



## 《天道》

作者:姜惊涛

挥毫写松涛，墨泼云缭绕。勾勒群山中，迂回是天道。万里红日起，雄鹰振翅高。世界尺寸间，内外无大小。

# 情与理美的合一

## 浅说姜惊涛合一道人的国画之美

姜惊涛，合一道人，号老姜。1970年生于山东烟台。中央工艺美院毕业，现任东方书画院院长，中国民主促进会会员，烟台民进开明书画院副秘书长，现代诗人。

姜惊涛的写意系列画作，以水墨和色彩的形式，笔墨淋漓雄健、骨气夺人、厚重、豪放之外又显示出洗练、鲜明的独特风格及鲜明的时代气息，创造出独具匠心且风格各异的现代绘画作品。在艺术个性化方面，惊涛走出了自己的艺术之路，开辟了写意画的新天地。

一幅绘画艺术作品诞生，大都源自于画家对于美的感觉，和对美的一种冲动留恋的感知，是画家对美的形象和意境的体会和描述，而非照物画形的形象记录。中国画是美的一种载体，是美的艺术一种表现形式。而更有一种美源自于人的内心和情感，她是一种感知，感应和感觉，是一种性情的表露，一种节奏，韵律，情不自禁的释怀。是爱怜、同情，是一种舒适，一种大度，一种忘怀，物我合一，两相忘却的境界。她生于人的内心，伏于人的表情，蕴含于人的气度，表现于人的个性，这是人的一种内在情感之美。她是人对于世界的一种感知，对万事万物的

一种深情，也是对人生的一种态度。人生美于世界，她无处不在，这种美，是人对世界的一种理解，包容和豁达，是人与世界完美的合一，美如人生，人生如画，这是一种人内在感性的美，乃大美也！

在合一梦幻般的水墨画中，那荷叶，涟漪，翠鸟，令人沉冥入神。这正是合一道人的哲学冥思，他把对生活的期望和憧憬融入作品中，别有一番韵味。

合一作画，以诗情于笔毫之端，行水墨于宣纸之上，物我入画，行笔于大小，长短，浓淡虚实。韵律于节奏，轻重，缓急，交错。时起时落，逍遥游于纸张方寸之世界。

画美就是用勤劳来构思，去创造，更多的是明物理，知是非，晓远近，得内外，懂大小！这就是姜惊涛合一道人的物我两忘，喻情于理，情理合一画美之道。

合一的水墨画被诸多收藏名家收藏，其润格日益递增，2017春《东方大道书画展》一幅画荷被北京一收藏家以每平方尺3万的价格收藏，他的作品被越来越多的收藏者喜爱，作品曾经被市政协作为友好礼品赠送香港政府，并被国内外众多友人收藏。(李顺高)

