

不追“人民”剧,跟不上朋友圈

很少有一部电视剧像《人民的名义》这样让我觉得,不追一下剧,就跟不上朋友圈讨论,跟不上主流节奏了。有人谈论这部反腐剧的“大尺度”,有人热议老戏骨出神入化的表演,有人研究剧情与现实反腐的对应,有人分析台词中的官场常识和纪检知识。当然,也有争议,比如公安觉得这部由检察院主导的剧矮化甚至丑化了警察,而纪委工作者不满于剧中检察官的办案权力竟然压过纪检。让人们都在谈论,这本身就是一部剧的巨大成功。这部反腐剧让人感到满满正能量的,不是迎合传统人治期待的包青天式传奇鸡汤,而是以力透纸背的现实批判给人们传递正义的信心。

很久没有像这样一起追剧,一起指点江山针砭时弊了,一起在一部剧中完成一次共识凝聚和精神共鸣。我不知道其他受众的感觉,在追剧看到一些与实时事贴得那么近的细节时,我常常会心一笑。无疑,这部剧带着强烈的现实批判色彩,把中国官场的很多问题暴露得淋漓尽致、毫不留情:一把手的专断,人际的勾心斗角,简单拆迁背后复杂的利益勾兑,官话套话背后的官僚玄机,做一套说一套的双面人格,满嘴马列一肚丑陋的虚伪,将手中一丁点儿小权力变现到极致的癫狂。

常有人对正负能量进行这样的二元划分,批评政府是负能量,赞美才是

正能量,并用这样的标准来要求文艺作品和新闻报道。可从《人民的名义》带来的传播效果看,这样剔肉见骨,又入木三分的官场批判给人心带来的,难道不是正气凛然的能量?对明摆的问题刻意回避,一味歌功颂德,把丑的说成美的,讳疾忌医,那种给人挖坑的高级黑才是最大的负能量。

这部反腐剧之所以赢得公众好评,是现实中反腐败取得很大成绩所打下的民心基础。现实中反腐有了大的突破,打了一堆大老虎,赢得了民心,反腐剧才会有突破,也才能触动公众的痛感。否则的话,现实并无改变,公众对腐败生态深恶痛绝,光靠反腐剧去批判、

去打虎、去制造一个个包青天式廉政形象,编出的剧情严重脱离现实,这样的反腐剧越精彩,越会给人传递负能量。很多人都说这部剧“尺度很大”,我想,这很大程度上源于现实反腐所凝聚的民心带来的底气吧。现实反腐的“尺度”比反腐剧大多了,有什么好担心的。

电视剧给人最大的感觉,正是跟现实贴得太近了,不是编出来的,而是用我们熟悉的时事和热点串起来的,简直就是现实的直播。吸引人们热烈追剧的,可能就是这种针砭时弊而又坦诚的真实吧。

(曹林)

国产犯罪片显现浮躁心态

继惊悚片、青春片和喜剧之后,犯罪片成为又一跟风的类型片。清明节小长假,《嫌疑人X的献身》《非凡任务》和《绑架者》同时上映。不过,三部国产犯罪片口碑平平,并未引爆这个小长假。有业内人士提醒,若还是抱着赚快钱的态度拍犯罪片,过不了多久,就会让观众对“国产犯罪片”望而生畏。

三部国产犯罪片中,被吐槽最多的是徐静蕾导演的《绑架者》。就犯罪片来讲,《绑架者》无新意,最后悬念揭晓结局的反转非常生硬,加上演员表演夸张,是一部失败之作。电影唯一的“价值”,其实是对老徐而言的。她的男友黄立行,性感、矫健、亦正亦邪的气质,在这部电影中发挥得淋漓尽致。

苏有朋导演的《嫌疑人X的献身》这部电影虽然根据日本推理小说家东野圭吾原著小说改编,但电影在悬疑推理方面不尽如人意。故事几乎没有悬念,犯罪推理的过程也很平淡。

《非凡任务》是一部犯罪动作片,以卧底缉毒警为题材。电影拍得很努力,演员表演也还不错,无奈故事被诟病缺少逻辑,最后的动作戏太长,成了一通乱打。

一个小长假竟然有三部国产犯罪片撞车,这一类型的热度可见一斑。据悉,4月还有《记忆大师》《神秘家族》《拆弹专家》等犯罪片排队上映。除此之外,还有不少犯罪片正在筹备中。有业内人士告诉记者,因近年有不少国产犯罪片获得成功,如《烈日灼心》《寒战2》《湄公河行动》等,让这一电影类型成为电影投资的热门,但也冒出粗制滥造之作,比如《夜色撩人》等。

