

有一技傍身,又不愿被管束

半数艺术生选择灵活就业

18日,2017年山东省艺考已经接近尾声。随着一批又一批的艺考生进入校园,艺考生的就业也成为大家关心的问题。据了解,省外超过一半的艺术类毕业生选择成为“自由职业者”,而在省内不少艺术院校中,选择“灵活就业”的毕业生人数也达到了将近一半。对此,有专家认为,“想让自己活得自在一点”、“不想被别人管束”,是很多艺术类毕业生在就业时作出这一选择的重要原因。



山东艺术学院表演专业艺考现场。本报记者 郭立伟 摄

本报记者 郭立伟
实习生 侯春硕

换过多份工作后 最终决定学文身

曹睿是2012年毕业于安徽某艺术类院校的美术考生。他介绍,“我上高中的时候,学习成绩确实很差。我从小没美术功底,但当时班里有几个学生想学美术,我就跟着学了。那大半年的时间,确实天天扑在画板上。但是考上大学后就变懒了。说实话,大学四年拿画笔的数量,还不如我高中备考时一个月拿得多,好像一晃就毕业了。”

曹睿说,由于他就读的学校仅是一个普通类本科院校,他毕业后回到山东老家,一直没找到合适的工作。这期间,他在老家帮父亲打理过饭店生意、进培训班当过辅导老师、学过厨师,但都因为种种原因放弃了,中间一耽搁就是三四年。

现在,曹睿在济南一个文身馆做学徒,他说,虽然很多年不碰画笔了,但是最后想来想去,还是觉得这个跟自己所学专业有点关系,就选择试试这一行。“现在每个月学费5000块钱。听说学三四个月就可以出师了,我现在已经学了两个月了。”曹睿说,等他学会基本操作,加上自己的美术功底,剩下的就是经验积累的问题了。最多一年后,他也想要开自己的文身店,但是现在文身店数量每年都成倍增长,他也说不清这一行业的前景如何。

根据山东省艺考近几年的数据,美术类考生一直占据着艺考生中的“半壁江山”。山东省2016年共有104642人报考艺术类专业,其中美术类46576人,2017年全省美术类考生有46684名,比2016年略有增长。“说实话,艺术生还是需要悟性的,每年美术类毕业生这么多,真的没有这么多岗位容纳这么多学生。

可是,这些孩子也真的需要一个大学的敲门砖。如果你考不上大学,可能找不到一个好的工作,但是对很大一部分没有艺术天赋的艺考生来说,你考上了大学,将来可能也很难找到一份好工作。”曹睿说。

每天只睡两个小时 跟女友合吃一碗面

“当年父母劝我找个安稳的工作,我说,至少等我把上学的学费挣回来。”黎亭亭2014年毕业于四川的一个艺术类院校,他介绍,他上学时的学费每年能达到一万六到一万八左右,加上生活费,大学四年下来,他至少花了十万元。不过,毕业两年后,黎亭亭和他女朋友就顺利组建起了一个小团队,平常为某知名电视栏目专题做制片,私下里,写写他们自己想写的剧本。作为自主创业者,虽然干得时间不长,但黎亭亭已经做得有声有色,在业内开始享有一定知名度了。

但其实,从2014年到2016年的中间这两年间,黎亭亭过得却并不轻松。这中间,他曾在济南一电视台栏目工作过两个多月,也曾去西安为某院线剧本拍过影片,还曾跟拍过婚纱摄影。“干婚纱摄影的时候,连续五天,每天只睡两个小时,只赚了700块钱。2014年跟着剧组做跟拍,手头实在紧,曾经和女朋友合吃过一碗泡面、喝一瓶水。”由于不想开口向父母要钱,黎亭亭说,那时他和他女朋友只能死扛着过日子。

“说实话,10个参加艺考的孩子,可能有9个是为了拿证,很多学生进了大学之后,四年基本全荒废了。我学的是导演专业,我们班当时有30个人,现在除了我和另一位同学,大家都转行了,要么去做销售,要么辗转去了机关单位。”黎亭亭说,由于自己是打心眼里喜欢这一行,所以不想放弃。

