

一线演员片酬增长250%，电视剧口碑却直线下滑

重明星轻改编，烂剧何时刹车

过去一年,什么涨得最快?很多人觉得是房价。但在近日召开的“2017上海电视剧制播年会”上,SMG影视剧中心主任王磊卿却语出惊人:“2016年比房价上涨更快的是明星片酬!一线演员的片酬增长了250%,一部成本3亿元的电视剧,明星拿走2亿元片酬。”但伴随着明星片酬的高速增长,影视剧的口碑却在直线下滑,这个局怎么破?

高片酬却造就了“烂口碑”天价剧

演员片酬疯长,直接推动电视剧购买价格飙升,但影视市场上仍有人买单,大肆烧钱的视频网站如今已成为电视剧版权售卖的金主。王磊卿透露,2016年东方卫视采购的2017年播出电视剧中,单集最高价格超过600万元,网络版权价格突破1000万元,最近有一部网剧的采购价格更是高达每集1200万元。事实上,“高片酬”带来的最大负面影响,是对影视制作合理经费的挤压。10年前,一部国产电视剧的演员费用约占制作费用的30%,但近几年国产剧演员片酬超过总制作成本50%已成常态,在一些更为倚重“流量偶像”的IP大剧中,明星片酬在制作成本中的占比甚至升至75%。

投资方盲目迷信“明星中心制”，坚持“只要在演员阵营上下足了工夫，卖相再差，也不愁卖不出好价钱”的投机心态，直接导致了明星片酬一涨再涨。影视行业观察者王庆峰笑言，假如几个主演轻易拿去75%的成本，剩下所有人均分25%，这样的配比体系下，没有

人会用心写剧本,导演恨不得“一条完”,摄像也不必精益求精,至于灯光、布景等,也是能压缩就压缩了。而颇具讽刺意味的是,这两年由明星出演的“烂剧”比例似乎越来越高,今年初由钟汉良和杨颖主演的《孤芳不自赏》,就被评为“刷新了国产剧底线新低”。

盲目讨好年轻人是行业的不理智

作为大家关注的概念,IP在此次年会上是讨论的重点。王磊卿直言:“从去年暑假开始,一些大牌IP项目在卫视平台上收视、口碑相继败北,2017年第一季度,各大视频网站的大IP网剧几乎全军覆没。”

慈文传媒老总马中骏坦言是IP热的受益者之一,但他感叹:“IP热的时候大家都在追,一系列剧集扑街后,大家又都一致看衰,这些观点都有点极端。”他认为,现在市面上有很多所谓的IP都是不能改编或是改不好的“冒牌货”,想要练就真正的爆款IP,最重要的还在于编创团队。华谊兄弟老总王中磊同样认为,改编团队才是重中之重,在他看来,IP剧的火爆在一定程度上还是促进了行

业的发展,不能完全持批判态度。而清华大学教授尹鸿则用“IP不用太嗨,但是也不用唱衰”为这一话题作总结,他认为在市场的检验下,没有IP剧,原创剧的差异,只有好剧,烂剧的分别。很多IP剧粗制滥造并不是IP本身的问题,创作者是否用心才是核心。

不少专家就表示,现在的受众已从中年人向以“90后”“00后”为代表的年轻人转移。影评人李星文则笑着表示,如今的“90后”、“00后”群体被戏称为“九千岁”,为迎合他们的观剧偏好,有些剧成为低智商剧。在给“IP”“流量”等热门词汇“泼冷水”的同时,嘉宾一致认为,做好自己的那道“菜”比盲目“讨好”要明智许多。

新版《射雕英雄传》的总监制郭靖宇表示,他发现很多年轻观众喜欢郭靖是喜欢他憨厚、忠良的品性,而非他的颜值。这再次提醒他,电视剧创作者首先应该“讲好故事”,用好故事打动年轻观众。《黎明决战》的导演刘江也表达了同样的观点,在他看来,电视剧的创作形式和创作环境可以千变万化,但是创作“本质上一定要是好内容,一个好的故事是创作者要坚持的底线”。(综合)



“爆米花片”非要玩深度争议就来了



本报记者 倪自放

游戏改编的电影其实一直处于两难的境地,如果拘泥于游戏,没玩过游戏的观众会觉得索然无味。而离游戏太远,则会少了大量的游戏玩家拥趸。而根据同名游戏改编的《刺客信条》则采取了一个折中的办法,那就是在故事上比游戏简单了许多,但为了补偿观众,电影在游戏精神的深度上却深远了许多。当游戏改编的爆米花玩起了深度,争议就来了。

《刺客信条》游戏是一个非常庞大的系列，自2007年以来，各个系列共有二十多个故事版本。电影版和游戏的故事、主角并不一样，可以说是新故事新角色，只不过电影遵循了游戏

