

亚洲乒乓球锦标赛,丁宁、马龙双双遭日韩选手淘汰 宝刀齐出鞘,没降住这些小妖

本报讯 14日,乒乓球亚锦赛冷门迭爆,继男单赛场马龙意外输球后,女单赛场丁宁也惨遭爆冷。1/4决赛迎战日本小将平野美宇,丁宁在先赢两局的情况下连输三局,2:3惨遭逆转,无缘四强。平野美宇的强势崛起,让国乒三年后的东京奥运会,多了一个强劲的对手。

男单比赛,大满贯得主,赛会头号种子马龙,在第三轮意外不敌韩国郑尚恩出局,爆出赛会最大冷门。谁也没想到,另一位头号种子丁宁,在女单赛场上也未能幸免。

与马龙开局就0:2落后的慢热状态相比,丁宁输得并不冤。她在2:0的情况下握有绝对优势,但随后,对于平野美宇的进攻和韧性,显然有些估计不足。丁宁从第三局开始,打法变得保守,在对攻战中落于下风,逐渐失去了对比赛的控制。

身为奥运冠军,面对实力和经验不如自己的小将,丁宁被逆转出局,显然令人无法接受。

平野美宇是日本乒坛东京奥运会着力培养的后备力量,近年来在世界乒坛佳绩连连。去年世界杯,平野美宇在丁宁、刘诗雯没有参赛的情况下,一举夺冠打破中国军团对该项赛事的冠军垄断,成为史上最年轻的世界杯冠军。如今看来,爆冷淘汰丁宁,让这位刚满17岁的小姑娘信心再度翻番。

刘国梁早就强调,要在更早的阶段将这些主要对手打服,平野美宇顽强地崛起,无疑给国乒敲响了警钟。半决赛乃至决赛,刘诗雯、朱雨玲们能否降服平野美宇,在某种程度上,甚至关系着三年之后的东京奥运会。

(小易)



奥运冠军丁宁,不幸沦为平野美宇晋级的最佳背景。新华社发

“汇”天下之精华 “极”世间之英才 传承三百余年,土生土长的汇极拳需要更多呵护



三百多年前的清朝初年,黄河北岸齐河县油房赵村,一门土生土长的山东拳种汇极拳,由义士赵芝枫初创,后在黄河两岸广为传播,迄今已传至十一代。

武林之中,汇极与太极、八极并称“三极名拳”。最初,汇极拳家族内六代单传,从第七代传人赵文光开始,单传门规被彻底打破,汇极拳在民间广为传播。

本报记者 刘伟

土生土长本地拳

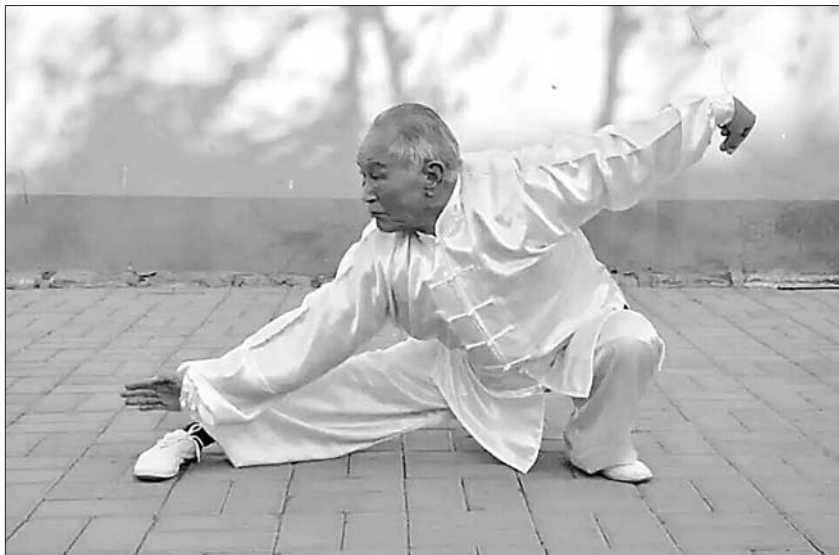
汇极拳创始人是齐河油房赵村人赵芝枫。

据传,赵芝枫出身豪门,身材高大魁梧,力大无比,武艺高强,琴棋书画样样精通。他曾三次考取全国武状元,然而因其相貌丑陋,说话声音沙哑怪异,未被官府录用。不过,赵芝枫没有灰心,仍然潜心研究武术,云游四方,结交天下义士、民间武术高手及占山为王的绿林好汉切磋,探讨武艺。