“自由职业也不好干, 吃两三年苦头很正常”

据了解,省内不少艺术院校“灵活就业”的毕业生人数将近一半,而省外选择成为“自由职业者”的艺术类毕业生人数更是超过了一半。

以省内的山东艺术学院为例,根据其《2016年毕业生就业质量年度报告》,在已就业的毕业生中,灵活就业的占41.54%,签劳动合同的占28.48%,自主创业的占2.51%,个体经营占7.21%,基层项目占0.18%,公益性岗位占0.09%。而该校2016届毕业生就业单位中以企业为主,其中占比最大的为“其他类型企业及个体工商户”,占72.92%。再比如省内的山东工艺美术学院,其2016届毕业生中,劳动合同就业率为37.43%,其次占比最大的就是灵活就业和其他方式就业,占比为28.88%。

在省外的知名类艺术院校中,灵活就业的毕业生占比同样很高。在中央美术学院,毕业生主要去向为自由职业、签署三方协议和国内升学。其中自由职业的占比50.7%,签署三方协议的占11.9%,国内升学的占11.5%。上海戏剧学院2016届毕业生中,55.4%的人选择了自由职业,13.7%的人与用人单位签署了三方协议,10.7%的人与用人单位签订了劳动合同。

艺术生为啥偏爱自由职业?对此,2012年毕业于北京电影学院的夏然认为,“原因说起来主要有两个:一是他们能靠技能养活自己,不是很缺钱;二就是不想被人管。”他的这一观点获得了不少业内人士的认可。

山艺传媒学院院长刘昂说,“当然,自由职业者也并不是像听起来这么轻松,很多学生都要在社会上摸爬滚打两三年才会慢慢有所起色,自主创业的学生,困难可能会更大一些。”

相关新闻

就业频亮红牌 音乐类考生仍爆满 六成受访考生仍把艺考当升学捷径

本报烟台2月18日讯(记者 李楠楠) “考场三分钟,台下三年功”。17日,烟台鲁东大学和烟台大学音乐类以及舞蹈类艺考正在进行中。不少考生和家长千里驱车奔波就为现场3分钟的考试。虽然近几年音乐类专业就业频频亮红牌,但依然阻挡不了考生和家长的报考热情,其中,鲁大音乐艺考报录比例超过301。

17日上午一大早,烟台大学和鲁东大学的校园内就热闹起来,不少外地牌照的车辆涌入寒假原本冷清的校园,其中不乏豪车。这些都是来参加鲁大和烟大音乐类以及舞蹈类艺考的考生和家长。“早早地过来排队,早点考完,好早点去下一个考点。”在鲁大考点外,一位来自济南的考生家长告诉记者,“从济南来烟台一千多里,昨天就赶过来了,时间都耽误在路上和排号上了,实际真正考试的时间也就几分钟。”

据了解,鲁大音乐类专业声乐方向录取最低分仅为308分,器乐方向仅为312分;烟大音乐类录取最低分是309分,而2016年鲁大省内文科二批普通类最低521分,烟大二本文科最低分528分,相比之下,二者之间相差200多分。由此看来,虽然竞争激烈,财力、精力花费也不少,但艺考依然是升学捷径。“分数不够,‘钱’来凑。成绩不行,为了考学,咱可以多拿点钱,多费点精力,多折腾点,驱车千里就为那几分钟也无所谓,只要考上就值得。”一位家长说。

考进不容易,学了四年找工作更不容易。教育部此前



16日,在烟台大学,考生排队等候考试。本报记者 赵金阳 摄

省市两级正全力推动恒丰银行股改

本报讯 近日,记者从烟台市有关部门获悉,目前省市两级正在全力推动恒丰银行股改上

市,股改的重点是规范内部治理结构,建立现代银行制度,各项工作正在有条不紊进行。该行的员

工股权激励计划已于2016年5月终止实施。原董事长姜喜运涉嫌犯罪案件已进入检察机关审查起

诉阶段。对该行的其他相关问题,有关方面正在依法依纪依规进行核查,在此基础上做出公正处理。

目前,恒丰银行员工队伍稳定,客户关系良好,各项业务活动运转正常。