

治理四年，“黑停车场”屡禁屡兴

执法存在举证难，齐鲁医院周边私设停车位收费成风

医院周边停车难，车主找不到车位焦头烂额，而一些人却趁机生财。近日，多位市民反映：齐鲁医院周边私设停车位收费成风，30元一次，老街巷沦为“黑停车场”。据悉，齐鲁医院周边黑停车场曾被多次曝光，早在2013年、2014年，相关职能部门也曾多次对其打击整治，却总是屡禁屡兴。

文/片 本报记者 王杰

被领进胡同里停车 一次收30元

近日，中午时分，市民李女士开车带亲属来齐鲁医院检查身体，因停车位紧张，车一直无法停放。无奈之下，李女士打算在医院周边小区内“碰运气”。

“车开到山大北门对面时，一个中年人敲车窗，说有停车位，停一次30块钱。”为尽早看病，李女士便按照中年人提示，把车开进了南新街上的一个小胡同里。然而她却发现：所谓的停车场只是在小区公共道路上停放。

交了30元后，李女士向其索要发票。“他说，这都是私人车位，没法开发票。”因着急看病，李女士便没再计较，“周边停满外地车，估计都是外地来看病的，只能认了。”

家住趵突泉小区的王先生，每天上下班回家备受煎熬。“外地车一辆接一辆停在路边，一些人见有利可图，就将小区道路占为己有，圈车位收停车费。”王先生称，每天很多找不到车位的外地车都“慕名而来”，南新街、上新街等附近街巷变得越来越挤。

南新街就有三处 为挪车还得交车钥匙

10点，记者来到齐鲁医院北门。该区域为居民聚居区，有趵突泉小区、单位宿舍等老旧小区，整片区域经西双龙街、南新街、上新街等街巷融会贯通，四通八达。

沿着南新街由北向南行

走，随处可见“严厉打击停车乱收费违法行为”、“便民车位、禁止收费”的红色提醒语；许多小区为防止外部车辆驶入，门口都挂着“严禁停放”的标语。

即便如此，“黑停车场”仍是见缝插针似的存在着。10点半，南新街32号一单位宿舍院内，一名身穿蓝色外套的中年男子在指挥一辆鲁M牌照车停放。随后，中年男子便要求车主缴纳停车费。“就25块钱，真没零钱。”面对私家车主的讨价还价，中年男子未肯让步，坚持收30元，“你不停，就很难找到了！”

当记者询问是否有剩余车位时，该男子表示自己的车位已经停满。之后，他冲不远处的一名女士喊道：“有辆车来了！你们家还有车位没？”女子也表示已无车位。该男子透露：院内十多个车位分为几个收费员，都是该小区的老住户。“30元不限时，大车不停，只限小车。”

随后，记者顺着南新街，行至老舍故居附近和南新街北口西侧、上新街，这些地方都分散着“黑停车场”。它们规模很小，仅有几个车位，收费员皆是周边住户，停车费都在30元左右。

沿着一路走下来，记者看到：该片区规模较大的“黑停车场”（至少能容纳10辆小型汽车）有3处，位于犄角旮旯处的小停车场则有2处（老舍故居南头、上新街北口）。

据齐鲁医院急诊室东边一家摊贩店主透露，医院附近的“黑停车场”大都是周边住户所设，有的是小区居民私设，有的则是街上一些商贩趁机抢占的，“这是无本生意！一个车位一天收三十，一个月至少能赚



南新街上“严厉打击停车乱收费违法行为”的标语旁边，仍有车辆停放。

一千多，多的上万。”

在采访中，记者发现：南新街“黑停车场”大多是张口要价，从20元—40元不等，一般不计时，按次算钱，且没有任何票据。不少收费员还表示：如果车主天天停靠，还能给优惠打折。

由于车辆大多停放在小区公共道路两旁，使得这些街道“挤上加挤”。“尤其进出小区会车时，最容易堵车。”趵突泉小区住户王先生称，为方便挪车会车，许多“黑停车场”收费员还要求车主停车时交钥匙。

“黑停车场”屡禁屡兴 执法存在举证难

据悉，早在2013年、2014年，相关部门便联合执法对“黑停车场”进行了整治，但屡禁屡兴。

自2015年1月1日起，历下停车办就接管路边3400车位，收费为2元/时/车位。“早晨七

点车位就满了。”一位收费人员称，医院八点正常上班，很多人都是天不亮便赶来排队挂号。“许多都是一停一天。这儿的停车位太抢手了。”

16日，济南市历下区停车管理办公室（以下简称：历下区停车办）工作人员称，私设停车位收费属于违法行为，该部门曾多次打击“黑停车场”乱收费行为。此外，该工作人员表示：打击乱收费问题还存在举证难的弊端。“我们都会不定期巡查，凡有市民举报我们都会前往查处，但仍需要多部门联合执法。”

济南市趵突泉街道办事处相关工作人员表示：齐鲁医院“黑停车场”收费问题一直在关注，周边停车难由来已久，整治起来确实有一定难度。“我们也正在向上级部门反映这个问题。打击它们需要联合交警、工商、物价等多部门。”该工作人员称，经过去年一次大整治之后，齐鲁医院附近“黑停车场”

