



【人生随想】

岭上多白云

□支英琦

青年时代读书，很羡慕那些隐居在深山林泉的高士，感觉他们像白云一样自由和飘逸，淡泊而悠远。

比如南朝的陶弘景，他辞官归隐，以“山中宰相”闻名。齐高帝劝他弃隐归仕不成，很是费解，便下诏问他：“山中何所有？”陶弘景以诗回答：“山中何所有，岭上多白云。只可自怡悦，不堪持赠君。”

多么高妙的答问，简洁明了，无限禅意。

遥想当年，陶弘景真的就像一朵云，自由自在，洁净无染。他当年隐居的江苏茅山，山并不算高，却茂林飞湍，岫幽岩耸，更奇特的是四时缭绕的白云，把茅山衬托得杳然如仙界。想必这些云也缭绕进了陶公的日子里，他逍遥此间，抚松观云，枕石听泉，没有机心，没有约束，归真的心灵就像山中的空潭，安静得不起一丝涟漪。

其实，在陶弘景之前，与他同家的陶渊明也对白云情有独钟。中年以后，陶渊明饱经世事的风霜雨雪，心向田园，躬耕垄亩，在与南山的悠然相对中复归内心的安静与闲适。他在《归去来兮辞》中的“云无心以出岫，鸟倦飞而知还”，成为后来中国文人士大夫弃仕归隐的导语。

纯净无染的云，卷舒自在的，在“二陶”之后便与归隐结下了不解之缘，也成为诗人的意象翅膀。唐代的贾岛寻隐者不遇，悠悠吟出“松下问童子，言师采药去。只在此山中，云深不知处”的佳句；浪漫高蹈

白云带给我们精神的虚静，看见云，空灵寥落的心灵会不知不觉间舒展。感受白云，不就是感受一种生活态度？这不是消极的遁世，而是一种更积极的入世。



的李白独坐敬亭山，望云生情：“众鸟高飞尽，孤云独去闲。相看两不厌，只有敬亭山”，那飘忽的孤云不就是诗人自己？常常以禅意入诗的王维更是“行到水穷处，坐看云起时”，悠然闲散中蕴含人生奥义。在古人诗文中，“云”往往与归隐、修行联结在一起，成为自在、无尘的文人理想寄寓。想想也是，还有什么，如白云一样更能体现淡泊无争、超然物外的人生态度？无论是山间无心出岫的静谧悠远，还是缭绕水上的清新澹然，云，以它洁净的姿态，擦拭着人们的视野和精神。

我曾经在泰山之巅观云。拂晓的岱顶群山拱敬，青翠的山峰在云海的托浮中时隐时现，如同海上仙山妙不可言。向东方望去，洁白的云海逐渐变幻着色彩，在朝阳喷薄而出的一瞬间，天地朗净，白云托日，世界仿佛鸿蒙初开。

我曾经在青藏高原看云。那么多、那么多圣洁的白云，团团簇簇，丝丝缕缕，如同飘舞的哈达缭绕着千年不化的冰峰，幻化出清旷高远的意境，闪耀着不可企及的神秘魅惑。

其实，云不但可以观，还

可以听。不信你可以试试——在白云悠悠的山顶上，放眼远眺，内心慢慢安静下来。这时候，音随云起，乐由心生，你会听到白云流溢出的美妙的音乐：有的白云飘然而至，又杳然而去，聚散无意，来去无踪，仿佛一首悠扬的梦幻曲；有的云带雨含情，缭绕山林，随溪流泻落深涧，浑然一段幽幽的古琴曲；有的云浩荡无涯，波澜壮阔，与山河俯仰，恰似一场雄浑磅礴的交响乐——白云的音乐，是真正的天籁之音，只有澄明的灵魂才能听到。

观云，听云，悟云，是一种妙不可言的心理体验。

古往今来，人们喜欢云、吟诵云，喜欢的就是云的纯净清洁、自由自在、缥缈卷舒、虚实相映。白云带给我们精神的虚静，看见云，空灵寥落的心灵会不知不觉间舒展。禅宗云：“青山不碍白云飞”，万物自在，彼此无碍，万象往返，天机流荡，这样的境界，才是“得大自在”的境界。

吾生也晚，竹林里不见了清谈的高士，山上的茅亭也早已经成为景区的点缀，而城市的天空有时候被雾气笼罩，白云悠悠的景象，也难得一见了。其实，生于现代的我们大可不必抱怨，虽然不能朝夕之间改变周围的环境，但时常扫除心灵的灰尘，清洁精神的天空，是每一个人都可以做到的。常常，我们需要让杂沓的脚步暂时停顿下来，涤虑静心，看看山顶的岩石，问问涧底的溪流，顺便采撷几朵白云，擦净蒙尘已久的妙明真心。然后，微笑着走回素常的日子里，认认真真工作，清清爽爽生活。

感受白云，不就是感受一种生活态度？这不是消极的遁世，而是一种更积极的入世。庄子曾言：“虚室生白，吉祥止止”——只要澡雪灵府，装点出一个澄静纯洁的心灵的“虚室”，吉祥的鸟儿就会降临。有了这样一个“虚室”，洁白无瑕的白云，也就一直住在我们身边。

唯愿每个人的心中，飘着悠然、纯净的白云。

【社会观察】

要让孩子学会自己决断

□雨茂

做老师二十多年了，发现许多孩子无法独立生活，缺乏学习能力，遇事不能做决断，凡事依赖父母老师做主。我有一个学生本科毕业，本来已经在江苏找到喜爱的教师工作了，但在父亲的极力阻拦下还是回到了家乡，结果毕业一年了还没有找到工作，悔不当初。

