



新片放眼瞧

同一天上映的两部电影,《金刚:骷髅岛》和《八月》,前者上映三天的票房接近4.5亿,后者三天的票房只有两百多万。《金刚:骷髅岛》被大多数人称作是爆米花影片,而《八月》却有着金马奖最佳影片的名号。诗意的《八月》究竟遭遇了怎样的困境?



捧杀和棒杀齐飞,这有点蹊跷

本报记者 倪自放

对一件文艺作品,不应该棒杀,也不应该捧杀,两者是两种完全相反的评价,但在我看来,《八月》也许是同时遭遇了捧杀和棒杀,这实在是一件非常蹊跷的事情。

《八月》是一部如散文诗般的黑白电影,上世纪90年代中期的一个夏天,刚刚结束了小升初考试的电影厂子弟小雷开始了暑假,恰逢国有企业转型,小雷父亲的单位也受到影响,他们家属院里每一个家庭的生

活都产生了变化。孩子们整日百无聊赖,而看似平静的大人们,心却像烈日炙烤着那般燥热。

《八月》被捧杀,从它获得金马奖那一天就开始了。金马奖之前的最佳影片获奖作品,名气大者有《阳光灿烂的日子》《无问道》,作为新人导演张大磊的导演处女作,《八月》能与《阳光灿烂的日子》《无问道》一样获得金马奖最佳影片奖,马上就成为评论界追捧的对象,过誉之词难免。在《八月》上映之前,关于“这部诗意之作你不

应错过”之类的评价,仍是大多数评论者的论点。

剧照是彩色而影片是黑白的《八月》,到底是一部什么样的电影呢?电影的英文名字有“逝去的夏天”的意思,导演张大磊也承认,《八月》是自己对过去的留恋。这种留恋,也许体现在影片的少年视角,那个阳光明媚的夏日,百无聊赖的少年小雷有了爱情的冲动,他崇拜家属区里的小混混,在一个大雨滂沱的黄昏,少年小雷看着小混混被警察带走……从内容上说,这是少年偶像的倒塌

与精神世界的居无定所。有评论说《八月》是80后的怀旧,这不过是牵强附会而已。这样的少年故事,被无数的电影表现过,不独属于80后一代。

《八月》在剧情上的撕扯,来自于较多对父亲的描述。父亲与电影厂同事们不得不跟着“不如自己”的人去剧组做场记,个人生活与时代变迁纠缠在一起,这样的内容,与自始至终的少年视角显得非常不合拍。

总体说,《八月》想得太多,但少年的视角与父亲的故事并没有很好地结合在一起,于是

有了现在的散文化或者生活流的叙事,这样的叙事,说好听一点叫诗意。对于以娱乐为需求的普通观众而言,“诗意”很有可能成为被“捧杀”的因素。

诗意的《八月》不够完美,但它在寻找一种更深层次的共鸣,比如电影厂内总有一个男高音在演唱,那分寂寞孤傲的情形,与《立春》里孤独地追求艺术的王彩铃一样,平淡而孤独,要理解这些,需要时间的沉淀和累积,一味去捧杀或者棒杀,会失去一部好电影。

翻拍续翻拍,是激发情怀还是消费经典 过去的经典就留在记忆里吧

近日,关于“经典”的消息有点多。《还珠格格》的老照片被疯狂转发,《爱情公寓5》的传闻上了热搜,《倚天屠龙记》传来改编的消息让于正忍不住辟谣,而《我爱我家》会有电影版的消息已经确定。在综艺节目里,“经典”的影子也不少,朱茵穿着紫霞仙子的戏服登场,“小龙女”李若彤、“小鱼儿”林志颖等被誉为“陪伴大家青春的角色”都被召唤出来。但是,不少网友表示不希望再看到经典被消费,“已经离开的就让它留在记忆里吧”。

大批经典作品 续拍翻拍“在路上”

近日有消息称,深受年轻人喜爱的热播剧《爱情公寓》将于下半年开拍第五季。就在粉丝欢呼雀跃时,陈赫发微博称:“最近要拍5?我怎么不知道,别老忽悠。”他间接否认此消息。但随后他也在评论里表示“会有惊喜的”,给网友留下悬念。

《爱情公寓》作为一代人的回忆,一直拥有超多剧迷。虽然还不确定第五季能不能问世,但该剧很快上了热搜榜。

此外,最近还一度传来“于正将再翻拍金庸名著《倚天屠龙记》”的消息,于正通过微博否认,称自己与该剧毫无关系。于正曾表示,因为如今自己已经到了一定年纪,所以不想总是改编别人的作品,想要把精力放在原创剧本上。

虽然《爱情公寓》的续拍和《倚天屠龙记》的翻拍都已辟谣,但还有很多经典翻拍“在路上”。比如《我爱我家》目前已经确定将会拍摄电影版。此前,《我爱我家》是一部情景喜剧,由英达执导,梁左编剧,宋丹

