

五一假期结束了?NO!

众“明星”还在古城等你!

本报聊城5月2日讯(记者 杨淑君)五一假期结束了,是不是在“斗争”中艰难复工?别伤心,5月7日前,众多明星还在古城等你!想与明星合影留念、近距离接触的赶紧来吧!

其实,“五一”期间,已有不少游客市民先你一步了!这场明星盛会从4月

29日就已经拉开大幕,四爷带着甄嬛,成龙练着功夫,女王范儿的范冰冰,退了休的奥巴马、爱因斯坦也来给聊城的孩子们讲相对论……众明星将一直等你到5月7日!

除了与众明星相约,还有一重惊喜!年轻的朋友们可以带着老爸老妈

看一下精美无比的金丝楠木展品,可谓一次到达,两份惊喜。记者了解到,金丝楠木博物馆是以金丝楠木精品为主题的独具特色的博物馆,展馆面积3600平方米。里面包含有唐、宋、元、明、清、民国时期的各种浮雕、石雕和明清官员匾额、桌案、橱柜、床榻、大漆

家具、巨型摆件、万年阴沉木等各式金丝楠木精品家具,更有世上珍稀的唐代五彩舍利子。其中孤品、极品和珍品,是极具文物价值的传世之作。还犹豫什么?赶快行动吧!众明星已经把你的“五一”假期延长至5月7日了哦!取票电话:15666735879,18763557988。



今年“五一”假期期间,世界名人蜡像吸引众多游客合影留念。记者 杨淑君 通讯员 杨阳 摄

精彩活动带动人气,特色节目轮番上演

这个“五一”在水上古城玩嗨了!

本报记者 杨淑君

省民博会、全市舞蹈大赛表演、吴桥杂技、京剧专场演出、各色美食荟萃……这个“五一”假期,聊城水上古城以“文化旅游·魅力古城”为主题,推出了六大主题活动,让到场的游客市民大呼过瘾。

主题活动精彩 游客乐享视觉盛宴

这个假期,水上古城推出了“非遗展览、全民参与、游客互动、民俗文化、新颖活动、美食活动”六大主题活动,在楼北大街的舞蹈大赛,吸引了全市的舞蹈爱好者参加。在聊城传播心学和国学的最高殿堂七贤祠,游客们瞻仰七位先贤,重温阳明心学,感受心学魅力。

四条大街上,穿着人偶服饰的米老鼠、小黄人、海绵宝宝等人偶穿梭于景区,与游客互动,定点在景区集合进行快闪活动。在楼北陕西民俗大街戏台,京剧《红鬃烈马》吸引了众多中老年人前来观看。“每到‘五一’、‘十一’还有过年时都来这里看京剧,越看越想看!”一位戏迷游客说。

楼南大戏台前的吴桥杂技演出更是让观众围得水泄不通,吴桥杂技团的小姑娘躺在地上用双脚顶起一口大缸,让大缸在脚上旋转,让人唏嘘不已,更让观众屏住呼吸的是,大缸里还藏着一个人,同时在缸上还有一位杂技演员,杂技演员的精湛技艺让游客竖起了大拇指。不过,大缸里的游客下来后,满头是汗,担心自己随大缸一起滚下来。几天来,吴桥杂技在古城上演了群体激情爬杆、脚踏千斤大铁缸、巧钻地圈、轻型蹬技、高车踢碗、巧抖空竹、神奇鞭技、群体水流星、钢叉飞舞、中华大武术、单车技巧、吉祥舞狮、中华舞龙等节目,引来观众阵阵喝彩。

手绘地图游古城、古城最美评选……游玩中很多游客积极参与到景区推出的互动游戏中,抬花轿演出则让游客们体验了一把坐花轿的新鲜感,乐队演出、蜂巢迷宫、古城美食汇……玩在古城,乐在其中,不少游客流连忘返。

在大批游客中,还有不少来自北京、天津的游客,以及一些来自外地的团队游客。“之前只是听说聊城有个水上古城,这次专程赶来,果然名不虚传!”一位来自北京的游客说。

婚俗博物馆迎客 “微博馆”再添新成员

这个“五一”,聊城古城“微博馆”再添新成员,系统介绍与展示鲁西地区特别是聊城一带清末民初婚姻习俗的博物馆——聊城婚俗博物馆正式迎客。



这个“五一”,聊城水上古城活动精彩纷呈,吸引游客纷至沓来。

记者 杨淑君 通讯员 杨阳 摄

位于古城楼北大街路东、总陈列面积1200平方米的聊城婚俗博物馆,整个陈列内容分为四大部分,分别是婚前礼俗、正婚礼俗、婚后礼俗、特殊婚俗等,系统介绍和展示鲁西地区特别是聊城一带清末民初人们的婚姻习俗。