设置,为了争夺一个叫做金苹果的圣物,两方展开了争斗。

在故事框架上，电影沿袭了游戏里古代和现代交相呼应的架构。应该说，片中的中世纪场景和打斗设计令人满意，当电影通过一只鹰的视角俯视西班牙1492年的大地时，那种古典的感觉油然而生。古代的动作场面也堪称精彩，袖剑、刀剑、斧头、飞刀、手枪、弓箭、吹箭等武器令人目不暇接，很好地体现出了隐蔽性和凌厉感，多镜头转换的视觉语言也全方位展现了炫酷的跑酷元素，质感十足。虽然无数游戏迷抱怨他们为之狂热的“信仰之跃”在片中只体现了三次，但也足够惊艳。回到现代戏分，影片的观点就少了许多，甚至让人有多余之感。

现代的故事很难看,那么《刺客信条》为什么来来回回在现代和古代穿梭?只讲述古代的刺客故事岂不更好?这应该还是该片主创对游戏改编电影的一大尝试。游戏与电影最大的区

别在于游戏强烈的交互性、参与性,玩家能够沉浸其中。相对而言,电影几乎没有参与性。电影《刺客信条》的故事在古代和现代来回穿梭,其实是打通了古代人(游戏世界的人物)和现代人(观众)的情感脉络。在1492年的西班牙,刺客兄弟会为了人类意识的自由保护金苹果,而圣殿骑士集团为了得到最大化的统治则想要得到金苹果。在数百年后的今天,一个刺客兄弟会的后代被某种势力通过高科技推入某种情境,这样可以寻找1492年丢失的金苹果。故事展现现代,是因为1492年的斗争演变为刺客后代和圣殿骑士后代之间的斗争。刺客后代为了人类意识的自由穿梭于古代和当代,对现代观众而言更有带入感。

整体上说,作为游戏改编影片,《刺客信条》不算完美,游戏的许多精髓都浅尝辄止,也许在未来的续集里,游戏庞大的背景会一点点展开。

暂别影视圈赴美深造

胡歌告诉你好演员“贵”在哪儿

本报讯 出演《琅琊榜》之后,演员胡歌美誉度爆棚,市场为其开出亿元片酬,但他选择在巅峰主动离开。在近日举行的2017电视剧品质盛典上,蛰伏了一年的胡歌正式宣布将暂别演艺圈赴美进修深造。至于此举是否为导演梦铺路,他表示:“导演会是可能性非常大的选项,但并不是唯一选项。”

盛典上,李雪健收获“年度品质表演剧匠”称号。在向李雪健致敬时,胡歌分享了对于“戏骨”和演员价值的感悟,

“戏骨”这个“骨”字，在我的眼里，就是一个演员敬重艺术、敬重观众、更敬重自己生命的风骨。所以，他虽然淡泊而低调着，他却富足而高贵着。他就是中国最“贵”的演员。这个“贵”，不是片酬数字，而是他在属于一个演员的精神花园里，播种给人世间的美丽。靠着 he 始终如一的赤子之心和巨匠之心。”李雪健则回应称：“我们所有演员都知道，观众最贵。”

(杨文杰)

 <p>招生培训</p> <p>订版电话: (0531) 85196234 85196204 85196183</p>	<p>一年制自考(专科学历)最后报名 国家211、985大学、学信网查询 现在报名, 18年6月份毕业, 本科带学士学位 名额最后30人, 即将截止! 欲报从速! 15954910487 (手机、微信同号) 山东大学朱老师</p>	<p>实验名师自办 一对一, 小班, 资深一线教师。 各科辅导 15098799169</p> <p>成人函授、专、本科教育 教育部备案可查询 许: 15318506066、15318223112</p>	<p>初三高三考中后再交费 测评后定目标, 变被动 为主动学习86600505</p> <p>高/初中英语英签约135/110分 高/中考冲刺全日制集训签约上本科/重点高中 电话 88664856、18615312611</p>	<p>友情提示: 请交易双方妥善保管 对方相关手续和有效证件, 本刊信 息不作为承担法律的责任和依据。 招生信息需谨慎, 仅供参考。</p>	
<p>退伍兵搬家</p> <p>高新 88018928 历下 58619892 历城 58616563 市中 86965698 槐荫 58782670 天桥 58782671 空调移修 全市最低</p>	<p>搬家服务</p> <p>泉顺社区大型搬家</p> <p>高新 55508857 历下 68686682 天桥 85880708 市中 85883509 槐荫 87521009 西外环 55509981</p> <p>◆森浩搬家13156107122 ◆吉运搬家18764049568</p>	<p>正规老兵搬家</p> <p>六区连锁 就近派车 家具拆装 空调移机 0531-58058622</p> <p>济南搬家货运</p> <p>电话: 13370582855</p>	<p>天桥区搬家</p> <p>◆天桥85911889</p> <p>蚂蚁搬家</p> <p>搬家、搬厂、鱼缸钢琴专运 空调、家具拆装88289963</p>	<p>市中区搬家</p> <p>老兵搬家</p> <p>王官庄 伟东 领秀城 89855658 市内长途最低</p> <p>◆南外环81968081舜耕</p>	<p>历下区搬家</p> <p>◆历山88718181</p> <p>退伍老兵搬家</p> <p>正规注册66978266五区连锁 专业搬家、空调移机</p>