这则微博,并称,“我的起点高与不高跟你没有关系,我的演技比你高出一个珠穆朗玛峰,有本事跟我PK了再来评价……因为我的转发你要火,不客气,晚安。”

李小璐的回应热度是有了,但对她没有“加分”则很难说。有网友赞李小璐“真性情”,但也有网友认为她找路人比演技很奇怪,批她情商堪忧。

自我解嘲型 黎明遭金星吐槽

黎明近年来在影坛的存在感比刘德华、张学友和郭富城要小一些,尤其是去年香港电影金像奖“四大天王”中三人都入围最佳男主角奖,许多

网友当时还笑说“黎明去哪啦”。

早前,黎明参加金星的综艺节目《今夜百乐门》,面对质疑,他大气地自嘲:“现在很多年轻的演员长得很帅,演戏演技一般,唱歌也一般。其实当年我也一般,到现在也是一般。唯一替他们不值的就是他们生不逢时,假如早20年出生,今天已经是天王了。”

自嘲之后主持人金星依然吐槽黎明:“你是四大天王中演技最差的!”黎明立刻表示:“我可是最早拿影帝的!”

黎明2002年凭借《三更之回家》当上金马影帝,但刘德华2000年已凭借《暗战》当上金像影帝,但黎天王也确实是当最早当上金马影帝的天王,这回应也算是“一怼封喉”。

以退为进型 欧阳娜娜“演技尴尬”

“00后”欧阳娜娜去年主演的剧集《是!尚先生》播出后,遭遇网友大面积差评,甚至有网友截出她在戏中各种将自己内心话当旁白说出来的动图画面,让更多人围观她的“尴尬演技”。

早前,欧阳娜娜接受杂志采访时谈起此事,坦言有点难过,但她不会因此不演戏。对

于自己还未成年就得承受这么多批评一事,她说没觉得委屈,“说难听点就是自己活该,这是我自己选的。”欧阳娜娜这一回应,反倒让不少人对这个十来岁的小女生刮目相看,称她心态不错,并鼓励她好好磨练演技。

冷静分析型 林依晨遭遇“撞墙期”

两届金钟奖视后林依晨也遭到过演技方面的质疑。去年她主演电影《我的蛋男情人》,被网友批评演技还停留在《我可能不会爱你》中程又青角色时期,并劝她不要老重复自己。对此,林依晨表示:“的确是事实,我觉得我在角色上面是应该有所改变。”

她还自省分析:“可能是我没让大家看到有反差的一面,所以有些导演就不会想到我。但停滞也有停滞期要做的功课,而且我把自己的演艺事业拉得很长,希望能演到七老八十。如果拉长来看,就不会感觉那么紧张,目前对我来说也许是‘撞墙期’也不一定,但不能停止尝试,也很期待有不一样的角色。”这种“掏心掏肺”的回应,让人看出林依晨的真诚,也能感受到她对演戏这份工作的重视。

快评

水平咋样观众说了算

演员的演技究竟好不好,确实存在观众个人主观判断,像梅丽尔·斯特里普这样的演员,都被人公开说是“好莱坞最受高估的演员”。说白了,任何演员都逃不掉被

观众评价演技的命运,区别只是有的演员只收获少数、极少数的差评,有的则相反,经常“斩获”满满的差评。

演员被批演技烂该怎么应对?有人选择怼回去,有人自己忍下来,无论哪种反应都是人之常情,但最爽的回击还是直接用作品和成绩说话,像去年

演《麻雀》被骂演技差,随后就凭《七月与安生》获得金马奖的周冬雨,就是完美回击的好例子。千万别像国内某些当红“流量担当”一样,演技烂的名声传了许久,虽然一部部大片大剧地演,但演技却不见得有多少提高。

(马泽望)