

完美的逆袭让人热血沸腾



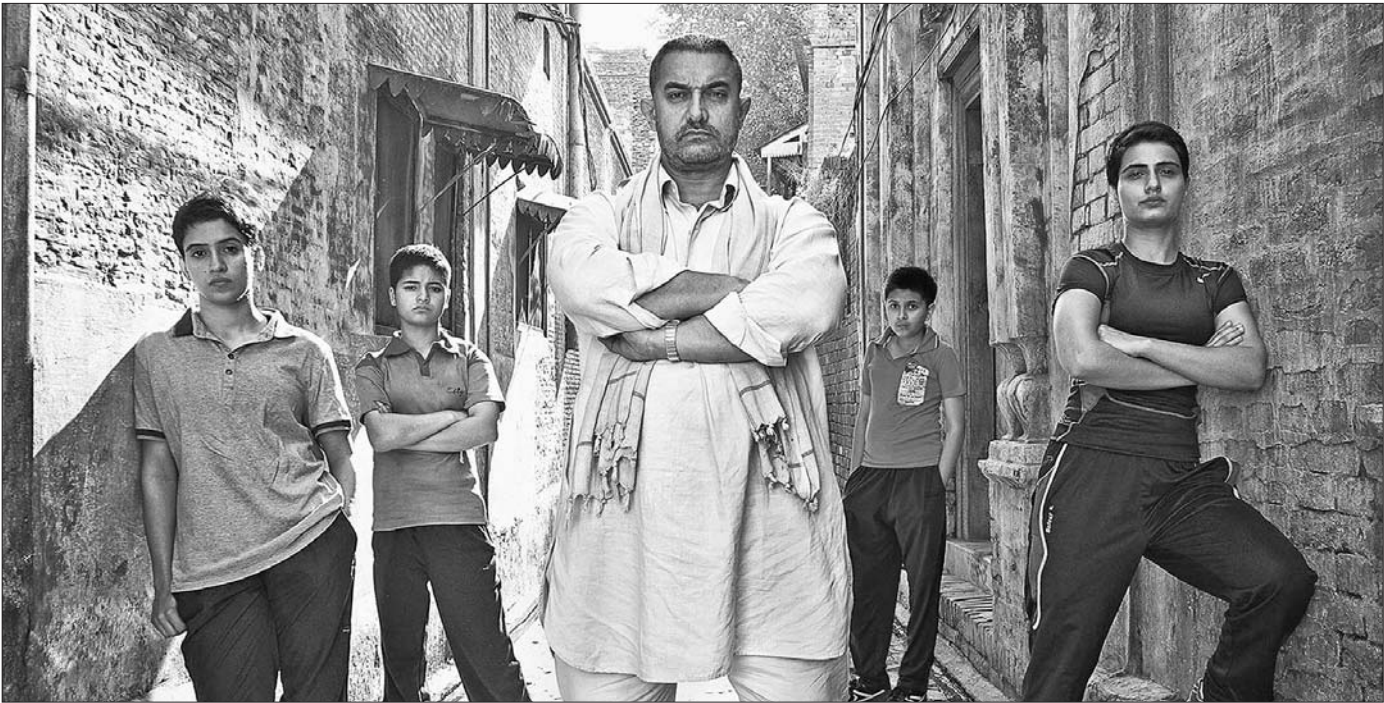
新片放眼瞧

本报记者 倪自放

阿米尔·汗,被业界称为“印度电影的成龙”,其前作《三傻大闹宝莱坞》《我的神啊》完美的故事以及表演都让人共鸣,获得观众好评,这次的《摔跤吧!爸爸》则把体育、女权和家国情怀结合得堪称完美。

影片《摔跤吧!爸爸》讲述了一个关于梦想的故事。阿米尔·汗饰演的马哈维亚曾是印度国家摔跤冠军,因生活所迫放弃摔跤。他希望儿子帮他完成梦想——赢得世界级金牌,结果生了四个女儿。本以为梦想就此破碎的他却意外发现女儿天赋异禀,看到冠军希望的他决定培养他的两个女儿,不让她们只能洗衣做饭过一生,最终女儿赢得了又一个又一个冠军,成为榜样,激励了千千万万的女性。

从艺术水准上说,《摔跤吧!爸爸》难说超过前作《三傻大闹宝莱坞》《我的神啊》,但从艺术技巧讲,《摔跤吧!爸爸》作为一部体育题材的热血励志影片,给出了体育类型片教科书般的讲述。影片有个三段式的结构,分别是触发戏剧、戏剧矛盾、戏剧的高潮和结束。这一结构非常适合表现印度女权受到轻视这样的故事。第一阶段是



被称为“印度电影的成龙”的阿米尔·汗主演的《摔跤吧!爸爸》讲述了一个关于梦想的故事。

大段的铺垫,一个冠军父亲生了一个又一个女儿,没办法,他不得不要女儿们去练摔跤。第二阶段是一系列矛盾与解决矛盾的故事,包括女儿对抗父亲,父女对抗世俗。第三阶段,最终解决矛盾,突出家国情怀。

与一般人们印象中的印度电影不太一样,经过删剪在中国上映的《摔跤吧!爸爸》里歌舞的段落并不算多,且都与剧情完美结合,这让影片尽量去掉繁复的歌舞,更突出影片的故事。

不得不说,《摔跤吧!爸爸》有一个严谨而又幽默的剧本。体育题材影片容易陷入悲情,该片幽默情节与艰苦的训练相结合,相对轻松。而且《摔跤吧!爸爸》没有故事上的漏洞,各个环节都说得通,难得一见。比如,一开始父亲把自己的梦想加到女儿身上,影片安排了两个细节让故事更合理,一是女儿们确实有这方面的天赋,能把同龄男孩打得鼻青脸肿,另一方面,通过女儿的好朋友14

