

“无间故事”有了内地升级版



新片放眼瞧

本报记者 倪自放

15年前,刘伟强领衔制作的《无间道》成为港式警匪片至今无法超越的经典,跟随刘伟强的导演兼编剧麦兆辉、庄文强,也凭借这一系列成为华语电影一流的导演和

编剧,“麦庄”组合一时风头无两。

2017年,一部名字非常一般的电影《非凡任务》亮相,还是“麦庄”组合,导演名字里加入了金牌摄影师潘耀明,只不过,“麦庄”讲述的已经是中国内地缉毒警察的跨境追踪。从气质讲,《非凡任务》与警匪片经典《无间道》还有一定距离,在立意和人物设置上,《非凡任务》处处可见《无间道》的影子,只不过,故事格局更大,视野更开阔,是一个内地升级版的“无

间故事”。

《非凡任务》中,黄轩饰演的林凯与段奕宏饰演的老鹰,一个卧底,一个毒贩,在影片前半段迅速确立了类似于《无间道》的双雄模式。林凯经常要同上级见面,这也和《无间道》中陈永仁同黄警官的见面极其类似,林凯经常闷声不语,梁朝伟饰演的陈永仁也如此。林凯被人从楼上踹下来掉在车上,《无间道》里的黄警官也从楼上掉到车上。《无间道》里用摩斯密码传递情报

的设置,在《非凡任务》中也有体现,只不过是在一场追车戏中,显得自然而新奇。

对内地警匪题材影片而言,《非凡任务》还是有一些突破,比如设置了一个处于灰色地带的公安局副局长;比如对毒品体现的尺度,片中卧底林凯被毒贩逼迫吸毒。再比如,影片最后25分钟的动作戏,更是对《无间道》的强力升级,林凯之前当过武警的情节设计,为影片后半部分的动作戏做了铺垫。片中毒贩老鹰和林凯的特

枪方式都非常专业但又有明显的不同。

有评论说,《非凡任务》会是下一部《湄公河行动》,两部影片都是港片成熟大导演拍摄内地题材,都有跨境追踪,都是新老明星搭配,都是主旋律警匪大片。但两者还是有许多不同,《湄公河行动》根据真实事件改编,《非凡任务》则是对缉毒警察深入采访后的原创故事,如果说《湄公河行动》酣畅淋漓荡气回肠,而《非凡任务》则直指人性千转百回。

40位明星片酬“折上折” “戏骨天团”为“人民”保驾护航

正在热播的当代检察题材反腐电视剧《人民的名义》反响强烈。日前,记者向导演李路,制片人兼演员高亚麟了解了该剧的台前幕后。高亚麟直言,虽然这部剧有陆毅、张丰毅、吴刚、侯勇等40多位戏骨集体加持,但演员整体片酬只占了不到一半的制作经费。对于有观众担心的烂尾问题,主创们称:“越往后才越是一部大戏。”



过去10年年轻人没接触过这类电视剧

导演李路称,《人民的名义》是他创作起来最难的一部作品。创作中最主要的压力还是来自于如何拍出一个好故事、塑造出真实形象的人物。“这是一部反映当下反腐行动的群像戏,贪官没有生来就是贪官的,也许他们为某个城市、单位做过很多贡献,怎么去表现他们人性转变的过程,这是作为导演要去做。”

总制片人高亚麟称自己是当了20多年兵的人,一直很喜欢主旋律。所以一接触这个题材,他觉得肯定好。《士兵突击》、《激情燃烧的岁月》、《湄公河大案》、《亮剑》、《战狼》等全是主旋律。谁说主旋律不好看呢?高亚麟认为单纯为了好看就放弃价值观、正能量,拍一些乱七八糟的剧太荒谬。

高亚麟称,《人民的名义》借鉴了美剧等影视作品,但没想到年轻人会这么喜欢。他坦承:“开始我们曾很担心90后会不爱看,因为没有任何小鲜肉。之前有个同名话剧,在保利剧院演出时,没想到年轻人很喜欢。这说明,无论90后、80后,好的东西依然是大家追寻的主流。”在该剧进行后期制作时,很多负责制作的“90后、95后”都喜欢上了这部作品,这让导演李路感到很欣慰。

“过去10年,他们根本没有接触过这种类型的戏,常见的要么是婆媳,要么是玄幻仙侠,很少切切实实有表现当下生活的剧。我原以为年轻人可能不会喜欢,但他们说看了以后完全是重塑三观。”

