



唐代诗人白居易写过一首诗，教给人识人的方法：

赠君一法决狐疑，
不用钻龟与祝蓍。
试玉要烧三日满，
辨材须待七年期。
周公恐惧流言日，
王莽谦恭未篡时。
向使当年身先死，
一生真伪复谁知？

诗中提到的两个人物，周公是孔子心目中的偶像，古往今来，为人称颂。周代，周成王年少，周公摄政，说他有篡位野心的流言四起。但是，周公忠心不二，成王成年之后，周公还政于成王。汉代的王莽，千百年间被人唾骂，因为他是篡汉的奸臣。这样，他的一生便一无可取之处。他篡汉之前做人做事做官的高风亮节，也成了“作伪”。白居易所说的“谦恭未篡时”，就是这个意思。

实际上，白老先生的谆谆劝导，也未必说得有理，不过是一种人云亦云。王莽这个人物是复杂的，史上对他的评价有多种。这也告诉我们，对历史人物的看法，从来就是多元的。

首先，政治人物发达之前的作为，没有什么伪，没有什么真，多是看他最后的成败。

王莽这个人，门第高贵。姑是皇后，叔伯个个做将军。一

群兄弟，个个声色犬马，只有王莽，少时丧父，孤苦贫困。他折节恭俭，勤奋博学，爵位越尊，节操愈谦。舆马衣裘，广施宾客，家无所余。做了辅政之后，愈为节俭。母亲生病，公卿列侯遣夫人问候，王莽让妻子迎接，“衣不曳地，布蔽膝。见之者以为僮使，问知其夫人，皆惊。”王莽接受安汉公封号之后，还上书提出“出钱百万，献田三十顷，付大司农助给贫民”。他的儿子杀死奴婢，王莽竟命令儿子自杀。

王莽的事迹，常人难以企及。著名史学家吕思勉给予其高度评价，他说，王莽这个人，他的道德，他的人格，是深可景仰的。而史书的卑鄙，在于成王败寇。假如王莽是一个成功者，他的事迹就成了伟人人物的卓越品格。他失败了，他所做的这些就都被说成了作伪，说成了一种道德污点。

其次，政治人物发达之后的表现，没有什么正常，没有什么反常，一切都属正常。政治人物掌握了权力，就成为一个符号，为本集团的群体力量推动，行使着一种集体意志。为了政治的需要，为了政权的稳固，柔弱者变得刚强，仁爱者变得暴戾，正直者变得伪诈，都不难理解。

在汉代，豪强兼并，民不聊生，士大夫群中涌动着一股改革思潮。王莽重权在握之后，想有一番大作为，实施了所谓“新政”。他撕下了谦恭的面纱，采取了霹雳手段，最严厉的一招是：“更名天下田曰‘王田’，奴婢曰‘私属’，皆不得买卖。其男口不盈八，而田过一井者，分余田予九族邻里乡党。”这种打土豪、分田地的事情，只有推翻大地主赖以存在的政权，才有实现的可能，因此王莽的做法招致激烈反抗。王莽实行了币制改革，结果信誉不高，假币流行，靠严打来整治，又弄得“农商失业，食货俱废”。几年后宣布新法作废，政权根基就动摇了。王莽还设立了进善之旌、诽谤之木、敢谏之鼓，带来的却是等级、秩序和思想的混乱。王莽取代汉朝政权，并无多少阻碍，大权在手，本想可以加重威权，便于新法通行，到头来却一事无成，反造成天下大乱，只赚了个篡汉的大奸大恶之名。

再次，政治人物身后的是非，斩不断，理还乱，因为史家论人，民间口碑，有多重标准。

一是忠奸之分。曹操本是大英雄，却背了个奸臣的千古骂名。刘备是个作伪之人，却成了忠臣，赚取了后世称颂。可历史的真相是：曹操至死没篡汉，孙权拖后刘备一年才称帝，而“刘皇叔”听说曹丕篡汉，不去复兴汉室，不听人劝止，猴急猴急立马登基做了皇帝。谁是忠，

谁是奸？这历史传来传去，怎么这么颠三倒四？

当年的王莽，发迹于姑姑王皇后擅权，王莽辅政，历经成帝、哀帝、平帝三朝，哀帝、平帝早死，又从刘姓中拉出一个两岁的小男孩准备接班。这个时候，汉朝政权基本有名无实。有史学家说，王莽想做事，登基做皇帝无可指摘，但他想做事却没有做成事，把事情做得一塌糊涂，一顶篡汉的帽子戴上头也就没法喊冤叫屈了。

二是功业成败。史家其实无是非，胜者王侯败者寇。那些开创百年基业的成功者，像唐宗宋祖，唐太宗李世民杀掉兄长和弟弟，逼老爹下台，才当上了皇帝；宋太祖赵匡胤则是辜负了周世宗的信任嘱托，从人家孤儿寡母手中夺来了江山。可他们却都戴上了百代英主的桂冠，而像王莽这类失败者，却成了被无情嘲讽的倒霉蛋。

三是道德高下。这是历史人物的副产品，却被民间所看重。有的人为历史立下道德典范，有的人留下历史污点，便被道德君子评说千百年。

大处论历史，要看政治人物功业。小处论古人，对政治人物横挑鼻子竖挑眼，也未尝不可。只要是史实，就可以拿来评说。有了这种历史观，就可以长出一双历史的慧眼，就可以剥掉史家涂在政治人物身上的油彩。人无完人，历史上的名人、伟人更是如此。

