

泰安360多家登记“小饭桌”公示

扫码看全部名单,有您家孩子所在的吗?

本报泰安2月23日讯(记者 路伟) 山东省食品药品监督管理局公布2017年春季学生“小饭桌”名单,泰安360多家小饭桌在公示名单中。

学生刚开学,很多家长为了给孩子找到合适的“小饭桌”犯起了愁。“现在小饭

桌这么多,卫生条件、安全是我们最关注的问题。”儿子在东岳大街一所小学上学,张女士多方考察后最终确定了离学校近的一家“小饭桌”。

为了保障学生就餐安全,规范学生“小饭桌”餐饮服务食品安全经营行为,按

照省局统一部署安排,各地组织开展了学生小饭桌食品安全监督检查,并公布了学生小饭桌登记名单,并在学校门口和网站对“小饭桌”进行了公示。记者了解到,泰安有360多家“小饭桌”在公示名单中。

公示“小饭桌”具体名单,请扫码查看。



泰安长途客车下月起实名购票

买票、检票都要查,免票儿童的也要带有效身份证件

本报泰安2月23日讯(记者 赵发宁) 自3月1日起,泰安市长途班线实行实名制,道路客运实名售票和实名查验。

自3月1日起,市长途班线实行实名制,即实名售票和实名查验。目前,各客运站都配备了必要的设施设备,改造升级了相应的站务系统,制定了相关的制度和 workflows,做好了相关人员的培训工作。道路客运班线实名制购票,就是

在售票时应当由购票人提供旅客的有效身份证原件,由售票人在客票上记载购票人的身份信息,携带免票儿童的,应当凭免票儿童的有效身份证件同时免费申领实名制客票。

据了解,通过网络电话实名购票的,购票人应当提供真实准确的旅客有效身份证信息,在取票时提供旅客的有效身份证件原件。实名制查验,就是旅客进站和乘车前,客运站经营

者和承运人应当对车票记载的身份信息与旅客及期有效身份真实信息进行一致性核对并记录有关信息。

根据实名制管理工作有关事项的通知,实行实名制管理的客运班线经营者及客运站经营者应当配备必要的设施设备,对旅客身份信息及乘车信息自采集之日起保存期限不少于1年,涉及视频图像信息的,自采集之日起保存期限不少于90日。

梳洗河生态改造 两岸绿化成风景

本报讯 梳洗河是泰安的七大河流之一,源于泰山中天门下,河流沿山势而下,贯穿整个泰城。作为市区内的中心河流,梳洗河生态水系改造工程已经开始。

21日上午,岱宗大街的梳洗河段,有工人在河道内施工,旁边还有一辆挖掘机正在挖掘河道内的淤泥。施工人员表示,第一步就是清淤,排除障碍,下一步就准备施工了。

据工作人员介绍,梳洗河生态水系改造工程是市重点工程项目,该工程施工河道长约6.32公里,总面积为19.72万平方米,包括梳洗河水系景观建设、梳洗河污水及沿河两侧市政设施、沿梳洗河道路水利工程以及河道清淤工程几部分内容。

工作人员介绍,梳洗河景观建设为“一廊,三段,八节点”。一廊为梳洗河生态景观廊,通过设置步行通道、水生陆生植物种植带、文化节点等,将自然环境与人文活动有机结合。三段为:虎山水库至环山路段、环山路至泰新铁路段、泰新铁路至泮河大街段梳,洗河将分别设置不同的文化主题,八节点为自虎山公园设置八个节点:虎潭映岳、石涧访仙、岱水飞虹、水到渠成、素沫中溪、聆水迎春、灵溪广场、旭日春晖。

城有山则秀,居有水则灵,有山有水的泰城是美丽的,是宜居的,据工作人员介绍,改造完成后,梳洗河沿河两岸将绿化成一道生态风景线,营造出水清岸绿流畅景美的水生态环境。当然,改造容易保护难,让我们一起为泰城的美丽宜居加油努力。(本报综合)

“石敢当故里”商标落户邱家店镇

计划启动泰山生态特色小镇和欧洲风情小镇项目

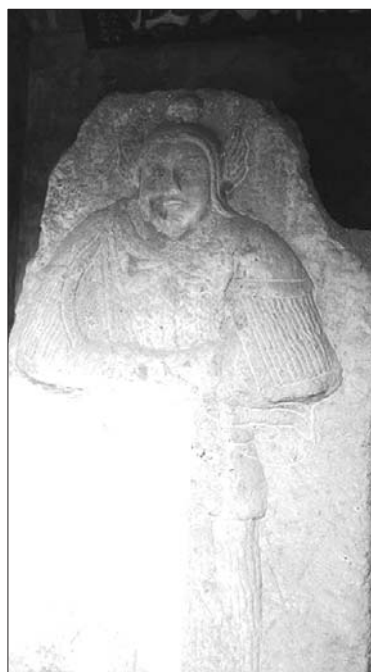
本报泰安2月23日讯(记者 薛瑞 通讯员 付刚) “我们申请注册的‘石敢当故里’商标,现经国家商标局审核通过,将进一步助推全镇布局旅游品牌,打造生态小镇的总体规划,成为邱家店镇一张靓丽的文化名片。”2月23日,泰安泰山区邱家店镇文化站张楠告诉记者,商标核定使用的项目涵盖学术讨论、文化教育、娱乐服务等方面。

