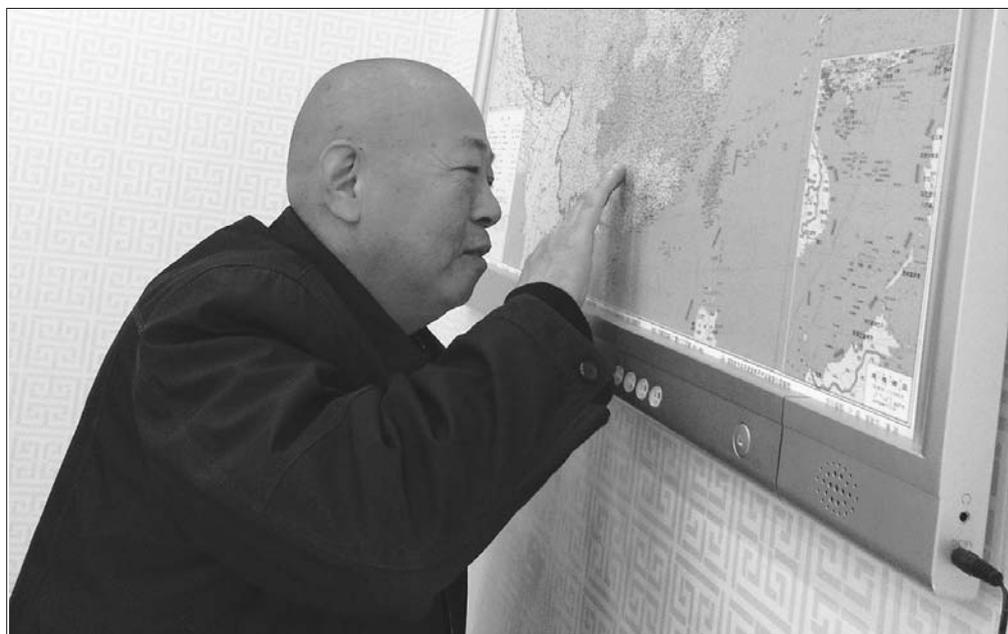


有这处图书馆,盲人也能“看书”

二七新村街道建起济南首家社区盲人图书馆

在市中区二七新村街道社会组织服务(孵化)中心,位于西侧的盲人图书馆很显眼。屋内书架上整齐摆放着四五百册各类书籍和有声图书光盘。这座社区盲人图书馆自去年年底开放以来,不仅满足视障人和盲人阅读需求,也为处于黑暗中的群体带来光明。



王小东在“看”有声地图。

文/片 本报记者 王倩
实习生 刘楠

来这里看看书 心情很舒畅

近日,梁南社区57岁的王小东来到社区盲人图书馆,他常常是第一个到馆。之后陆续又有其他读者来,大多是视障残疾人。

王小东因为糖尿病,视网膜发生病变,而白内障的影响让视力更糟。王小东说,十五六年前,他的视力就开始下降,现在属于一级残疾,“当时还不到四十岁,想着以后要自食其力就参加了残联安排的推拿、按摩培训,现在有了一技之长。”这十几年,王小东都是借助助视器来看书,而社区盲人图书馆建成后,他便成了常客。同样是图书馆常客的年逾花甲的井萍,是一位后天视障者,1999年做了视网膜全脱修复手术后视力急剧下降,再加上白内障,从2013年开始看东西越来越模糊。

“现在出门基本都是老伴儿带着,读书看报必须是在强光下,同时还要用放大镜。”井萍说,盲人图书馆有大字体的书,“来这里看书,方便,心情也舒畅。”井萍说,社区的盲人

图书馆为残疾人提供了一个很好的平台。

每月举办活动 提供交流平台

“除了借阅图书,我们有互助交谈会、盲文学习小组、按摩学习三个活动,每月都举办一次,还有盲文老师教盲文。”负责盲人图书馆项目实施的市中区群益社会组织服务孵化中心执行主任刘昊介绍,搞活动是为这些特殊群体提供相互交流的平台,不仅为大家提供一个拓展知识的平台,也能联结更多社会资源帮助残疾人士。

作为特殊群体,视障残疾人分散居住在社区,很少有外出的机会。有了盲人图书馆,这里逐渐成了大家交流的平台。图书馆每天都对外开放,凭读书证随时都能来看书,而活动日,逐渐成了这些特殊群体聚会的固定日,通常在图书馆看完书后,他们有的会学习按摩,有的就在茶话会上交流。

全市视障人 都可以来学习

据二七新村街道办事处社会事务科聂立超科长介绍,由于盲文图书受众特殊,出版

发行量小,因此市面上很难买到。开始决定建设盲人图书馆的时候借鉴了北京一家盲人图书馆的运营模式,街道颇费周折,终于从外地订购到这批珍贵的图书。街道购买了200多册盲文书籍、200本大字书和100多张有声图书光盘,内容涉及按摩、电脑、文学等方面。

尽管馆内存书数量有限,但这些书定位明确,适合视障人群,比如,保健类,推拿按摩类的书,让许多视障者和盲人尝到了甜头。一些上了年纪的盲人会到这里选择适合自己的书。“有时间我还想来学学利用电脑看书、听书呢。”井萍微笑着说道。二七新村街道办事处党办主任闫小芳介绍,辖区共有40多名视障残疾人,他们前期了解到,这些人有借阅图书、学习的需求,就依托群益社会组织服务孵化中心建起盲人图书馆。