《感悟历史的大智慧》
傅绍万 著
清华大学出版社

感悟历史的大智慧

坊周刊特摘选书中两篇文章，以飨读者。
沉浮和文人高士的多面人生中参悟智慧。本期书
五十多个历史人物，从帝王将相、政治精英的政坛
《感悟历史的大智慧》跨越十多个朝代，评说

王莽谦恭未篡时？

乾隆是封建王朝的一代圣君，他反腐政策极其严厉，察人识人明察秋毫，但有一件让人费解的事情，乾隆朝出了个天下第一贪和珅，而且终其一朝，步步青云，平安无虞。

经研究，这种现象的出现，主要是和珅做了乾隆的粉丝和“义子”。

和珅这个人，有多种形象，如电视剧《宰相刘罗锅》《乾隆王朝》以及小说《乾隆皇帝》，这些作品中的和珅与现实出入极大。和珅是官二代、满洲第一美男，聪明伶俐，人极勤奋，因为先天优势，也由于上天垂青，给了他机会，他也把握住了机会，一步步登上了高位。

和珅的父亲，是清朝高官，任职福建副都统，正二品。不幸的是，他三岁丧母，九岁时，父亲去世，他落在了后母手里。那个时候，“后娘的孩子”是命苦的代名词。但是，官二代的学校，办学宗旨是培养高干。官二代还有父亲官位的继承

乾隆的粉丝和『义子』

权。这是他的先天优势。和珅入了这样的学校，遭受的白眼很多，但是，他能委曲求全，发愤读书。这个时期，他有个突出特点，就是崇拜乾隆，仔细揣摩乾隆的文章，学做乾隆诗词，模仿乾隆书法，虽相隔朝野，但对乾隆的熟悉，比位列朝班的大臣有过之而无不及。

和珅的发展，有两个关节点。一是当朝吏部尚书英廉，为孙女找女婿，找了和珅。和珅成为乘龙快婿，并被推荐到了乾隆的卫队。二是他遇到了机会，用好了机会。一次，云南边防来了一封密件，缅甸要犯逃跑。乾隆大怒，说了一句古语：“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过？”周围的侍卫茫然无措，恰好和珅也在

乾隆身边，从容答道：“是典守者不能辞其责耳！”乾隆抬头看到了和珅，一下子有了好感，问：年轻人读过书？和珅报了履历，给乾隆留下了印象。还有一次，乾隆读《孟子》至黄昏，朱熹所注小字已经看不清楚，让正在身边

的和珅点蜡烛，和珅说，皇上读到哪一章，我可能说得上来。乾隆提了个头，和珅一字不漏地背下去。这样，乾隆对和珅也就另眼相看了。

和珅是能臣。他的才能超过满汉大臣。满大臣只识本民族文字，不学儒学。汉大臣只学儒学，不学满文。和珅则两者兼通，对《四书》《五经》等儒家经典下足了功夫，且精通满蒙汉藏四种文字。当年，这样的人才不可多得，乾隆不可能不重用。

乾隆七十寿辰之时，西藏六世班禅呈来一封文书，希望能够参加乾隆的寿辰庆典。因为写的是藏文，身边的大臣无人可识。乾隆急招和珅，和珅既识其文，又按照乾隆的旨意，用满藏汉三种文字拟好了诏书。这样的能臣，哪朝哪代、哪个皇帝能不赏识？

和珅在朝堂，奉行的是忠和孝。忠，当然是无是非的忠。皇上的荒唐事，他也没有任何怀疑，不遗余力去让皇上满意。当然，里面也掺杂了和珅自己的许多贪赃枉法的私货。至于孝，则无可厚非。满清是以孝治天下，乾隆对母亲是大孝。母亲高兴，乾隆就高兴。和珅的所作所为，深合乾隆的心意。乾隆母

亲生日，和珅每次都是和轿夫一起抬轿子，引得乾隆笑逐颜开。乾隆上朝，咳嗽吐痰，和珅赶紧递上痰盂。乾隆母亲去世，乾隆痛不欲生，罢朝三日，长跪不起。满朝文武苦苦相劝，要他以社稷为重，只有和珅一言不发，跟在乾隆身后陪跪陪灵。他是臣子，更是一个后辈，侍君如父。

皇帝也是人，有的甚至人情味比常人更浓。清代对子弟管束至苛，大臣如果和皇子接触，要免官甚至杀头，皇子也有被废的危险。因此，皇子见皇上，畏惧如虎。这样，乾隆从后辈那里难找亲情，作为一个老皇帝，心境的凄凉可以想象。而和珅，使乾隆得到了亲情，得到了心灵的慰藉，所以，乾隆其实是把和珅当成了自己的“义子”，当成了一个溺爱的孩子。孩子犯错，常常挨板子。孩子犯错，有时候在父辈眼里，还成了可爱之处。和珅常犯大错，也多次受到惩罚，但是，过不了多久，仍然能重回朝堂，官又升了。和珅无恶不作，以乾隆的“圣明”能无察觉？但是，孩子犯错，就能宽恕了又宽恕。

这就是乾隆朝出了和珅的根本原因。