据了解,石敢当文化深深植根于民间。有学者考证,扶危济困、辟邪厌殃、惩恶扬善的石敢当传说就起源于邱家店镇旧县村的“石老人”。1985年,在邱家店镇中旧县村与前旧县村交界处,发现一座石敢当石像。石像是一尊高大的武士形象,手握一张巨大弓箭,弦长1.2米,头戴铁盔,身披甲冑,足蹬战靴,威武雄壮,一副凛然正气,是目前发现的最大的人物化的古代石敢当造像(如右图)。作为石敢当的故里,邱家店镇目前共有4处石老人庙宇,每天香火不断,已经成为百姓祈求平安的一种诉求方式。

2011年至今,泰安市民间艺术节协会、泰山区政府主办,邱家店镇政府承办的“泰山石敢当文化节”已经举办六届

“我们将以这次商标注册成功为动力,提振推进生态特色小镇的信心,增强文化自信,发扬不畏艰难、勇于担当的石敢当精神,打造石敢当小镇,叫响石敢当文化品牌。”邱家店镇主要负责人表示。

下一步,将助推由棕榈、科达集团投资40亿元的泰山生态特色小镇项目,以此为引领,带动镇域开发建设;规划建设汶河生态景观带、休闲度假综合体、体育文化产业园三个连片一体项目;助推泰山地下龙宫项目建设,计划启动景区投资6亿元的欧洲风情小镇项目,使景区经成为与泰山匹配的旅游品牌;同时,以“泰山石敢当文化节”为载体,辐射带动沿汶河乡村旅游项目建设,充分挖掘人文、历史、文化、自然资源,逐步把旅游服务业打造成全镇新的主导产业。



泰山挑山工:正在消失的文化符号

挑山工是泰山独特的文化符号,是泰山精神的一部分。挑山工伴随着中国历史走到今天,经历了产生、延续和辉煌。但近年来,随着时代的发展和科技的进步,现代化机械的不断出现,挑山工这个特殊的群体正在消失,引起了人们的强烈关注。

在泰山,“挑山工”又称为“担山工”、“担泰山”,是一个古老的职业,有着悠久的历史。泰山地区是远古人类的发祥地之一,因古人对大山和天帝的信仰崇拜,常在泰山顶上借泰山之高以祭天。据史书记载,先秦时就有七十二代君主封泰山之说,其后秦皇汉武、唐宗宋祖、明君清帝等12位帝王,都以不同的形式祭祀过泰山。他们为宣扬“君权神授”,便大兴土木,刻石纪功。而历代皇帝的祭祀用品,泰山上的建设材料,临时或长期居住在山上的人所需要的一切物品都是靠人挑上去的,这就形成了“挑山工”这一职业,至

今仍无可完全取代。随着封禅大典的兴起,泰山宗教也相继发祥。道家僧侣在泰山创寺建庙,传经布道,遂使泰山古刹掩映,宫观林立。继而儒家学者、文人墨客也纷至沓来,留下了浩如烟海的颂岱诗文和大量碑刻。从泰城通天街到泰山极顶,这条长达十几公里的南北中轴线上,古建筑星罗棋布,从山下到山上,110余处的宫、观、祠、亭、坊、楼、阁、塔、桥等各式建筑,让人们坚贞不渝的营造了上千年,被称为世界文明建筑史上的一大奇迹。泰山古建筑在彪炳着文化,也在延展着文化。泰山上的一砖一瓦一石一梁都见证着挑山工的辛劳。

上世纪80年代开始,泰山大规模建设现代化设施,工程量之大在泰山历史上空前绝后。泰山上有名的“挑夫队”就有8家,挑山工一度多达三四百人。小到一包方便面,一瓶矿泉水,大到庙宇的维修、宾馆的建设、卫星信号

传输设备、缆车索道的大型工程建设,挑山工们总有干不完的活。泰山主峰海拔1545米,从山脚的红门到最高处的玉皇顶全程7.3公里,石阶6000多级,挑山工每天都要挑着100多斤货物至少往返一次。搬运那些不能拆开的大件时,通常需要十人,乃至几十人一起往上抬。这是挑山工最辉煌的时期。

随着泰山风景区建设的逐步完善,尤其是2003年从桃花源到北天街货运索道的建成,成批的货品已不再依赖挑山工了。挑山工们只能做些碎活,一般是等到货物用客运索道或者汽车拉到中天门,他们再从中天门往上面的零散地点挑,每天从中天门景区到泰山山顶两个来回。活儿越来越少,他们中的大多数都无奈的离开了泰山另找出路。目前,泰山上的挑山工仅剩十五六位,普遍年龄偏大,大多数都在五十岁左右,最年轻的也近四十

岁了,挑山工“后继无人”的窘况已经持续了近10年,现存的挑山工有可能就是最后一代了。

为了留存和传承泰山挑山工精神,人们用各自的视角关注着这个正在消失的群体。2011年山东泰安大唐影视有限公司出品了讲述泰山挑山工真实生活的纪录片《云上的人》;2013年底著名作家冯骥才再次拜访泰山挑山工,并为他们做了口述史,随后出版了《泰山挑山工纪事》;2014年初泰山景区面向全国征集具有泰山挑山工民俗文化特征的各类展品,用来筹建泰山挑山工民俗博物馆;2017年春节期间,山东电视台制作的《记住乡愁:大津口——脚踏实地 勇于担当》在央视播出,讲述了在“挑山工”的故乡发生的一个个动人故事。

作者:王润红 王润岭 刘鹏
单位:泰山管委