在图书馆运营过程中,视障不太严重的可自行来馆借书学习,对出门不方便的人,志愿者会上门读书、读报,也会把书送到家里。“不仅辖区的视障残疾人可以来,我们的图书馆也面向济南市。”刘昊介绍,全市范围内有需求的视障残疾人,都可以来这里学习,办理借阅图书证件。

非遗尚派形意拳传人梅殿修: “不站上仨月桩子, 师傅啥也不教”

学拳练拳五十载,尚派形意代代传。梅殿修是尚派形意拳第二代传人,师承一代宗师尚云祥的山东弟子韩伯言,也是济南尚派形意拳的非物质文化遗产传承人。他将基本的五行拳和十二形拳拳法传授给五六十个弟子,还著书立说,要在中华武术史中给尚派形意拳添上浓墨重彩的一笔。



协办:济南市历下区文化局

文/片 本报记者 于悦
实习生 赵晓彤

大明湖畔练拳教徒弟

每天晚七点到九点半,大明湖超然阁前,都能看到济南尚派形意拳弟子练拳。无论寒暑,梅殿修都在这里边打拳边教导徒弟。

回忆起当年的学拳生涯,梅殿修用一个“苦”字概括:“学拳是有规矩的,师父叮嘱我们练拳不能被别人看见,只能在晚上偷学偷练。”如今68岁的梅殿修每晚在大明湖带领弟子们练拳,也是传承规矩。

梅殿修从小喜欢武术,但无良师。好不容易在父亲朋友介绍下得知尚派形意拳传人韩伯言,便自己寻了去。从十七八岁开始,梅殿修正式跟着韩伯言学拳,“那时因特殊的背景,老师只能晚上教我,我再自己到大明湖找个角落偷着练。”

梅殿修跟着韩伯言学拳的平静日子只延续到1970年,韩伯言回邹平老家,梅殿修送走师父后自己也下了乡。但是3年的学拳生活,1000多个学拳练拳的夜晚令梅殿修与形意拳结下不解之缘。从那以后几十年,梅殿修都有形意拳的陪伴。

练好了桩腿才算有劲

形意拳的基本拳法主要是五行拳和十二形拳,桩法以三体式为基础,之后才有形意刀剑、五行连环、六合拳等套路学习。“每个学形意拳的人都要先站三体式桩,我学拳的时候,不站上三

个月桩子,师傅啥也不教。”梅殿修回忆道。

无论是拳还是形意刀剑,三体式是最基本的。“腿似夹剪,步似槐虫,左手前推,右手回拉,进可攻,退可守,动则疾,静则稳。”梅殿修一边演示站姿一边说。

练好了三体式,腿才算是有劲儿了。下一步学五行拳,五行拳法分为劈、崩、钻、炮、横,这五种拳法分别对应金水木火土。源于五行又异于五行,是形意拳自己的意蕴所在。

十二形拳模仿的是龙、虎、鹰、熊等十二种动物,每一种动物取其形、取其意,取的都是它们的厉害之处。梅殿修介绍:“像比较简单的马,学的就是马蹄;像虎,则是虎扑。而比较复杂的鸡,则有‘鸡形四把’之说,是表现鸡之上架的轻灵、食米的速脆、报晓抻拔筋骨、抖翎爆发之力。”

去年拿下30多块金牌

为了不使济南尚派形意拳流失,梅殿修找来师兄兄弟,2008年成立济南尚派形意拳研究学会,决定广收门徒。学会建立初期只有四个徒弟,但是每晚大明湖练拳的身影让很多人产生兴趣并加入其中。

2012年,尚派形意拳被授予济南市非物质文化遗产,进入更多人视野。现在梅殿修已经收了五六十名弟子。仅去年一年,尚派形意拳就拿了30多块金牌。

用2014年在山西比赛中获得的5000元奖金,梅殿修建了一个网站,专门宣传尚派形意拳。2015年,梅殿修整理了3年多资料的《尚派形意拳》一书出版,现在马上要出第三版。“我想把尚派形意拳写成文字传承下来,为中华武术留下点东西,还要一步步把形意拳的师承谱完善起来。”梅殿修说。

咱们发行员 登山也是好身手

大众报业集团发行公司组织登山竞赛

一直以来,齐鲁晚报发行部门不断组织读者活动,贴近读者群体,服务民生大众。在齐鲁晚报创刊30周年之际,大众报业集团组织报业职工开展了多种纪念活动。

4月14日,大众报业集团发行有限公司组织发行人员到佛慧山景区举行“观春景,健步行”登山竞赛活动,60名一线发行人员利用工作间隙参与到活动当

中,暂时从繁重的工作中解脱出来,在踏青游览中放松身心,沐浴春风阳光,感受团队的温暖和向心力。齐鲁晚报自办发行队伍多年来奋战在报纸发行服务一线,他们秉承艰苦奋斗、吃苦耐劳的精神,致力于提升报纸发行量和报业产品服务水平,为提高齐鲁晚报的品牌影响力和新媒体融合发展做出了突出贡献。

文/片 刘翠玉 李璞

