

值此第 68 个五四青年节之际
以青年人才的名义

文艺青年的梦想从广电起飞
LET YOUR DREAMS FLY

自 2005 年泰安广电影视传媒学校成立以来, 从这里, 很多学员迈入了大学, 毕业后踏上工作, 在中央电视台、江苏卫视、济南电视台、泰安电视台等, 都有学员的身影。



侯岳蒙 毕业于泰安二中
中央电视台记者
浙江传媒学院广播电视编导专业



彭晓璇 毕业于泰安二中
泰安电视台主持人
泰山学院播音主持专业



牟子文 毕业于泰山中学
北京大学生电影节主持人
中华女子学院播音主持专业



房茂梁 毕业于泰安二中
中央电视台鉴宝节目嘉宾主持
山东艺术学院播音主持专业



白心语 毕业于泰山中学
济南电视台新闻节目主持人
浙江传媒学院播音主持专业



李晓林 毕业于英雄山中学
泰安电视台新闻中心主持人
山东师范大学播音主持专业



徐晓晔 毕业于泰安一中
山东电视台录音师
浙江传媒学院录音专业



亢晨 毕业于泰安二中
江苏卫视记者
浙江传媒学院广播电视编导专业

泰安广电影视传媒学校

好专业
好大学
好未来

广播电视编导专业

多读、多看。看完电影或者电视节目后, 在网上看关于这部电影的一些好的影评或者买杂志《看电影》。用课余时间多看节目, 一定要是不同类型的, 比如纪录片、剧情片、文艺片、电视剧、电视节目、广告等。

影视表演专业

培养自己的表现力、模仿能力、观察能力
表演力是你怎样把你心里想说给对象的东西很好地靠自己的面部表情以及肢体语言展现出来。
模仿能力是很重要的, 学会去模仿自己老师、同学、家长等。
观察人物、观察动物、甚至是观察静物。

播音与主持艺术

严格要求自己说普通话(尤其是南方的学生), 多看央视新闻、注意主持人的语气、发音、神情、音调等等, 模仿他们语气腔调。用汉语拼音的方法把字头、字腹、字尾放大放缓, 以字练声, 然后加快, 同时练嘴皮子和唇齿牙舌喉的灵活性。这样练习有一个好处, 就是能快速的知道你哪些音是圆润的, 哪些音是干瘪的。

录音艺术专业

首先, 必须具备良好的听觉, 敏锐的听觉可以准确鉴别出各种声音材料的成分。
要具备一定的音乐基础, 如基本乐理、音乐史常识等; 另外还要具有一些电脑操作基础对耳朵的训练, 在日常生活中, 在看节目听音乐的过程中, 就要注意训练, 一点一滴、日积月累。

数字媒体艺术

数字媒体艺术专业培养具有良好的科学素养以及美术修养、既懂技术又懂艺术、能利用计算机新的媒体设计工具进行艺术作品的设计和创作的复合型应用设计人才。

摄影与摄像

相机是摄影师的第三只眼睛, 要学会用第三只眼睛看世界。要想相机也做到人的眼睛那样, 那么首先你要学会按照相机的规则去思考, 可以通过景深和构图来控制主次等等。

戏剧影视文学

1. 掌握中文专业的基本知识与应用;
2. 掌握戏剧、戏曲、影视文学创作的基本理论、基本知识;
3. 具有戏剧、戏曲影视创作的基本能力;
4. 了解我国的文艺、宣传、出版的方针、政策和法规;
5. 了解戏剧、戏曲、影视理论和创作的现状和发展动态;
6. 掌握文献检索、资料查询的基本方法, 具有一定的理论研究和理论批评能力。

电子竞技专业

业界人称“JY”的电竞赛事解说员戴士说: “电竞行业内的专业人才其实非常稀缺, 高校开设这类专业是大趋势, 更多有才华的年轻人加入到电竞行业中, 才能让这个产业变得更好。”戴士也坦言, 发展趋势是必然, 但仍需学生、家长对电竞行业的接受和认可。



泰安校区:
地址: 泰安市泰山区东岳大街 66 号泰安广播电视台演播大厅 102 室
报名热线: 0538-2102599 17853829982(孙老师)

签订协议 考试有保障