聊城婚俗博物馆将通过百年婚证、百年婚照、百年婚房、陪嫁用品等展品,反映时代变迁中人民生活习惯的变化。同时展览还将使用声光电、多媒体、雕塑、场景复原、三维成像等形式,立体直观地再现婚礼的全过程。

听说开馆,不少市民游客专程去博物馆一睹风采。“婚俗是比较有意思的传统民俗”,来自济南的游客小陈带着未婚妻到聊城首家婚俗博物馆参观

时说,通过展览的内容,他们得以了解之前的结婚习俗,更让他意想不到的是,通过参观,他了解到,古代的婚礼并非都是盲婚哑嫁,婚前也必须完成纳采、合婚、相亲、纳征、请期、催妆、送嫁妆等七项准备工作,这是古代的婚前习俗。与人们以往印象中不同的是,古人也相亲。

在参观中,记者了解到,古代婚礼婚前仪式多,正婚礼俗更有多项程序。举行婚礼时,新郎、新娘按照亲迎、进门、拜堂、喜宴、进洞房、闹洞房等程序,是男女双方正式结合成夫妻的嫁娶习俗。婚后还有很多礼俗,男女结为夫妻之后,拜公婆、庙见、祭灶、回门等仪式。

148位民间艺术家亮绝活 省民博会首次在聊城举办

本报聊城5月2日讯(记者 杨淑君) 5月2日,为期5天的2017山东省民间艺术博览会在聊城正式结束,在这场盛会上,来自省内和北京、天津的148位民间艺术家同台秀才艺,竞献各自的拿手绝活,会展期间,还进行了全省民间艺术精品评选和聊城市民间艺术大师评选。

省民博会上,李志文、李志红两位表演艺术家倾情演绎发源于聊城的尺八艺术。得知吕才是尺八之祖,两位艺术家还专门到高唐清平镇吕家庄祭拜吕公墓,并在墓前表演了尺八技艺。

手工、原生态的东昌木版年画出神入化、超然绝俗,别具一格的中国结透出中国传统文化的韵味,泥塑纺织、水浒故事泥塑——王婆开店,一件件泥塑作品,将59岁的东昌府区非遗传承人王柏旺最好的人生年画都凝结在其中,他自幼酷爱绘画、铣工、水彩、水粉、速写、素描等,泥塑、面塑、彩塑、陶艺、木雕、泥塑山水也是他的特长。

最让人感动的是,作为一名失聪的瓷刻艺人,来自临清的杨峥,在瓷盘上雕刻的人物肖像栩栩如生,作为一名特教教师,她也在无声世界里培育出众多刻瓷技艺的特殊学生。

精湛技艺来自于精益求精。此次民博会,来自潍坊市临朐县的砚雕大师杨泉特意带来了他的得意之作《悟空斗鲤》砚。红丝石的天然纹理创意孙悟空的金箍棒、鲤鱼、服饰等,和谐、巧妙,仅创意就用了8个月的时间。

传统手工艺注入新韵味、新活力,在这次的民博会上,很多民间艺术家充分发挥了各自的创意,北京风车技艺的传承人张源,选取木头杆、鲜艳的塑料纸,代替原来的高粱杆、彩绘纸,既继承了传统工艺,还制作出了结实、不变形、不怕水的老北京风车。来自山东肥城的李庆章不仅可以在瓷盘上刻画伟人肖像,还可以根据客户需求在上面刻照片,还将《中华人民共和国国歌》篆刻在了23块石砖上,刻印在宣纸上的作品长达10.1米,向伟大祖国献礼。而出身世家的刘培宗,则将传统布偶融入现代元素,让他的布雕作品享誉海内外。

除了展出的精彩作品,此次民博会开幕式上,来自全省17地市的民间艺术家们欢聚一堂,13个节目也备受好评,现场展演充满着浓浓的传统文化韵味,也时刻凸显着聊城故事、聊城传统文化的印记。