

编者按

4月23日,世界读书日。当天上午,“2017齐鲁阅读季”在省内首个全民阅读活动基地——山东书城启动。启动仪式上,特聘著名历史学家、央视《百家讲坛》主讲人阎崇年和山东大学教授、央视《百家讲坛》主讲人马瑞芳为“山东全民阅读形象大使”。“齐鲁阅读季”期间,全省各地将开展名家讲坛、公益讲座、文化沙龙、经典诵读等400余场主题活动。

“山东全民阅读形象大使”与泉城读者畅聊读书

阎崇年:我最满意的作品还没出生

23日“2017齐鲁阅读季”启动后,著名历史学家、“山东全民阅读形象大使”阎崇年携新书《御窑千年》举行了读者见面会。阎崇年谈了他对瓷器历史的研究成果以及写作、读书等大家关注的话题。幽默的阎崇年拿自己做例子,“你们看我今年83岁了,依然精神矍铄,这就是读书读的。诸位一定要好好读书,明天就能年轻10岁!”

本报记者 师文静

不能不懂点儿瓷器

作为专攻明清史、故宫学的历史专家,阎崇年的《御窑千年》是一本专门研究中国瓷器的书。他称,在“百家讲坛”主讲的“大故宫”系列时,涉及到皇家制度、人物、建筑等多方面,但没有关注过器物,要想深入理解中华历史文化,尤其是宫廷文化的精髓,就应当了解御窑文化,因为御窑荟萃了瓷器文化的精华。

阎崇年称,“丝绸之路”从汉朝开始,分为海上丝绸之路与陆上丝绸之路,运送最多的是瓷器,第二是丝绸,第三是茶叶。“丝绸之路又被称为瓷器之路,和现在所提的‘一带一路’基本重合,瓷器是中外文化交流的使者。”阎崇年说,作为中国人,不能不懂中国瓷器。



阎崇年和马瑞芳在活动现场。

马瑞芳给阎崇年“翻书”

在签售活动中,另一位“山东全民阅读形象大使”、著名学者马瑞芳也到了现场。马瑞芳说,她要替自己的榜样“翻书”。两位《百家讲坛》主讲人现场的对话妙趣横生。

马瑞芳称,阎崇年是她的榜样,阎崇年“百家讲坛”开坛元勋的称号就是她命名的,他是所有主讲人的榜样。“阎老师

著作等身,每一部书都有新内容。明史、清史、故宫,现在又研究瓷器,我简直佩服得不得了。阎老师是孙悟空,可以七十二变。”马瑞芳说,她现在老了,不想干的时候,就想想想阎崇年,在他面前自己不能说老。“阎老师四年前还去西藏呢,他永远是我的榜样。”阎崇年则说马瑞芳不是著作等身,而是“超身”。

读书有快乐也有痛苦

阎崇年一生著作数以百计,研究领域不断拓展,谈及自己最满意的作品,他幽默地说:“最满意的一部书,到现在还没有出生。”

阎崇年说,他5岁开始读书,读了78年,读书已经成为他生命里最重要的事情,每天不读书,就无所事事。“读书当中,有快乐,也有痛苦。看到历史上很多忠臣良将受打击、受迫害,内心感觉很痛苦。比如,苏东坡一次次被流

放,我心里很难过,但看到苏东坡写出那么多好作品,我心里又是兴奋的。在读书中,有痛苦,有流泪,但是更多的是收获、喜悦和幸福。”

谈及“山东全民阅读形象大使”这个新角色,阎崇年称,他是山东人,有义务为家乡的全民阅读工作贡献自己的绵薄之力,让书香浸润齐鲁大地,自己的《御窑千年》见面会首站选在济南,就是希望得到山东父老乡亲的认可。

马瑞芳:旧书不厌百回读

本报记者 陈玮

作为“山东全民阅读形象大使”,山东大学文学院教授、省作协副主席马瑞芳在谈到阅读时称,现在图书资源丰富,大家应该多读书,读经典。

读书从读经典入手

“1960年,我上大学一年级的的时候,每个星期都要去新华书店看书,从我很少的生活费中挤出几毛钱,买一本书带到自修室,那就是我们全班80个同学的节日,很多同学都跟我预约我买到的新书。”回忆起学生时代的读书经历,马瑞芳感慨,那时候获取书的渠道有限,现在渠道多了,所以更应该去多读书。

在“全民阅读”环境下如何选读书籍呢?马瑞芳说,读书首先从读经典入手。“不管是中国经典还是外国经典,都要找来读一读。”马瑞芳说,像是四书五经、二十四史、四大名著、唐诗宋词等经典,是经过上千年历史长河大浪淘沙留下的精华,是经过亿万读者审定后的书目,读来可以陶冶情操,增长知识。“经典最好是能够背诵,

比如《古文观止》,就经常被拿来大段大段地背诵,除了可以更了解我们的文化,在日常生活交流时,也可以信手拈来,‘腹有诗书气自华’。”

精读经典,自有体会

目前,对于同一经典,很多读者有不同甚至是截然相反的认识。马瑞芳说,除了读者对书籍的不同理解外,一个很重要的原因是有些读者读错了版本。“比如有的读者认为《红楼梦》里的王熙凤风流放荡,那很可能是读了程甲本,不同版本的内容是不同的,读者应该选择经典的版本来读。比如萧涤非所注的《唐诗》,《聊斋志异》铸雪斋抄本,都是比较好的版本。”

马瑞芳认为,读经典时,应该要精读,甚至要反复阅读,每一遍阅读,都会有不同的感受在里面。“我爷爷就经常对我父亲讲,旧书不厌百回读,熟读深思自自知。这对我影响很深,直到现在我还在读《红楼梦》。读得多了,就会有自己的体会,对书籍的理解就更加深刻。”马瑞芳说,在读经典的时候,最好能够找一下这

本书籍的导读,有助于理解书的深刻内涵。

年轻人要挤时间读书

目前,根据相关报告统计,不少人玩手机的时间是读书时间的三倍,很多年轻人因为工作忙碌而无暇读书,国人每年每人平均阅读7.86本书。

“我一年中读了100本书,今年到现在为止,也已经读了30多本书。”马瑞芳说,“古人云,读书要‘厕上,马上,枕上’,就是说,上厕所、行军时和睡觉前,都要进行阅读。”马瑞芳表示,虽然对于很多年轻人来说,工作挤压了很多读书的时间,但是应该把时间充分利用起来。

据图书销售和阅读统计,大众读的大多是《小岛书店》《解忧杂货铺》等流行小说,针对目前消遣式阅读的流行,马瑞芳称,读流行小说也能够从中汲取有益的部分。“以东野圭吾来说,很多作家在写法上,就会不自觉地借鉴他的推理小说。比如易中天在写《中华史》王安石变法一章时,开头先说变法失败了,然后展开叙述,这就是借鉴了推理小说的笔法。”



图书义卖献爱心

23日上午,山东书城北广场人潮涌动,人们在这里举办“大型图书义卖活动”。现场交流图书、义卖图书,义卖所得将捐赠给贫困学校。
本报记者 华章