

热烈祝贺聊城两会胜利召开

游在古城之不能错过的博物馆



金丝楠木博物馆

位于楼南大街,据有关人士统计,中国约有34种金丝楠木,其性稳定而温和,冬暖夏凉,香气清新宜人,不翘不裂,经久耐用。历史上,金丝楠木专用于宫殿建筑,帝王宝座也选用优质楠木制作。金丝楠木因其稀少而较其他楠木更加珍贵。



贾新光艺术馆

位于楼西大街北侧,毗邻光岳楼约150米,是山东省非物质文化遗产传承基地和当代文化艺术传播交流的活动场所。馆内收藏了贾新光先生不同时期的油画、水墨画、书法艺术品和出版、获奖的文献资料等千余件。



阿胶博物馆

位于楼南大街南首西侧,阿胶生产始于秦汉,至今已有2000多年的历史。它以驴皮为主要原料,以阿井之水熬制而成。李时珍在《本草纲目》中称之为“圣药”。阿胶与人参、鹿茸并称“中药三宝”。



戏曲文化博物馆

位于楼南大街海源阁以南,占地1500余平方米,一层为戏曲茶座,二、三层为戏曲文化展区。外附公演大戏台84平方米。馆名由著名书法家姜和资深戏迷欧阳中石先生题写。

新浪微博



游客中心电话:
0635-8255566
水上古城官网:
www.ssgctrip.com

官方微信



语音导游
手机扫一扫,
带您畅游水上古城

乡村记忆博物馆

位于西城门,其前身聊城市民俗博物馆,坐落于光岳楼,于2003年开馆,2015年该馆被正式列入国有博物馆序列。馆内展出反映鲁西农耕文化的老物件百余件,按照传统农具、乡村民间艺术等门类依次呈现,涵盖居民衣食住行各方面。

老照片博物馆

坐落于古城西北角楼,展示内容由《岁月遗梦》、《艰辛历程》、《激情年代》、《改革春潮》、《江北水城》等部分组成,分别以民风、民情、事件和人物为主线,勾勒出不同时期特定场景下的精彩瞬间,馆内还展出了百余件老式照相机和胶卷。

契约文化博物馆

是中国运河文化博物馆的分馆,坐落于古城区楼北大街,南与范筑先纪念馆为邻,是中国第一座以契约文化为主题的专题性博物馆。

明清圣旨博物馆

位于光岳楼西南隅,由聊城民间收藏家吕乃涛出资组织修建,于2006年建成开馆,展品以200多件明清时期的诏书、国书、诰封、敕封为主体,配以科举试卷、官场文书、字画牌匾等,内容之广,数量之多,在国内民间专题性博物馆中当属一流。

茶文化博物馆

位于戏曲文化博物馆西邻,不仅有茶道、香道、琴道等各类表演供游人欣赏,还有

游览路线

A线:聊城水上古城经典一日游(古城一日游)
路线:西城门→乡村记忆博物馆→七贤祠→楼西大街→光岳楼→任克溥故居→契约文化博物馆→老照片博物馆
B线:聊城水上古城【城】一日游(古城+周边一日游)
路线:西城门→乡村记忆博物馆→七贤祠→楼西大街→外光岳楼→契约文化博物馆→任克溥故居→中国运河文化博物馆→孔繁森同志纪念馆→乘船游览→腾龙广场

C线:聊城水上古城、龙堤、水映之眼、山陕会馆、运河文化、秀美东湖两日游(古城+周边二日游)
路线:
第一日:西城门→乡村记忆博物馆→七贤祠→楼西大街→光岳楼→任克溥故居→契约文化博物馆→老照片博物馆→山陕会馆
第二日:中国运河文化博物馆→孔繁森同志纪念馆→乘船游览→腾龙广场→龙堤→摩天轮

游在古城之不能不去的景点



光岳楼

位于古城中心,因“取其近鲁,有光于岱岳”之意而得名,建于明洪武七年(1374),是宋元建筑向明清建筑过渡的代表作,在中国古代建筑史上有着十分重要的地位,享有“虽黄鹤、岳阳亦当望拜”之誉。1988年被列为国家重点文物保护单位。

小西湖

旧称西南坑或白衣堂坑(因北面原有白衣观音堂而得名),距今已有千年历史。池塘周围,原有名门世家,如安姓人家的武举人安跃拔和进士安庆澜、靳姓人家的进士靳文锐和靳登泰等。2013年,此处被建造成小西湖公园。

商铺推荐

楼北大街
美食一条街,这里是吃货的天堂,不可错过的陕西特色小吃,东昌小吃,美味齐全的鲁菜风味,供您尽情品尝。

楼南大街
休闲驿站一条街,品尝浓郁飘香咖啡,走进最有特色的酒吧消遣,观戏曲演艺,品特色美食,入住民俗主题客栈。

楼西大街
文化一条街,各类非遗文玩店铺,琳琅满目,应有尽有。

楼东大街
商业一条街,聊城特色的东昌毛笔,东阿阿胶,东昌葫芦,木版年画和古玩市场都聚集于此。



任克溥故居

位于北口东街(原红星街),康熙年间刑部尚书任克溥晚年回乡时的住宅。是时,康熙南巡曾驾临,并亲书“松桂堂”匾额及“米芾”“天马赋”和“绿水本无因,因风皱面;青山原不老,为雪白头”的对联,乾隆、康熙均曾游览,解放后曾被开辟为公园,今为原址据史复建。

依绿园

依绿园是东昌府衙的花园,因位于府衙西侧,故称西花园,其历史可追溯到千年以前,最早只有一亭,称“自公亭”,后又改建成绿云楼,还称过绿云亭。清乾隆年间经过一次大的修葺。园名由时任东昌府知府胡德琳据杜甫“名园依绿水,野竹上青霄”的诗句而定。



七贤祠

位于楼西大街西首,祠内供奉着明代聊城传播心学的七位贤人:王道、穆孔晖、孟秋、王汝训、逮中立、张后觉和赵维新。七贤祠山门青砖灰瓦,飞檐起脊,高达9米。9是阳数之极,代表七贤祠是聊城传播心学和国学的最高殿堂。

凤唳园

旧称凤凰楼,因聊城古城系仿凤凰形状所建,南城门外筑有凤头,东西城角筑有凤尾,北城角筑有凤嘴,恰处凤凰嘴部位,故名。园内碧草青青,石桥曲转,廊榭相连。凤饮水水平如镜,池边怪石嶙峋,假山跌水,垂柳摇曳。长廊上部绘有关于凤凰城传说的42幅连环画。走进此园,一处突显凤凰主题的胜景映入眼帘,令人心旷神怡,流连忘返。



海源阁

位于观前街东首,是中国历史上著名的私人藏书楼之一,由清代著名藏书家、清代江西南河道总督杨以增创建于清道光二十年(1840),与江苏常熟县翟绍基的“铁琴铜剑楼”,浙江嘉兴县陆心源的“皕宋楼”,浙江杭州丁申、丁丙的“八千卷楼”合称清代四大私人藏书楼。1972年日本首相田中角荣访华时,毛泽东送给他的《楚辞集注》,即是海源阁藏书的复印件。

范筑先纪念馆

位于聊城光岳楼北,如今,经升级改造后的纪念馆,不仅具有古朴庄重的建筑风格,又利用多种现代高科技展示手法,增加宣传片播放、微景观、情景还原雕像、幻影成像、放映厅、休息厅以及碑廊展示等元素,全面展示范筑先将军的英雄事迹。