丹、文兴宇、杨立新、梁天、关凌主演,讲述了上世纪90年代北京一个六口之家以及他们的邻里、亲朋各色人等的生活,该剧于1993年首播40集,1994年续播80集,带给观众很多欢声笑语。据悉,电影版的《我爱我家》将围绕“傅明老人去世后的遗产”展开,贾家兄妹和大儿媳和平将进行“家族寻宝”。虽然目前已经立项,但演员阵容未公布。

此外,新《寻秦记》已经开机,陈翔演绎全新项少龙。值得一提的是,孙骁骁等主演的新版《白蛇传》在横店开机,杨紫和任嘉伦也有另一版名为《天乩之白蛇传说》的“白蛇”故事,翻拍版《新白娘子传奇》已宣布会在4月开机——看来,今年“白娘子”真的有点忙!

角色“情怀杀” 场景对白均重现

在多版“白娘子”要跟观众见面之前,去年赵雅芝登上综艺节目《我们来了》时就曾让不少观众回忆起一家人看《新白娘子传奇》的岁月。当时,不少观众感叹,赵雅芝的出现是节

目的一记“情怀杀”。

如今,更多综艺节目使出“情怀杀”“回忆杀”的绝招。在《王牌对王牌》第二季里,“小龙女”李若彤、“牛夫人”蔡少芬、“小鱼儿”林志颖、“纪晓岚”张国立等被誉为“陪伴大家青春的经典角色”通通被召唤出来,观众大呼“太夸张了”。

这其中最令人感到“穿越”的还是“紫霞仙子”朱茵的出现。在王源说完台词后,镜头对准身着紫霞仙子戏服的朱茵,她打扮成22年前的模样,牵着一匹马缓缓走上舞台,最终停在一众嘉宾中间。不仅如此,朱茵还跟扮演“至尊宝”的薛之谦重现了《大话西游》的经典桥段,神还原的经典场景还有那么熟悉的对白,令观众感慨:“浓浓的回忆杀越看越扎心!”其实,在同一个综艺节目里,林更新、宋茜、马苏也曾还原《大话西游》结尾的告别场景,当时扮演“紫霞仙子”的是宋茜。

被击中?很尴尬? 观众看法不一

对于节目组精心打造的“回忆杀”,观众们感慨多多,

“被击中到无法自拔”“现在的综艺节目,从‘铁三角’、朱茵到张丰毅,感觉很难请的嘉宾都集合在一起还原经典、回忆起陈年往事,真的伤感,看得鼻子酸酸的。”

但也有另一批网友认为“这节目看得很尴尬”,“一言不合就跟hold住姐开打的紫霞,还有骑在小郭靖身上满场疯跑的小龙女,让这些经典的影视角色穿着戏服做无聊游戏,节目组确定是在致敬经典吗?”更有围观群众直言:“不喜欢这样的经典重现,不喜欢老了的李若彤扮小龙女在台上搞笑做游戏。不喜欢老了的朱茵,跟别人杜撰经典!”

网友们对电视剧《我爱我家》拍摄成电影版也有不同看法。有网友认为,要用两个小时将一部电视剧的故事完整地讲完确实不是很容易,很多细节会被剪掉,“也许会毁了一部经典”,“不如还是给观众留下记忆中的那些美好吧”。

相见不如怀念。过去的经典,就留在记忆里吧,非要时不时掏出来咀嚼一番的话,总有一天就变了味。

(莫斯其格)

“电子疲劳” 引发纸质书复苏

本报讯 根据美国民调公司皮尤研究中心去年9月发布的2016年图书阅读报告显示,虽然电子书和音频书市场在快速发展,却并未削弱人们阅读纸质书的意愿。

如今,智能设备和移动互联网风暴席卷全球,纸质书早已作为一种古老的媒介形式被看成夕阳产业。尤其是近些年来,面对电商和电子书的冲击,分析师们曾一度预言电子书会在2015年取代纸质书,但事实上不但预言没有成为现实,电子书的销售却开始出现了下滑,并且随着电子书价格的上涨,电子书的读者开始重新转向纸质书。

美国出版商协会的数据显示,美国电子书销售额2016年上半年下滑了20%,而平装书和精装书的销售额增加了4.8%,至20亿美元。彭博行业研究的分析师西玛·沙预计,消费者重拾阅读纸质书的趋势还会继续下去。

最新报告显示,纸质书在英国和美国市场依旧保持着不错的行情。据统计,美国五大出版社电子书市场的份额已从2012年的46%下降至2015年的34%。

根据美国民调公司皮尤研究中心去年9月发布的2016年图书阅读报告显示,虽然电子书和音频书市场在快速发展,却并未削弱人们阅读纸质书的意愿。究其原因,还是读者那分难以割舍的阅读体验。

专家分析,“电子疲劳”是电子书疲软和纸质书复苏的一个重要原因。

(中商)