

《白鹿原》即将与观众见面 张嘉译担心:观众有耐心看吗?



电视剧《白鹿原》的开播,也许是对陈忠实最好的纪念。

从《借枪》里的熊阔海、《悬崖》里的周乙,到《心术》里的刘晨曦、《营盘镇警事》里的范党育,这一次,西安人张嘉译终于回归黄土地。85集电视剧《白鹿原》4月中旬上档,张嘉译版的白嘉轩将接受无数文学迷的审视。素以“胆大敢演”自诩的张嘉译,第一次感到了不轻松。

“直到现在,我还没把电视剧通篇看下来。我担心它与大家想象中不符,总是在挑剔细节,忐忑,难受。”看过电视剧《白鹿原》的工作人员,他挨个儿问了一遍观感,还是放不下心,“等待观众来评价吧。”

将50万字的小小说《白鹿原》,编织成100万字的电视剧剧本《白鹿原》,再演绎成荧屏上的一曲荡气回肠的悲歌。这段路,主创们走了15年,对于

张嘉译是一桩20年的心愿。

“上世纪90年代,《白鹿原》在人民文学出版社刚出版,我就读了。《白鹿原》对这片土地的风土人情充满情感,我熟悉里面的每一个人,喜欢它所袒露的陕西人的那股‘劲儿’。”

开拍伊始,病中的陈忠实挥毫写下“激荡百年国史,再铸白鹿精魂,祝贺白鹿原电视连续剧开拍”的四尺中堂,送给了剧组,寄予厚望。

这部剧总投资近2.2亿元,主创团队集纳了94位主演、400位幕后工作人员、4万多人次的群众演员,拍摄期达7个多月。主演有何冰、秦海璐、刘佩琦、李洪涛、戈治均等实力派,也有雷佳音、翟天临、李沁、姬他、邓伦、王骁、孙铤等青年演员,“几乎所有人都是跟全程”。同时身为该剧艺

术总监的张嘉译说:“大部分投资都花在制作上了,演员的片酬就没有那么多,唯一能给大家保证的就是一部好作品。”正式开机前一个月,几乎所有演员都到陕西蓝田体验生活,“我们直接住在村民家里,日出而作,日落而息。男演员的日常是挑水、割麦、赶车、劈柴,女演员的日常是纺线、和面、扯面、做饭。”最带劲儿的要数剧组的创作氛围,“我们每天会聊剧本。剧组在宾馆电梯口摆了一个长条凳,大家每天下了戏就聚在那里聊角色。在一部戏里面,演员相互聊戏可能有时候比较忌讳,或者有障碍。但在这部戏里,大家是相互提意见。老演员向年轻演员提意见,年轻演员也可以向老演员提。拍完一场戏,过了四五天,演员觉得有不对

劲的地方。我们就把粗剪的素材调出来回看,大家真觉得有缺憾或者状态不好,那就复景重新拍。”

张嘉译说:“挣钱的机会还有,但碰上《白鹿原》的机会不再有。”陈忠实以《白鹿原》垫棺作枕,演员不也需要一部“白鹿原”压箱底吗?

“什么样的态度,成就什么样的戏。在《白鹿原》,我唯一能做的就是靠近靠近再靠近。每一步,都力求完美,少留遗憾。选演员的时候也顾虑过,是不是要选一些有利片子销售的演员,但最后还是决定选择最合适角色的演员。问题是,观众还有耐心看这样厚重题材的电视剧吗?”

这些个沉重的疑问,答案只有在观众看到电视剧后才能给出。(任姗姗 程龙)

文艺大看台

- 1、京剧《邓恩铭》
时间:3月27日14:00
地点:济南市委党校先锋剧场
- 2、省话剧《家事》
时间:3月27日-28日14:00、18:30
地点:聊城大学东昌学院
- 3、齐鲁书画研究院30周年展
时间:3月28日开始
地点:山东美术馆
- 4、英文原版经典戏剧《呼啸山庄》
时间:3月28日-29日19:30
地点:省会大剧院歌剧厅
- 5、省吕《墙头记》《王定保借当》
时间:3月28日-29日15:00、18:30
地点:淄川区太河镇、西河镇
- 6、山东歌舞剧院艺术进校园
时间:3月30日14:30
地点:济南市泉新小学
- 7、济南吕剧院吕剧《墙头记》
时间:3月30日14:00
地点:山东女子学院
- 8、山东歌舞剧院校园音乐会
时间:3月31日10:30、14:00
地点:平阴实验学校、平阴一中
- 9、省京剧院《三岔口》《八大锤》
时间:4月1日14:00
地点:山东大学孔子学院
- 10、生活日报鼓曲曲艺专场
时间:4月1日15:00、19:30
地点:大明湖明湖居
- 11、济南市吕剧院《小姑不贤》
时间:4月1日-2日19:15
地点:北洋大戏院演
- 12、省京《八大锤》《赤桑镇》
时间:4月2日10:00、14:00
地点:日照莒县桑园镇芦家河村
- 13、儿童剧《小红帽》
时间:4月2日10:00、15:30
地点:JN150剧场

荟萃东西南北中

在百花争奇斗艳、万物欣欣向荣的时节,怎可少了精品书画展览?为此,齐鲁晚报特别邀请六位当代艺术大家范扬、何加林、唐辉、崔进、常朝晖和李岗,在山东大厦青未了画廊隆重举办“东西南北中”当代艺术大家范扬、何加林、唐辉、崔进、常朝晖、李岗写生近作精品展,为山东广大的收藏家和书画爱好者奉献一场高规格的书画艺术盛宴。



书画名家聚山东

参展画家

- 范扬
- 何加林
- 唐辉
- 崔进
- 常朝晖
- 李岗

主办单位

山东省文学艺术界联合会、齐鲁晚报

承办单位

齐鲁美术馆、青未了画廊

开幕时间:2017年4月8日(星期六)上午10:00 / 展览时间:2017年4月8日-16日 展览地点:青未了画廊(济南市马鞍山路2-1号山东大厦负一层)



范扬
Fan Yang

1955年1月生于香港,祖籍江苏南通,1982年毕业于南京师范学院美术系。曾任南京师范大学美术学院院长、教授、博士生导师。现为中国国家画院国画院副院长,中国国家画院博士后导师,中国艺术研究院博士研究生导师。兼任南京书画院院长、金陵美术馆馆长,文化部优秀专家,享受国务院特殊津贴。



何加林
He Jialin

1961年生于杭州,1988年毕业于浙江美术学院(今中国美术学院)中国画系山水专业,先后获文学学士、硕士、博士学位。曾任中国美术学院中国画系副主任、教授,现为中国国家画院创研部主任、博士、硕士生导师。系中国美术家协会理事,中国艺术研究院博士、硕士研究生导师,中央美院特聘教授,中国水墨画院副院长,杭州画院副院长。



唐辉
Tang Hui

1965年生于北京,1992年毕业于中央美术学院中国画系人物专业,现为荣宝斋副总经理、荣宝斋出版社社长、编审,《荣宝斋》杂志主编、荣宝斋画院院长,中国美术家协会理事、中国美协中国画艺委会委员,中国画学会常务理事兼副秘书长。