



征集令

“二月迎春花盛柳，清霜满串荡悠悠，经年弄巧篱笆网，疑虑黄金甲未收。”作为春天的使者，迎春花告诉人们：温暖的春天已悄悄来临，很快，我们将会看到那关不住的满园春色以及触手可及的绿色和希望。近期墨香征集“春”相关主题稿件，欢迎将您的想法、感受、期待或者向往，以散文的形式记录下来，发给我们。投稿邮箱：qlwbhz@sina.cn。另外，本报“风雅颂”栏目QQ群 274791555，以及微信“今日菏泽风雅颂读书会”已开通，我们将不定期举办主题征文和文学活动，欢迎大家多多关注。

新年和雪花好像是前后邻居。总是雪花飞舞了新年就到了，或者说踏进新年雪花也随之光临。如今我已过了53个新年，回望人生走过的路程，时常会觉得新年就像一块飘着雪花的站牌，这“站牌”之间离得很近，也似乎离得非常遥远。

我小的时候，家住电池厂附近。快过年时，我和小伙伴们常到西面的那道沟坎前去捡垃圾，电池厂倒出的垃圾里有废弃的电池铜帽子、锌皮边角料，这些东西捡到后都很好卖钱。有时我们身上披着雪花仍站在那里，那不多的铜帽子一倒出来撒的满地都是。小伙伴们就勾着头，你争我抢地捡起来，然后就各自在手心掂掂有多少分量，或者大家将捡的东西凑在一起去卖钱。当时的红铜电线芯可以卖到十几块钱一斤，这捡的铜帽子属于碎黄铜之类废品，价格就相对低了不少，可我们不在乎这些，卖了钱就去买过年放的小炮。成串的鞭炮是有钱人家才舍得买的，我们能玩上小炮也觉得快乐满足。小炮一分钱可以买四五颗，红红绿绿的小炮有的炸起来也很响亮。拿着大人给的烟头点燃

年是一块站牌

文/韩国光

小炮短短的捻子，或扔在地上或干脆捏着小炮的最尾部，先是捻子火星“咪咪”的向炮里窜着，接着“啪——”的一声，小炮的声响呼应着成串鞭炮噼噼啪啪的声音，响成了一片，顿然弥漫的鞭炮味引领着新年不知啥时便进了家门。在我童年时，学习没有现在孩子这么大压力，那时人们过日子就像坐着普通的客运汽车一样，不急不慢。过新年了，我们这些孩子有的是时间有的是好心情，

大年初一，我们挨排到贴着年画的邻居家拜年，那小嘴可甜了，“刘大娘新年好，张大爷新年好”，见了年岁长的老人，我们还会跪下来给磕个头。邻居不管能否叫出我们的小名，都会端起盛糖果花生瓜子等年货的塑料盘子，成把的往我们口袋里装。我上身口袋装满了就往裤子口袋里装，有时一弯腰糖果花生等都能窜出来。

记得我家过年前，母亲常带着我们弟兄三个去粮站排队买花生、年糕，花生每人供应一斤，我家连奶奶共五口人只能买五斤，年糕也不能随便买。我家买了花生、年糕，母亲喜滋滋地用竹篮子拎着回家，我和弟弟就在路上偷吃起了花生。母亲拎着篮子左右躲着我俩的小手，说现在别慌吃花生，等过年弄些沙子放铁锅里炒熟了再吃。她回家就把篮子吊在了房梁上，我们小孩子仍会想办法去偷吃花生。到了大年三十花生已被我们偷吃了一斤多，大人也不生气，他们装着不知道就忙着炒起花生，“哗啦，哗啦”炒花生的声音和那股焦香味一直萦绕在我幸福的童年中。

如今，我从懵懂童年乘



放在心底的温暖

文/冯秀兰

华灯静静亮起，用心事
点燃星空的点点依恋
把耐心继续交付静谧的夜
一如既往的守候
等待那道划破心空的流星
穿越时空 穿越千年
把含着满满疼惜的牵挂
送给那扇依然深夜挑灯的窗

终于 安静的窗感动了
把一份等待多年的温暖
用心倾情包装
连同一路溪流相伴的欢笑
和笑声里绿荫丛中的回忆
一起 放在心底
温润了 寂静经年的心河
甜了梦 更甜了心……

那个毫无准备的瞬间
晨晖轻轻唤醒含羞的花瓣
迎面去拥抱一季的春风
不曾许下惊天动地的誓言
却已然静悄悄的
将一份动心的美丽
小心地种在了
荒芜多年的世外桃源

怯怯的 暖暖的
把心声唱给春色
和着河流的叮咚
与微风的呢喃
缠绵于桃花间
久久的
未曾远去
醉了梦 更醉了心……

闭起的双眼里
除了那熟悉的流星的身影
还是那熟悉的流星的身影
终于，我愿意相信
眼睛真的就是心灵的窗口

于是，独坐窗前
借华灯的柔光
轻启电脑
将满心的文思泉涌
从指尖轻轻流淌
敲出一段段心灵的祝福
和一声声轻轻的呼唤
把一个个不经意的点滴
把一份份融化寒冰的温情
把一次次归鸟眷恋般的不舍
都一并
放在心底
化作阳春三月般的温暖
暖了梦 更暖了心……

采撷一瓣书香

文/徐卫玲

迈动脚步，走到最为中意的文学类书前，包括古典、近代、现代文学书，一一浏览，各类书籍不但印刷精美，封面图画淡雅，而且意象深远。我国五千年传统文化，像

亘古不变九曲回肠之滔滔黄河水、滚滚长江水一样，气贯长虹，源远流长。况且上至天文下至地理的一本本书，像一沓沓美轮美奂的极致书香名片，恨不得都搬回家去，一一拜读。

四大名著之一的《三国演义》，其魅力尽人皆知，传统典故、文学语言、用词造句准确到位，场景描写气势磅礴，雄浑天成，给人震撼之美。四大名著里，家里尚缺这一本。崭新的书籍，散发淡淡墨香，给你无比的欣悦感。岳麓出版社、山东文学出版社等出版的《三国演义》，众多精彩纷呈情节，尤为典故，比如宴桃园豪情三结义、诸葛亮三顾茅庐、美髯公千里走单骑等，不仅被拍成恢弘大气的电影，还被拍成扣人心弦的电视剧，其中的主题曲更为传颂南北，妇孺皆知，受到不同阶层人士的青睐。

当我把选购的《三国演义》、《聊斋志异》，抱在怀中，非常想和“靓女帅哥”一样的读书人，坐在书城，尽享书城更为知性、温馨倍至的读书环境！给人一种家的感觉。也曾非常想读一些资治通鉴、牛津词典之类的书籍，博众家之长，一直待在书城的“象牙塔”，尽享风花雪月、花开花落、雪花飘飘、刀光剑影……

不愿只是做灶下婢，围着锅台转，自己同样需要知识的填充，文化的积淀，知识的积累，像雨后嫩绿的春笋、田地里的青青庄稼，纷纷冒出地面，咕咕地喝着充足的雨水，尽情喝个饱。走进静谧致远的书城，好想立即拥有一本本好书，揽书入怀，好像迅速取得了书籍的精髓营养，腹有读书气自华。