岁就不得不出嫁这样的情节,反衬出女儿们练摔跤实现命运自主的合理性。

好的作品如何锻造?除了独一无二的好故事,演员们的奉献是关键。观影过程中,我曾认为片中扮演女儿的是专业摔跤运动员,因为她们的动作太专业。其实她们都是“90后”演员,而非专业摔跤手。影片里扮演两个女儿不同年龄段的四个年轻女演员,花了9个月的时间,每周六天进行摔跤训练,所

以观众看到两个女儿的摔跤动作堪称专业级。更拼的还有身兼出品人的阿米尔·汗,51岁的他为了拍摄这部电影,先是在正常69公斤体重的情况下演绎19岁的摔跤冠军,然后增重达到97公斤演出该角色55岁时发福的状态,接下来他又花了5个月减掉25公斤的赘肉演绎主人公另一年龄段的形象。应该说,《摔跤吧!爸爸》是励志电影的典范,而这个剧组的主创,也是励志的楷模。

今年4月,52岁的王宁正式离开中央电视台《新闻联播》主播台,成为继李瑞英、张宏民、李修平之后,又一个离开一线的《新闻联播》播音员。至此,他已经在《新闻联播》工作了整整28年,这28年几乎贯穿了王宁的整个职业生涯。退居幕后的王宁将如何规划未来的日子?



央视《新闻联播》主播王宁今年4月离开主播台,退居幕后变身暖男。

告别《新闻联播》

王宁退居幕后做“暖男”

与《新闻联播》结缘

“王科长”是妻子刘纯燕在他们刚进校时对王宁的戏称。刘纯燕和王宁是大学同班同学,刘纯燕说那时王宁穿中山装、梳分头、拎公文包,“我就给他取名王科长,印象中‘科长’就这样。而从叫他王科长那一天开始,他干啥事儿好像都在《新闻联播》的状态里。”在刘纯燕看来,“科长”不是职务,而是一种气质,是那种拘谨也好、严谨也罢的中规中矩的气质。

1983年,青岛电视台第一次面向全市招收一名新闻播音员,当时正在学习音乐并准备报考音乐学院的王宁参加了这次考试,最终被录取。工作一年后,王宁报考北京广播学院并被录取。担心好不容易招来的这个人才就此“跑掉”,青岛电视台让王宁带着工资进入北京广播学院播音系学习。

可是,当“王科长”与同班同学、日后成为央视著名少儿节目主持人的“金龟子”刘纯燕碰撞出爱情的火花后,爱情的力量让王宁下决心留在北京、留在中央电视台。就在王宁准备毕业后留下之际,青岛电视台还是派人,把王宁从中央电视台手中“抢回”了青岛。

在青岛电视台又播了三年多新闻后,1989年11月4日,王宁奉调中央电视台《新闻联播》,20天后正式成为《新闻联播》播音员,从此与《新闻联播》

结缘,并且一播就是28年。

光鲜背后是如履薄冰

作为《新闻联播》的播音员,人们在电视上看到的只是这些“国脸”光鲜沉稳、大气自如的表象,而实际工作中,惊心动魄的时刻也是家常便饭。

28年的播音生涯,用王宁自己的话说是一晃眼就过去了,可被问及这28年是怎么过的,王宁又用“战战兢兢、如履薄冰”来形容自己在《新闻联播》工作的心境,特别是《新闻联播》直播以后就更是“吓人”了。王宁说,他的同事——那几位亿万观众都熟悉的“国脸”都有过共同的经历:做梦!梦见误班、梦见《新闻联播》开始却找不到人……然后在梦中被吓醒……即便平常不上班的时候,在电视里听到《新闻联播》开始曲,也常常会被吓一跳……

“吓人”的时刻并不只在梦中,记不得有多少次,逢重要会议新闻,现场直播过程中,编辑将刚刚完成的手写新闻稿一张一张递给他,在没有时间备稿的情况下,稿子播完,他的衬衣已然完全湿透。

补上陪女儿这一课

在王宁和刘纯燕家里的展示柜上,并排摆放着两座金话筒奖杯,那是中国广播电视播音员和主持人向往的最高荣誉,夫妻二人都获得过。

作为业内同行的妻子刘纯燕这样评价王宁的播音:“王宁看似内向拘谨,但内心感情极为丰富,能把新闻播得有血有肉是件很难把握的事儿,可他做到了。”而王宁的播报经验是:“情到浓处情转薄,不在腔调上刻意表现,反而凸显了内心的真诚与情意。”

回想在《新闻联播》的岁月,王宁有几分留恋、几分满足、几分自豪。他说,播音能播到《新闻联播》,那是一种境界、一种能力、一种高度,自己无怨无悔、也对得起央视这么多年对自己的培养。

谈到如何将颇有成就感的工作状态与自己今后的退居幕后生活衔接起来,王宁笑称,退居幕后之后,要先转型,补上陪女儿这一课,再做点儿对家庭、对个人、对社会有益的事,“现在好多人找我拍广告,可是我觉得不能拍。这么多年严肃惯了,还要有责任感,不能说为了挣钱就接广告,我更愿意参与一些与公益有关的事情,而且必须是正能量的。”

有着高超做饭手艺的王宁其实是一名“暖男”,退居幕后,他早晨固定7点起床,给女儿炒两个菜带到学校。以前女儿放学的时间,正是王宁上班的时候。而现在,女儿每天放学,王宁基本都会在家里。18岁的女儿今年夏天高中毕业,她说:“以前爸爸没时间陪我,我很想他。现在,他属于我了。”

(肖扬)