

画家无偿捐赠引发关注

最好的画应该留在美术馆

近日,“捐赠”成为艺术圈的关键词。向公立美术机构无偿捐赠自己最有代表性的创作,在画家群体中渐成风气。在他们看来,最好的画应该留在美术馆,为观众共享。正因为他们的慷慨义举,观众才有了眼福,得以近距离欣赏更多的精品佳作。



华君武的漫画《输液》

以作品被公立  
美术机构收藏为荣

近日,“漫画寓生:馆藏华君武作品展”亮相上海中华艺术宫,180余件展品,大多来自华君武家属的无偿捐赠。向公立美术机构无偿捐赠自己最有代表性的创作,在画家群体中渐成风气。

正在上海中国画院美术馆举行的上海中国画院画师捐赠作品展上,半数展品来自老中青三代共30多位画师在前不久画院六十周年华诞之际的无偿捐赠。很多画家的作品今天有着不菲的价值,之所以选择无偿捐赠,诚如老画师杨正新所说:“捐赠是应该的。它对于画院的保存、研究、展览、交流都有长远意义。”捐赠完全出于自发,不举行隆重的仪式,画师几乎不约而同将自己的作品送来……甚至,这次捐赠更像是一次选拔,背后是

严格的学术门槛,捐赠作品达到画院认定的收藏水准,画院才会予以收藏。对此,中国美术家协会副主席施大畏颇为感慨:“画师对于捐赠行为的认识改变了,从‘要我捐’转变为‘我要捐’。他们明白,作品能被画院收藏,是对他们自身艺术成就的充分肯定。”

上海近日举办的杜家勤作品捐赠仪式,则是在圆杜家勤家属的一个心愿。上海“工人画家”杜家勤去世后,留下了一批刻画上世纪50年代至70年代炼钢工厂、一线工人风貌的作品。她的女儿李方方、李蓉蓉始终觉得,这些记录历史的珍贵作品由个人来保管很难说是永久的,未免有些可惜。把这些作品无偿捐赠给中华艺术宫,是她们为母亲的遗作所能想到的最好归宿。最终,杜家勤的14幅作品被挑中。

在专家学者看来,杜家勤的这批作品颇具价值。这些作品代表着一个时代、一种精

神,是值得被历史记载的。

无偿捐赠是前辈画家  
交托的接力棒

无偿捐赠,是一个代代相传、深入人心的传统,很多前辈画家早已以实际行动给后世画家做出了榜样。

1979年7月1日,出国探亲的林风眠致函当时的美协领导,表达将画院代自己保管的105幅作品无偿捐赠给国家的意愿。1995年刘海粟美术馆的建成,因刘海粟的慷慨捐赠而起——900余件作品,除了毕生的绘画精品,还包括他所收藏的一大批唐宋明清等历代名家书画真迹。1994年去世前夕,刘海粟曾清晰地表明想把家中书画全都捐给上海。

1996年6月1日,程十发将多年的绘画收藏捐赠给上海中国画院,“供同志们参观研究”。这些作品包括元代王蒙及明代戴进、沈周、唐寅、文徵

明、陆治、徐渭、董其昌等人的精品,程十发却只说:“这些艺术品都是属于人民的,我个人保管是暂时的,现在我把它们交还给人民,了却了自己的一个心愿。”如今,上海中国画院专辟一层楼面作为“程十发藏画陈列馆”,长期陈列和展出这些藏品。

2011年,华君武去世一年后,长媳露阳将华君武留给她的遗物悉数捐给中华艺术宫的前身上海美术馆。这批捐赠包括245幅漫画精品、上百册日记、上千册藏书等。露阳说,将华君武作品捐给上海意味着落叶归根。完成捐赠后,露阳如释重负,感觉完成了某种使命,没过多久,她自己的人生路也画下句点——这让捐赠更像是一次生死相托。这次,人们在“漫画寓生:馆藏华君武作品展”中看到的华君武晚期并不广为人知的《漫画猪八戒》系列,就出自那次捐赠。(范昕)

韩寒力挺刘家昌维权:  
尊重版权  
文化才能走更远

本报讯 娱乐圈也打假,就在“3·15”来临之际,多位业内人士纷纷就相关事件发声。3月15日上午,曾经创作了《一帘幽梦》《海鸥》等热门歌曲的音乐人刘家昌在微博中透露,韩寒电影《乘风破浪》中引用自己的歌曲《在雨中》涉及侵权,二人沟通后发现是代理商出现了问题。同时,刘家昌表示将起诉不曾授权的代理商华纳,更提醒韩寒要帮助创作人走上正轨,“让作者能得到应有的待遇跟尊严”。

去年底,刘家昌在微博发声称韩寒的电影《乘风破浪》未经自己允许引用《在雨中》,并进行了维权。3月15日,刘家昌文章对事件后续进行了详细说明。刘家昌说,后来经过与韩寒沟通才发现,是中间的代理商出现问题。刘家昌文章说,韩寒给他的解释是,《在雨中》不是盗用,而是从华纳取得版权,但刘家昌本人却不认识华纳。“哪家国际大公司做专业管理版权不找原创人的?韩寒先生把他跟华纳合约及华纳从香港环星唱片取得代理权寄给我。其实,十年前,我在香港告过环星盗版,他们败诉,十年后华纳还用盗版公司的授权在中国行骗。”刘家昌称要起诉华纳。

刘家昌称,韩寒知道此事后原本想将275600元版权费寄给他,但他称一毛也不收,请韩寒代捐做慈善公益。“把问题说出来,让政府文化单位能重视这些不合理的事实。”

当日下午韩寒发微博支持刘家昌:“对于刘老师来说,这并不是钱的事情,维权与版权所得也会用于慈善。只有尊重版权、尊重创作者,我们的文化才能走得更远。”(综合)

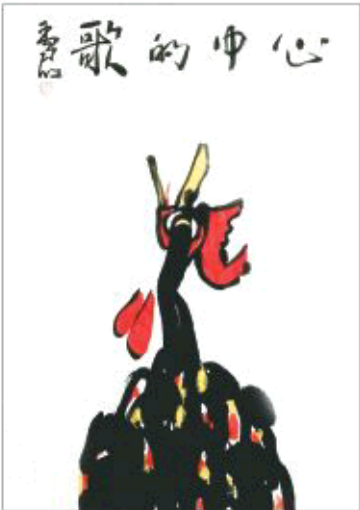
“丁酉纳吉·赵孟君画展”明日开展



◇赵孟君艺术简介

赵孟君1961年生于山东省栖霞市。1980年毕业于山东莱阳师范学校,1985年毕业于山东艺术学院,1993年结业于中央工艺美术学院(现清华大学美术学院),现为山东新闻书画院驻京画家,济南大学泉城学院特聘教授,德国·中国艺术中心艺术总监。

展览名称:“丁酉纳吉·赵孟君画展”  
主办单位:齐鲁晚报  
承办单位:齐鲁美术馆 青未了画廊  
展览时间:3月17日—26日  
展览地点:济南市马鞍山路2-1号山东大厦负一层青未了画廊



▲丁酉纳吉系列