最近又死灰复燃。

北京大发律师事务所（济南分部）律师李友震称，“黑停车场”收费行为完全不合法。“居民作为个体是不可以进行收费的，不管收费金额多少，若收费者不具备收费资质，则收费活动违法。”

2014年，济南市交警部门与齐鲁医院便出台相关规定：文化西路西段在早7点到晚7点实行自东向西单向行驶，接送病人的私家车在医院门口即停即走，然后可以前往位于省体育中心东边停车场停车，随后免费乘坐摆渡车再回医院就诊。

走在齐鲁医院附近，时常见到周边停车场分布图以及医院摆渡车图示，但是记者采访几位外地车主，他们均不认可摆渡车，纷纷表示“没有看到”、“之前不知道，我们压根不走这条道啊，不然就直接停省体育场了”、“都到这儿了，花30块钱省点事吧”。

李长三画展在济南市博物馆隆重开幕

本报讯 2月17日，由山东省美协、中共济南市委宣传部、济南市博物馆主办的《三生墨韵，一世音缘》李长三画展在济南市博物馆隆重开幕，展出了李长三先生不同时期的精品力作近百幅，其中有笔墨粗犷的宏篇巨幅，也有典雅细腻的尺牍小品，有早年探索时期的仿古之作，也有近期自成面貌的创新之作。无论哪一种风格，都给人一种强烈的书卷气和古典意蕴，这得益于他深厚的国学底蕴和画外修养。

山东省美协常务副主席、著名画家张宜指出：这是我们山东美术界的一件喜事，是书画百花园里含苞欲放的花朵，是济南美术大家庭里的后起之秀。在美术界，李长三是不可多得的诗书画全面发展的画家，他不仅是山东省美协会员，还是山东省书协会员和山东省作协会员，同时也是齐鲁文化之星、中国文人画研究院院长。但他始终是低调的，不显山不露水，不张不扬，不卑不亢，默默无闻地耕耘在书斋和砚边。他能够耐住寂寞，不为名利所惑，像苦行僧一样潜心于中国的传统文化，以文人画的形式抒发着内心的喜怒哀乐。他的

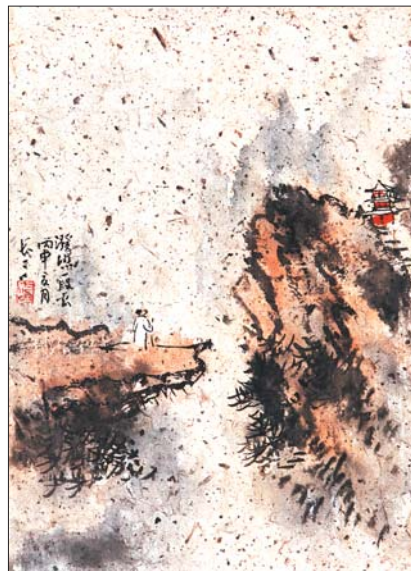
画作已经不是单纯的画技法，而是画思想，画境界，他是用了浓浓的情感在表达自己的内心世界。

李长三从事中国画研究30余年，付出了大量的心血和汗水，其水墨三部曲填补了国画在取材方面的空白，属于首创。《诗意丹青》是他诗词和国画的结合，实现了诗中有画、画中有诗的完美结合，《一世音缘》是音乐和国画的结合，是其音乐修养的展现，拓宽了国画题材。他近期的写意人物画，意境高古，格调清新，完全用草书的线条书写出来，既保持了中国画的纯粹性，又合乎了中国画的写意精神，具有很高的学术价值。这次展览，是一次高规格、高品位的展览，是从古济水飘向泉城的一缕清风。

李长三除了书画艺术成就，还是位著述颇丰的散文家和诗人，他先后出版了《砚雨无声》、《边外红尘》、《长三居士落花诗集》、《李长三诗书画集》等，还有一部分诗词编入《济南文学大系》。另外，他对武术、音乐也进行过深入研究并有很好的传承，他曾融书画、音乐、武术、诗词、戏剧为一体，

成为一个独创的节目在各级电视春晚展露风采，被称为“把中国画推向舞台第一人”。他还比较看重书斋里的苦功夫，他认为要想在国画方面有长足的发展，必须要忍受常人难以想象的孤独和寂寞，还要付出巨大的劳动才能获得艺术上的突破。从这次展出的书法手稿最能体现他为之付出的劳动和汗水。正如一位画家所说，要想画好国画已经不易，在画好画的同时还要写好字，写好诗，那简直无法做到，而李长三不仅做到了诗书画皆精，而且还精于音乐和武术，简直是无法想象的，有人曾把他比作魏晋名士穿越而来，但他自己却始终觉得刚刚踏入艺术的大门，将来的路还很长，他认为，这次展览仅仅是个起点，还有更多的想法需要实践。展览得到山东省美协、中国石齐艺术研究会、北京石齐画院大力支持，省美协主席张志民、中国著名画家石齐题词祝贺，台湾海峡两岸文化艺委会发电致贺！

省委宣传部、省美协、市文广新局、市文联、市博物馆、济南市委宣传部等相关负责人，著名作家刘玉民，著名画



登高图

家李兆虬、任敬彬，以及中青年画家、音乐家、戏剧名家200余人参加了开幕式。展览将持续到2月25日。