

打造“微博之都”

古城35处博物馆基本建设完成

本报聊城3月7日讯(记者 杨淑君) 记者从古城保护与改造指挥部获悉,日前,古城保护与改造各项工作取得了显著成绩,为打造“微博之都”规划设计的35处博物馆基本建设完成。

截至目前,已经完成了古城内所有项目的规划和建筑设计,布展和景观设计也完成总体工作量的95%,在博物馆、景观设计上,完成了清军厅、万寿观、城隍庙、铁公祠、考院5处景点和葫芦文化、红木、典当、民国印象、时代影像5处博物馆布展设计;府文庙、纽扣博物馆、毛泽东像章博物馆的布展设计方案通过专家论证,正在进行施工图设计。

工程建设方面,四个片区

的商住工程完成近90%,16处景点建设中,七贤祠、万寿观、依绿园、铁公祠、县衙、卫仓、清军厅、任克溥故居、小西湖公园等9处已建完。名人堂、考院、府文庙3处景点正在施工,9月底前全部竣工验收;城隍庙已进场施工。35处博物馆中,利用景点、城门角楼、保留历史建筑建设的25处博物馆已建成,新建的10处博物馆已完成9处,剩余1处正绿化施工。供气、供电已解决,供暖主管网铺设完成,待全部换热站完成即可供暖。

文化建设和旅游布局全面展开。以中小型博物馆为载体,打造“微博之都”,目前契

约文化、老照片、茶文化、鲁菜文化、乡村记忆、紫砂、中国阿胶、金丝楠木、新闻、东昌文物、鲁西戏曲博物馆和京剧体验馆等12个博物馆已对外开放;婚俗、葫芦、纽扣、景阳冈酒等11个博物馆正在进行布展施工或布展方案的设计提升,其余博物馆正在进行布展设计或寻求布展主体。以故事为载体,打造“故事之城”,搜集与古城相关的300多个故事,整理文字近100万字,通过历史文化元素与古城内景点、博物馆、景观进行有机对接,打造全国闻名的“故事之城”。以文化活动为载体,打造“水上古城”,举办灯展、非遗展演、国学演艺、儿童舞台剧

等大型文化活动,年游客接待量突破百万人次,逐渐打响了聊城水上古城旅游品牌。

此外,古城招商运营成效初显,项目资金保障有力,各项工作正平稳有序推进。



古城春色惹人醉。水上古城景区供图

古城老街巷之古棚街:

名流志士声名远扬 特色美食百年飘香

本报记者 杨淑君

在古城楼西大街中段西口往北,有一条长约半里,宽约6米的小街,明清两朝,东昌府知府衙门位于此街北端路口北,大门正冲这条街,获名“府门前街”。街中部与十县胡同相交成丁字路口,路口稍南,原有一座古棚,南半条街又被称为“古棚街”。自民国初年,知府衙门改成东临道尹公署,北半条街也成为“道署前街”。20世纪60年代开始,整条街便统称为古棚街了。



“八A”支部部分成员合影。

古棚古色古香 傅斯年老师故居于此

古棚是一座古香古色的敞棚,始建年代难以考证,清末、民国时依然横跨街心,1946年春季拆毁。全木结构,下有石块铺地。雕梁画栋,檐角上翘。仅东西两面有墙壁,间距七八米,南北约3米宽,高约3米。东墙上半截壁洞中供奉关公。平日行人穿行其下,阴雨可驻足避雨。元宵节充作灯棚,张灯结彩,古朴的老街笼罩在热闹而祥和的气氛中。

古棚向南路东第一家,是清末民初名塾师孙达臣故宅。他早年在家设私塾,民国初在东临道立模范小学任教员。著名学者、史学家傅斯年幼年时,初学于达臣先生私塾,后转学于文明街朱府。达臣先生对傅斯年循循善诱,从严要求,使他打下了坚实的古文基础。先生喜撰对联,措辞工整,出语诙谐,如:“剥尽百姓地皮亦难救当今穷种,献出一朝天子定能使皆是富人。”他的孙子孙天一,博览群书,且会英、德、多语言,当年他也曾作长联,表达忧国爱国之心,人称“大有祖风”。

道的地方名吃,一是“孟家包子”,二是“孙家八批”。清末以来,孟家人以经营包子为生计。孟家包子的制作特色,《聊城百科全书》记载道:“以面粉、带骨生猪肉为主料,小磨香油、葱、生姜、大料面、酱油、甜酱、冻子等为调料……熟后表面光滑柔软,不渗汤,汁多味美,食后回味悠长。”八批果子是东昌府传统名吃,因炸制成的果子分为八条,两端相庆,为椭圆形,故得此名。孙庆和13岁承祖业,当时还是光绪二十六年(1900),历经民国,直到解放后的1963年,一直从事这个行业。他炸制的八批果子颜色金黄,口感酥脆,落地碎不可拾。不仅附近居民百吃不厌,因为地近道署,道尹及各级官员都争相品食,致使孙家八批声名远扬。