经过多年的潜心研习,赵芝枫将内家拳、外家拳精髓,以及各门各派众家之长进行了汇总,最终创建了汇极拳,自立门户。此后,他还撰写了汇极拳拳谱、器械谱及搏击技术论等,流传于后世。汇极拳的名字,也正是从“汇天下之精华,极世间之英才”中提炼而来。

作为传统拳种,汇极拳在创立之后很长一段时间内,严格遵从了传男不传女,传内不传外的门规,前六代代单传,到第六代,掌门赵清慕收下了三名弟子,这一规矩才开始有所突破。

“汇极拳的特点是松弹,像抽鞭子。”第七代传人赵文光坦言,“它讲究身体放松,练拳很符合人体力学的规律,因而汇极拳的六代掌门都活到100多岁。”这一点,也足以看出汇极拳在养生方面独特的功效。在汇极拳养生功中,有“九宫畅”,其动作如行云流水,近似太极拳而别有奥妙,如今赵老已经82岁,身体依旧硬朗,精神饱满。



八十二岁的赵文光,一招一式尽显宗师风范。

破单传发扬光大

据赵老介绍,赵清慕收了三个徒弟:大徒弟刘汝清、二徒弟董纪厚、三徒弟赵文光。因为大徒弟少言寡语,不适宜授徒,二徒弟从军打仗,无法授徒,所以自己成为了汇极拳第七代传人。

“我现在不知道两位师兄的近况,也不清楚他们是否在教拳,国内汇极拳目前也只有山东这一派。”赵文光说。从上世纪80年代开始,赵文光开始授拳。

“到我老爷子这代,汇极拳才开始真正发扬光大,老爷子一直认为,这样一门强身健体的拳法,不应该封闭起

来。”汇极拳第八代传人,赵文光女儿赵霞表示,“现在老爷子只要见到想练汇极拳的人,都当成宝贝,都想着好好教他们,也从来不想着多留一招。老爷子现在最担心的,是这门拳法失传,老头儿教了一辈子的拳,全是义务的。”

在赵老这里,汇极拳单传作古,门规也多有改动。“以前师兄排辈是按照入门的早晚,有时成年人要喊四五岁的小娃娃‘师兄’,现在完全是按照年龄排辈分,这意在引导弟子互相尊重。”赵老表示。

如今汇极拳已经传到了第11代,涵盖的区域也不限于济南一带。据第八代弟子赵善生介绍,汇极拳如今已经在泰

安、青岛设立了培训点。

要传承尚需呵护

在赵文光先生的努力下,2009年5月,济南市汇极拳研究会成立。2012年8月,汇极拳通过了济南市第四批非物质文化遗产评审会审核,名列济南非遗目录。

名列政府非遗目录,让汇极拳传承发展,有了一定的保障。“政府对非遗拳种拨了专项资金,让我们出去参加比赛,参加表演、交流。广泛的宣传,对拳种发掘、传承是有很大帮助的。”赵霞坦言,“现在我们这个门派,一年得搞二十次以上的活动,区文化馆也答应给我们一些资金支持,帮助我们外出比赛,因为平时教拳都是不收学费的,所以这部分钱就挺可贵,能在我们去外地参加比赛的时候,解决报名费和路费的问题。”

然而,对汇极拳的发扬光大而言,这笔资金并不够,“汇极拳到我这儿是第八代,再往下已经到第十一代了,但现在练拳都没有一块很正规的场地,现在我们练拳,都是同社会上一些俱乐部进行合作。”

此外,在赵霞看来,没有全职汇极拳教练,也会影响这门拳术今后的发展,“我的师兄们年龄都大了,也都有自己的专职工作,还得上班,他们都是挤出时间来上课的。这样的话,他们收徒,徒弟们练拳,时间都很难得到保障。”赵霞直言,“有人,有功夫,还得有经济基础,有场地,这是这门拳法传承的要素,但做到这些并不容易。”