



## 新片放眼瞧

# 速度比拼中，释放温情

本报记者 倪自放

### 潜艇核弹豪车齐飞

《速度与激情》系列始于飙车，成名于飙车，《速度与激情8》当然不会舍弃这一点，综观整部影片，纯粹的飙车戏已经超过影片内容的六成，其中大段的飙车戏多达四五段，每一段都惊天地泣鬼神。

整个系列里飙车戏不断提高观感，到《速度与激情5》飙车大战升级换代，戏中双雄“遛保险箱”飙车弄坏了整个街区。到了《速度与激情6》，四辆汽车把飞机拉下来毁了半个伦敦。《速度与激情7》继续延续“汽车乱飞”的设计，片中人物开车直接空中穿越迪拜大楼。到了《速度与激情8》，飙车花样更多，一开头就是发动机冒着火的破车与豪车飙车，最后是冰面上的豪车与冰下的潜艇赛跑，加上核弹凑热闹，简直是“速度与激情齐飞”。

这一集最让人震撼的是“汽

好莱坞动作大片《速度与激情8》，首日票房3亿。虽然被诟病为“只有飙车”，但依然成为上半年最抢眼的票房印钞机。《速度与激情》系列从一开始就不是寓意深刻的影片，与之谈艺术是奢侈的。但该系列能得到影迷的欢呼，还是有配方和套路的，那就是飙车加动作加温情，且屡试不爽。



车雨”，反派遥控了纽约城的好几千辆汽车，这些无人驾驶的汽车从各个街道和楼上的停车场冲出来，一起“围堵”目标车辆。这个场景非常有创意，已经类似于网络游戏，只不过电影用扎实的剧情为这些有创意的飙车戏做了包装。也许，这是《速度与激情》系列飙车戏能带来游戏快感，又高于游戏的主因。

### 强森动作戏抢眼

脱胎于赛车党的《速度与激情》系列，此前并不以动作戏为主打，“速度”才是这个系列影片的主打因素。在《速度与激情8》中，赛车戏仍然是主打，不过动作戏在增多，并让大个子强森在这一环节非常抢眼。

以多米尼克为主的赛车党，依然以赛车戏为主，承担动作戏的是巨石强森和杰森·斯坦森。影片前半段一场强森和斯坦森主导的狱内动作戏，非常明显地体现了两人的风格。45岁的强森人高马大，如坦克般横冲直撞，打人就像扔东西，所谓砍瓜切菜即如此，这符合人物强悍火爆的性格。斯坦森动作以灵巧为主，像中国动作明星李连杰的招式，不断利用各种环境让自己显得游刃有余，人物有高智商犯罪的特点。

从出道时的表情呆滞，到现在的火爆动作加上冷幽默，强森在《速度与激情8》里的戏分越来越多，是不折不扣的男二号，之前传出他与范·迪塞尔抢风头的消息，看来不是空穴来风。电影最后，斯坦森在飞机上解救多米尼克的儿子，大段动作戏以灵巧见长，加上和1岁左右的小演员的几次互动，让影片风格更为活泼。

### 温情戏分终于加强

《速度与激情》系列经过了16年的成长，片中人物一直强调的两个温情因素是“团队”和“家庭”。只要这两个因素非常突出时，那一集的《速度与激情》就会受到赞誉，比如《速度与激情5》、《速度与激情7》。

由于饰演布莱恩的保罗·沃克去世，影迷曾担心，《速度与激情7》可能是这个系列的终结了。令影迷意外的是，《速度与激情7》在剧情上升华了感情戏，“速7”之后还有了“速8”，而且，“速8”虽然仍以动作飙车戏为主，但感情戏无疑是这个系列里最为强烈的。“速8”开头，就是多米尼克的“叛变”，随后剧情深入给出了“叛变”理由，因妻子和儿子被绑架了，多米尼克不得不与团队为敌。最后多米尼克的儿子取名“布莱恩”，不是巧合，而是带着某种致敬的意味，致敬保罗·沃克。继上一部之后，《速度与激情8》终于开始玩温情了，谁还能说这只是一部飙车电影呢？

 **森林防火 警钟长鸣**  
防火需要你支持，森林渴望人呵护。

