

山东琴书、山东快书、相声、单弦齐聚戏曲专场 百姓大舞台今晚让你乐个够



本报讯(记者 刘雨涵)
 由本报主办的2017年“百姓大舞台、邀你一起来”文艺演出,6日晚将在山东省文化馆群星广场举行曲艺专场表演,国家级非遗项目山东快书、“牡丹奖”

获得者演奏的单弦、国家一级演员带来的相声等精彩表演将让观众一饱眼福。
 作为全民艺术普及成果展演的平台,“百姓大舞台”同时也是非物质文化遗产保护传承的窗口。今晚的表演中有山东快书和山东琴书两个国家级非物质文化遗产保护项目。2006年,山东快书就被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。据今晚山东快书《武松打虎》的

表演者李俊华介绍,山东快书之所以能这么早入选国家级非遗,是因为它能够代表山东,而且具有短平快的特点,非常接地气,容易让老百姓接受,所以国家很重视。“山东快书分为高元钧的‘高派’和杨立德的‘杨派’,‘高派’的特点是嗓门大,而‘杨派’更贴近群众,节奏韵律也好。我要表演的《武松打虎》是高、杨风格的结合。”对于山东快书的传承,

李俊华颇有心得,“十几年前我就把山东快书带入学校进行授课,现在已经有一百多学生。我们还有‘中华优秀传统文化故事会进校园’的活动,会把《武松打虎》这样的传统故事带进校园,倡导孩子们说家乡故事、说齐鲁故事。”

在上周“百姓大舞台”的演出中,北路山东琴书的第二、三代传人姚忠贤和杨珀表演的《小段集锦》让观众大呼精彩,

今晚的演出中,观众将再度见识二人演绎山东琴书这项国家级非遗的艺术魅力。今晚的曲艺专场全部由山东省文化馆戏剧曲艺社的优秀演员倾情演绎,曾荣获中国曲艺最高奖“牡丹奖”的闫磊将演唱单弦《打箩筐》,被称为“山东小马三立”的董彦斌、国家一级演员朱海棠和李洋,山东省电视台著名节目主持人薛晓冬等人还将带来多段相声,包袱不断逗乐观众。

病态、弱化、曲解女性形象 三大套路伤了国产爱情片

“五一”档期,《喜欢你》和《春娇救志明》两部国产爱情片双双上映。随着近两年爱情片的不断增多,这块市场似乎已经日趋成熟了。但记者通过调查近四年的爱情片票房与豆瓣评分发现,国产爱情片无论票房和评分竟然处在“双差”的状态里。
 其一,女性极度弱势方能博取男性爱慕,这一点,在周迅主演的《我的早更女友》和《撒娇女人最好命》最能体现。“早更”中女主角因为失恋精神失控,家里家外闹事吵架,甚至跑到前男友婚礼上捣乱,尊严尽失,但她却得到了佟大为扮演

的“暖男”的爱怜和拯救。试想,现实生活中,哪位行为举止如此乖张的病态女能获得男人的青睐?
 其二,单身女性要靠男人拯救。以舒淇主演的《剩者为王》和郑秀文主演的《合约男女》两片为例,大龄未婚即“剩女”,无论自己事业多么成功,人生都是破败不堪的,这是两部影片的预设主题。而女主角最终得到的幸福也是男人给的,两部电影都刻意强调了“女大男小”的年龄配置,并且女方有男方不可企及的事业和经济基础,这更像一种“资源交换”。



周冬雨主演的《喜欢你》。

其三,用尊严换得霸道总裁。女主人公明明是独立女性,却非要牺牲人格讨“霸道总裁”

的欢喜。以近日上映的《喜欢你》为例,周冬雨饰演的女厨师厨艺出色,却对男人唯唯诺诺。

金城武饰演的霸道总裁对人毫无尊重和礼貌,他贸然闯入女厨师家中,命令她做饭,又拒绝她与他同桌吃饭;这个女厨师不介意被剥夺上桌吃饭的权利,不介意霸道总裁强行在她沙发上睡觉,而这一切竟都是发生在她自己的家中。多少观众陶醉在平凡女孩儿和霸道总裁的“爱情”中,可这是爱情还是奴役?
 总之,越来越多的明星加盟和越来越被弱化的女性形象是国产爱情片的两大趋势,这也是国产爱情片“星光闪烁”却不断失去观众的重要原因。(王菲)



清代礼部尚书张英的老家人与邻居发生宅基地纠纷,家人便飞书京城,想以权“摆平”。张英回信诗一首:“千里家书只为墙,让他三尺又何妨。长城万里今犹在,不见当年秦始皇。”家人看了回信,将垣墙拆让三尺,被感动的邻居也拆让三尺。两家之间,便有了六尺巷。