



转型·振兴

中国共产党济宁市第十三次代表大会  
专题报道



曲阜百姓儒学节文艺演出(资料图)。

依托文化资源优势,济宁叫响首善之区品牌

# 文化济宁再迎发展新机遇

本报记者 姬生辉 汪洸

2013年11月,习近平总书记视察济宁期间在孔子研究院发表重要讲话,深刻阐述了中华优秀传统文化、孔子及儒家思想的重要价值、重大影响和时代意义。三年多来,济宁以弘扬优秀传统文化为使命和担当,在首善之区和文化强市的建设中均取得喜人的成绩。

## 示范区带动下 盘活传统文化资源

三年多来,济宁市认真贯彻落实习近平总书记关于弘扬优秀传统文化重要指示和视察济宁重要讲话重要批示精神,加快推进曲阜文化建设示范区各项规划建设,积极主动开展相关工作,取得了实质性进展。目前,曲阜优秀传统文化传承发展示范区已纳入国家“十三五”规划、文化改革发展纲要、国家记忆工程、齐鲁优秀文化传承创新工程。

曲阜文化建设示范区的规划编制工作进展顺利。在编制的示范区的核心区发展规划中,核心区以中华文化标志城规划建设范围为基础,以曲阜、邹城两座国家历史文化名城为依托,打造特色鲜明的孔孟文化轴为重点,以把两座国家历史文化名城融为一体为建设方向。

去年3月,山东省委、省政府确定按照“蓝黄”战略模式,启动示范区建设规划纲要编制工作,基本确定了全国道德礼仪首善之区、国家记忆工程先行区、全国文化经济融合发展示范区、组织引领国际儒学研究创新中心、“五大定位”和“提升核心区、做优协作区、做特联动区”的整体思路以及核心区“一轴、一带、九大片区”的空间布局。

整个示范区的规划范围,将按照核心区、协作区、联动区规划布局。其中,核心区包括曲阜、邹城、泗水三个市(县),总面积3631平方公里;协作区涵盖核心区100公里范围内具有相同历史文化资源的区域;联动区包括全省其他相同或相近的文化资源聚集区。

## 依托儒家文化 打造旅游产业品牌

说起孔子,人们的印象往往只停留在各种文献资料中。而在孔子的诞生地尼山,一尊高达72米的世界上最高的孔子铜制巨像展露尊荣,让人们第一次对孔子的宏伟身影有了直观的感受。孔子巨像是尼山圣境一个重要项目。尼山圣境文化文创活动部部长张磊在接受记者采访时说,作为山东省发展文化旅游产业的重点工程、国家重点旅游推介项目,尼山圣境的总体定位为“文化修贤度假胜地”和“世界级人文旅游目的地”。

作为圣城曲阜的另一个标志性建筑,位于曲阜孔子大道以南的孔子博物馆也初显轮廓。建成后,其将与世界文化遗产“三孔”相呼应,承担起曲阜12万余件文物和20余万件孔子档案的保护展示等重要职能,成为集文物收藏展示、文化艺术展览、公共文化服务于一体的曲阜文化建设新地标。

该项目自2013年2月开工,截至去年12月,项目累积完成投资3.8亿元,已完成主馆主体、动平台及部分安装工程。

同时,先期启动了鲁国故城考古遗址公园、孔子国际文化交流中心等一批文化设施项目。教育部、国家汉办在曲阜设立孔子学院总部体验基地。济宁将利用该体验基地平台,加强与全球500所孔子学院的联系交往,积极申办东亚文化之都,打造“一带一路”中华优秀文化起点城市。

## 文化惠民工程 为百姓送来“红利”

说起百姓儒学节,对广大曲阜市民来说并不陌生。这一由曲阜市委、市政府组织,广大曲阜市民参与的节庆活动,已经成功举办三届,成为全民认可的文化盛宴。近年来,济宁市围绕打造“道德建设模范区、文明和谐示范区、儒家文化传承区”,实施优秀传统文化六进普及、研究传播、道德提升、文化惠民和曲阜文化建设示范区规划建设等“七大工程”。同时,开展儒学进乡村、进社区活动,编辑出版《乡村儒学读本》等传统普及读物,健全“四位一体”非物质文化遗产保护传承体系。

在各项文化品牌的有力推动下,全市各级文化基础设施也不断提升,文化惠

民工程一步一个台阶,不断实现自我突破。以“图书馆+书院”等公共文化服务模式为例,依托这些开创性的模式,济宁市逐渐完善了市县乡村文化传播交流四级阵地建设,在图书馆建设“尼山书院”、文化馆建设国学体验基地和非遗展厅,全面

推进以县级图书馆、文化馆为主体的总分馆制建设,提升乡镇(街道)综合性文化站(中心)、村(社区)综合性文化活动中心、农村文化广场的“建、管、用”水平和效益。

### 党代表说变化

党代表马士远:

## 青少年当做传统文化的践行者

“国家对传统文化的重视,现如今可以说是近百年前所未有的。”谈及国家对弘扬优秀传统文化的高度重视,马士远说。他特别强调,1月份两办印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,这是近百年来的第一份针对传统文化所印发的文件,意义特别重大。

近年来,曲阜市作为儒家文化的发源地,越来越重视青少年的传统文化教育。对于从事传统文化研究与教育的马士远而言,这也是教育领域迎来的一个春天。他建言,希望越来越多的学校在传统文化教育方面不要只局限在校内,或局限于书本。

“《弟子规》、《三字经》这些传统典籍,全国各地许多学校都有在诵读,但我们曲阜应该做的更好。”他建议,要让学生更多的走出来,利用好曲阜市及周边县市区丰富的历史文



马士远。

化资源,让青少年多通过社会实践来感受传统文化的魅力及意义。

马士远认为,青少年应该成为传统文化的践行者,通过形式多样的教育,潜移默化来让孔孟之乡的青少年成为传统文化真正的示范者。

本报记者 姬生辉 汪洸