犯罪片是商业片的一个大类型,很能抓心、很能出彩,也是观众喜欢的类型之一。好的犯罪片,对导演、编剧、演员表演的要求都不低,若要有新意有风格,还得有才华。业内人士表示,国产犯罪片还在路上,创作者要摒弃浮躁的赚快钱心态,潜心创作。粗制滥造之作,有毁“国产犯罪片”名声之虞。

(陆芳)



济南中老年朋友有福了 来电申领智能手杖

用了一种高科技智能手杖,生活变得方便多了。有了这种手杖,不怕走夜路有照明看得清,湿滑路面走得稳,要长短随意调控,使再大劲也不会折,钛铝合金材质经久耐用,摔倒了能自动报警,遛弯时还能当收音机解闷,真是贴心的好伴侣。

- 1、高亮照明:**四颗高亮Led手灯,能45度旋转,调节远光、近光,傍晚走路、夜间起床,得心应手;
- 2、闪灯报警:**100分贝声音报警,让老人出行更安全;高亮LED红灯,数百米外清晰可见,给雾霾天气及夜间能见度低时出行提供更好的安全助手;
- 3、紧锁装置加防滑胶垫:**采用螺旋式紧锁装置,加大加厚防滑脚垫,牢牢抓住地面,走路更安全。41.2mm高强度钛铝合金管,承重180公斤,可根据身高自由调节。
- 4、超长待电:**一次充电可以连续使用72小时,持续保护老年人的安全。

5、牢固手柄:采用高端材质抗冲击性强,耐热耐寒,外用橡胶漆,触感柔和。

6、高清收音机:进口FM芯片,灵敏度高,音质清晰,波段范围广,自动搜台,操作简捷。

>>特别提醒:

- 1.因物资数量有限,需提前电话登记预约;
- 2.本次发放仅限65-85岁退休人员,以家庭为单位办理,且夫妻一起报名优先办理;
- 3.所有申领人员必须本人亲自前往并携带本人身份证复印件和退休证等,先报名登记,审核通过后,根据实际报名人数统一采购并发放;
- 4.所有报名人员请携带此报样办理报名,前期已参加过报名活动者,谢绝重复报名,并且禁止代报,代领。活动仅限市区。
- 5.夫妻一起报名的,报名当天可免费领取高含量精品辅酶Q10。

报名时间:
2017年4月9日至4月10日(上午8:30-11:00;下午2:00-5:00)逾期不候!

申领热线:
86998893 86999595

报名地址:济南历下区大明湖路2-8号东湖大厦602室(老东门往西十字路口西南角 良华宾馆入口 乘坐电梯)

公交线路:31, 36, 37,46,83到老东门下车; 11,14,41, K95, k98,K109, 到按察司街下车即是。



年轻人捧场就是喜欢

在从荧屏消失多年之后,反腐题材电视剧《人民的名义》的迅速走红表明,现实题材一旦与真实接壤,所产生的反应将会是出乎意料的——“沙李CP”(沙瑞金、李达康)、“海猴子CP”(陈海、侯亮平)等各种CP组合频出,陆毅成全剧“颜值”担当,吴刚圈粉无数成“大叔控”……年轻观众用萌心解读剧作,以腐眼看待反腐剧,成为《人民的名义》播出后的一大盛景。年轻观众以他们的方式,参与到把《人民的名义》更深地推送到更多人的视线当中。

与同时期其他电视剧相比,《人民的名义》无疑是异类,但得到的待遇与《三生三世十里桃花》等流行剧一样,迅速被网络娱乐的汪洋大海所包围。对于出品方而言,这是好事,起码表明观众对这部严肃剧没有见外,没有冷眼旁观任由它独自精彩。捧场就是爱,如果电视剧传达的价值观与他们有隔阂,照样会被弃之一隅。

放在十几年前,如果用这样的方式

来评价《人民的名义》,没准儿会被认为是创作者不尊重。但到目前为止,官方媒体、出品方,创作者都对娱乐化《人民的名义》保持了认同甚至乐见其成的态度。由此可见,无论你喜不喜欢,年轻人都会霸道地用自己的语言形式来表达爱憎。穿透这热闹的网络流行文化背后,往往能看到通透的人心。

《人民的名义》是题材与尺度的突破,也是电视剧语言的突破,正是因为如此,网上一片沸腾的娱乐化解读,并不会消解剧作的严肃性。通过这一剧作的成功,也会发现制作出一部受欢迎的电视剧作品并不难,敢于触碰敏感题材,说真话,说人话,讲能引发当下人感怀的道理,就足以让观众甘之若饴。

年轻观众擅长在各种烂片、烂剧中寻找乐趣,但这并不代表他们对真正的好作品缺乏判断力。《人民的名义》受追捧,客观地证实了他们的鉴赏力。

(浩月)