怎样培养决断能力呢？最好的办法是平时多练习，从小事开始练起，年轻、负责任小的时候就要多练习，不要怕失败，因为此时失败，损失最小。还要注意收集情报，只有掌握最有价值的信息，才能自信地决断。在中国社会中，个人往往缺乏做决断的机会，因为在家有父母做决断，在学校有老师做决断，工作后有上司做决断。假如一个人没有独立生活的经历，又不注意在日常生活与工作中锻炼决断力，只能把人生的主宰权拱手让给他人。家长事事替孩子做决断，只能无限期延长孩子的成人期。孩子的人生之路终究由他们自己走，父母能充当合格的领路人就已经不错了，不能奢望什

么都替孩子计划周全。不尽早培养孩子的决断力，百年之后，孩子失去依怙，可能茫然失措、犹豫不定，最终也许铸成大错。

儿子一度非常佩服诸葛亮，因为孔明先生总能在关键时刻替别人设计救命的“锦囊”。尤其叹服在东吴招亲时他替刘备准备的三个锦囊妙计，设计精巧，一环扣着一环，引诱着东吴君臣不断进入他计划好的圈套中，请君入瓮，不露痕迹。而始作俑者周瑜总是慢一拍，最后落得个“周郎妙计安天下，赔了夫人又折兵”的悲惨下场！于是我问孩子，人的一生能依靠锦囊妙计生存吗？现实生活中真有如此锦囊吗？他毫不犹豫地给予了否定。我表示认可，并解释说，诸葛亮虽是历史人物，但其多智只是艺术形象，是民间传说和小说家赋予的，当不得真。即使其艺术形象是真实的存在，刘备依靠诸葛亮的锦囊，从而立于不败之地，但在现实中，我们身边并没有“诸葛亮”，没有“智多星”，只能靠自己，不能总是指望靠别人的所谓妙计解决切身的困难。清代书画大师郑板桥有句名言：“流自己的汗，吃自己的饭。自己的事自己干，靠天靠地靠祖上，不算是好

汉。”讲的正是这个意思。

从某些方面看，“锦囊期待”是依附性人格的体现，是搭便车心理，想依靠他人轻轻松松实现人生目标，依赖所谓的强者，却不敢相信自己，是懦弱的表征。但我仍然要派送孩子三个锦囊，别人的锦囊都是在私密且急用的状态下才能打开，我的锦囊却是开放的，且须依靠自身努力才能实现。因为智慧的诸葛亮不应该是外化的存在，而是内化于每个人的心中，即每个人心中都有一个诸葛亮，并辅之以自立、自强、自信的独立人格，才能谈得上立身处世。当前，社会价值观扭曲，走捷径的投机思想泛滥。比如，找个好工作不如有个好爸爸的拼爹心理，干得好不如嫁得好的攀附心理，都是上述现象的典型体现，这更坚定了我送孩子三个锦囊的决心。

在台湾成功大学的毕业典礼上，胡适曾发表演讲——《一个防身药方的三味药》，给即将步入社会的大学生提供了“三味药”（问题丹、兴趣散、信心汤），并称之为“防身的锦囊”。胡适先生认为，问题是一切知识学问的来源，是活的学问、活的知

识，都是为了解答实际上的困难或理论上的困难而得来的。毕业生带着问题进入社会就能自主学习、主动思考，这是成功的第一步。同时，胡适提出应该发展一点专门职业以外的兴趣的看法，因为人生是丰富多彩的，专业并不是人的全部，一个人不能囿于自己的专业“问题”，业余爱好所取得的成就可能比他的职业成就更大。最后是信心汤，因为无论是问题丹还是兴趣散，都必须以信心为基础，没有信心，什么事情都无从谈起，更不必说决断。

参考胡适的锦囊，我赠给儿子三个立身的习惯做锦囊：

最基本也是最重要的一个锦囊，是锻炼身体。身体是安身立命之本，是事业的根基、幸福的初始，决断的信心。姚明刚入NBA时，虽然步法灵活，但对抗性差，无法适应高强度、快节奏的比赛，美国体能教练对他说，你怎么对待自己的身体，身体就怎么对待你，姚明把这句话当成了座右铭，并在NBA打出了自己的一片天地。当前学校的体育教育很令人担忧，运动会上长距离径赛被取消，足球、篮球等需要身体对抗的激烈运动也很少开展，有些学校更是公开禁止学生参加高强度的运动，理由是怕学生受伤。其实，只要参加强度高一些的体育活

动，运动性损伤就是难免的，不能因为怕受伤就阻止学生锻炼，青少年时期受些小伤可以提高骨骼、肌肉的强度和耐力，恰恰是为了将来不受大的伤害，不能因噎废食。

还有一个锦囊是自主学习的习惯。不仅要爱学习，还要善于学习，要培养自主学习的习惯，不能仅仅依赖父母、老师，不能为了考试而学习，不能为了升学而缩小自己的关注视野，更不能把考入理想的大学作为最终目标。必须树立终身学习的理念，活到老，学到老，永不满足，永不停歇。这是决断的基础。

最后一个锦囊是独立思考的习惯。大胆质疑，不断探索与创造，不屈服于所谓的权威，不怕失败。不做书呆子，既读小书（书籍），又读大书（自然、社会、人生），探索自然，融入社会，激活人生。在应试教育的大环境下，要求学生听老师的话，服膺所谓的标准答案，成天忙于知识的记诵和大量的运算，质疑能力受到抑制，思维趋于模式化，决断力也就无从谈起了。

有了这三个锦囊，随着孩子慢慢长大成人，他就能自立了，到了人生的十字路口，也许不会彷徨歧路、茫然四顾，而是迅速决断找准新的方向，确立符合实际的奋斗目标。