在李路看来,与年轻一代观众的交流非常重要,“无论是反腐意识的加强还是整体的政治引导,都要从年轻人做起。我们希望能传达给他们一些观念:你有天大的本事,对社会有再大的贡献,都不能触犯法律,一旦触及,就要绳之以法。”

高亚麟认为,这部剧能起到震慑贪官的作用。他觉得检察官“并不是办案后觉得大快人心,而是觉得人性复杂,惋惜和痛苦。一些贪官一开始也是人才,但最后跑偏了。我们拍这样的题材也是警醒,像天气预报,告诉你前面有雷有雨,大家不要往那儿去。无论是国家培养,还是个人对家庭的责任,都是非常不容易的。希望能起到劝阻的作用。”

即使片酬低戏骨们也要做部像样的剧

高亚麟称,这部戏大概筹备了一年多,拍了113天。当时所有投资方都觉得有风险,认为投资应该控制在6000万到7000万内。前一段时间,小鲜肉片酬拿走影视制作经费大头儿的传闻,不绝于耳。高亚麟说:“这个剧横竖就不是小鲜肉的

戏,我当时劝李路,一定要按照《北平无战事》来做,要做出正剧的味道来。好剧本、好班子、好演员,才能出好片子。这些做齐了,至于好坏交给观众评判。我觉得就算赔,做了一部好剧,值了。”最后该剧总体投资过亿,对于一部现实题材作品来说,这笔投资不是一个小数目。

据高亚麟透露,剧组专门请来了张丰毅老师,张丰毅老师第一份合同一签,整个剧的格局形成。高亚麟说,这部剧演员的整体片酬只占了不到一半的制作经费,几乎回到很多年前做剧的水准,四六开。李路也承认剧中主要演员片酬都是“打了折上折”的,“剧中一共有80多个演员,明星就有40多个。如果按照市场价,投资要在两个亿以上了。”

高亚麟称,从张丰毅开始,到陆毅、柯蓝、许亚军、吴刚、侯勇等,40多位演员,就像比赛一样,“好演员是相互吸引的。一个人会演戏,就会有想跟他同台的演员,大家一块儿来比试比试。所以当格局形成后,已经不是说剧组去邀请谁来,而是有很多演员主动请缨,一些女演员甚至不提价钱,都想来参演。他们什么毛病都没有,聚在一起就是讨论剧本,氛围特别好。这些戏骨们志同道合,觉得是时候应该做一部像样的剧了。这不是浪费资源,是希望大家一饱眼福,看看什么是真正的职业演员。”

据新京报



日前,美国《时代周刊》2017全球重要影响力百人榜(TIME 100)候选人名单揭晓,最终结果将在114位候选人中评选出全球最有影响力的100人,马云、范冰冰入围候选人名单,范冰冰系榜单中唯一亚洲女性。

(闻玉)



文艺大看台

- 1、省京惠民演出活动**
 时间:4月3日-4日10:00、14:30
 地点:莒县桑园镇芦家河村
2、话剧《列那狐传奇》
 时间:4月4日10:00、15:00
 地点:宝贝剧场
3、山东歌舞剧院艺术进校园
 时间:4月5日19:00
 地点:山东交通学院
4、省话剧剧《青春禁忌游戏》
 时间:4月5日-6日15:30、19:00
 地点:德州技术学院
5、省吕《墙头记》《姊妹易嫁》
 时间:4月6日15:00、18:30

- 地点:沂南县依汶镇
6、苏州桃花坞木版年画特展
 开幕时间:4月6日
 地点:山东美术馆
7、民族乐舞剧《孔府乐舞》
 时间:4月7日-8日19:30
 地点:潍坊昌邑大剧院
8、技剧《红色记忆》
 时间:4月7日-8日19:30
 地点:铁路文化宫
7、话剧《麻醉师》
 时间:4月8日19:30
 地点:省会大剧院歌剧厅
8、袁金塔水墨画个展
 时间:4月8日
 地点:山东美术馆
9、吕剧《姊妹易嫁》《龙凤面》
 时间:4月8日-9日19:15
 地点:北洋大戏院
10、“曲山艺海一星乐汇”专场
 时间:4月9日10:00
 地点:济南群众艺术馆