孟氏、孙氏皆为面点师,又称“白案”厨师。本街还有一位精于传统菜的“红案”厨师高东明擅长烹炸、熘炒,解放后先后受聘于企、事业单位的食堂,70年代应邀在迎宾旅馆餐厅主灶,技术有独特之处。其兄高东亮,也以勺工见长,尤其擅长甜菜制作,拔丝、琉璃的火候掌握严谨,成品色泽美观,口感酥脆。

古棚街还出过一位聊城机械行业的技术名师李守业,1905年生于古棚街中段路西,少年时代学徒于聊城第一个兵工厂——东临造枪厂。聊城解放后,首任公安局长徐武负责创办聊城修械所,以维修战争中失修的兵器,特聘李守业担任所长。1955年受聘到德州工作。1966年在聊城筹建弹簧厂中,出谋献策,潜心研究。他曾制造聊城地方自产的第一个手铐。

老街美食飘香 两道名吃传承至今

古棚街还有两家值得称

光荣革命历史 六姐妹抗战扬美名

古棚街还有光荣的革命历史。20世纪二三十年代居住于此街中段路西的刘文烈先生,在抗战爆发后,毅然带领全家迁入抗日根据地,担任鲁西北专署参议室参议,并将他的6个女儿都送到了革命队伍中。40年代打入聊城市警察所的中共党员李明曾置宅于古棚街,并居住5年。在城内工作的地下党员多次在他家秘密开会。本街居民李纯礼也是当时的地下革命者,于1940年加入中国共产党,组成城关地下党组织——中共聊城“八A”支部,由他担任支部书记。他们冒着生命危险在敌人内部搜索情报,为抗日战争的胜利作出了积极贡献。

古棚街北段路西的郑重,对孙中山特别尊崇,曾收集各国政要对孙先生的评价,赞赏孙先生的伟大。年轻时,追随国民革命,抗战时参加李明扬、李长江组建的“苏鲁皖边游击总队”抗日。郑重先后参加过上海会战、徐州会战和云台山战役、黄桥战役等。解放后,郑重因历史问题遭冲击。自20世纪80年代起,郑重开始热衷捐款。

1952年,古棚街北端路东拆迁,马镇故宅拆除,原址设立山东省人民法院聊城分院,1955年改称山东省聊城地区中级人民法院,60年代迁至道署东街。

古棚街的中部与十县胡同相交的丁字路口向北约20米处,原有一条往东通向文明街的小巷,叫做冤枉胡同。因其位于县衙后面,那些有理无钱进不了衙门的贫苦告状人,便来到这个小巷里,冲着县官居住的房子后墙连呼“冤枉”,于是得了这么个街名。久而久之,居民们嫌这个名字霉气,又转音为较为吉利的“鸳鸯胡同”了。新中国成立后这条小巷在聊城行署扩建时消失。

近两万人次 到古城诵读经典



参与者在寒风中诵读经典。

本报聊城3月7日讯(记者 杨淑君) “大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善……”、“弟子规,圣人训……”无论冬夏,不管刮风下雨,每周六的早上,古城光岳楼下、南城门外,总能响起朗朗诵读声,从去年4月30日至今,不到一年的时间,已有近两万人次到古城诵读经典。

该项活动由聊城市国学研究与传播促进会的冯涛、郭玉红和聊城的爱心人士以及聊城水上古城共同发起,每周六早上7点到8点,在古城内齐声诵读经典。发起人之一郭玉红告诉记者,参加者由最初的100多人,发展到最多时七八百人,通常情况下每周参加活动的有三五百人,他们中有3岁的孩童,也有八十多岁的老人,从《弟子规》、《朱子治家格言》到《诫子书》、《大学》,在参与中体验诵读经典的魅力,在诵读中感受精神和心灵的愉悦。

通过诵读国学经典,让中华文化通古达今,继往开来,开启智慧,长养美德。烘托诵读经典的氛围,吸引更多的人诵读经典,让他们接触到中华传统文化,进而了解传统文化,为弘扬中华优秀传统文化营造良好的氛围;同时,把“文化水城”的名片展示给聊城人民和外来游客,为“秀美古城”添神韵,为“美德聊城”喝彩,除了经典诵读活动,这些发起者还在古城内开设幸福人生家长课堂和细讲弟子规儿童讲座,吸引了众多的爱好者参加。