

艺术的一生

记女艺术家冷萍



◇冷萍艺术简介

冷萍(1955-2017),青岛市人,中国美术家协会会员,山东省女书画家协会副秘书长。毕业于山东艺术学院,进修于中国美术学院,任教于山东艺术学院。作品曾参加全国美展、中国人物画展等大展,多次获得国内、省内美术类奖项。

女艺术家都是敏感、细腻的,我总称她们为高明的洞察者,在琐碎冗繁的生活里,总能生出一双慧眼穿透生活的边缘角落,去觅得一方舒适的空间来播种自己的心事。冷萍的画亦是如此,她笔下一幅幅优美的画作,便是她的生活日记,她正是通过一个个连接心跳的笔触,向我们展开了她艺术的一生。

冷萍是科班出身的女画家,她毕业于山东艺术学院,得吕品和张洪祥先生亲授。她曾在省话剧院工作多年,参加了《不平静的海滨》《苏丹与皇帝》等数十部话剧、电视剧的舞美设计与制作。八十年代她调回山东艺术学院任教,一教就是30年。她工作严谨认真,对待学生尽心尽责,温暖亲切;她为人开朗、坚强、爱美,对服装搭配很是讲究,无论何时亮相都光鲜耀眼的像一束阳光;她热爱生活,做事利落,房子经她一番别具匠心的设计构思,精心装点,便变得温馨又文艺;她是一个贤内助,总是充当丈夫作品的“一审”;她是一个好母亲,放下画笔,只为家人洗手作羹汤……她的生活是艺术的。她恬淡自如的将自己转换成老师、妻子、母亲的角色,稳稳的融入生活里,就如同她总能敏锐的把握住那些跃动的色

彩,将它们稳稳的放置在画布上。

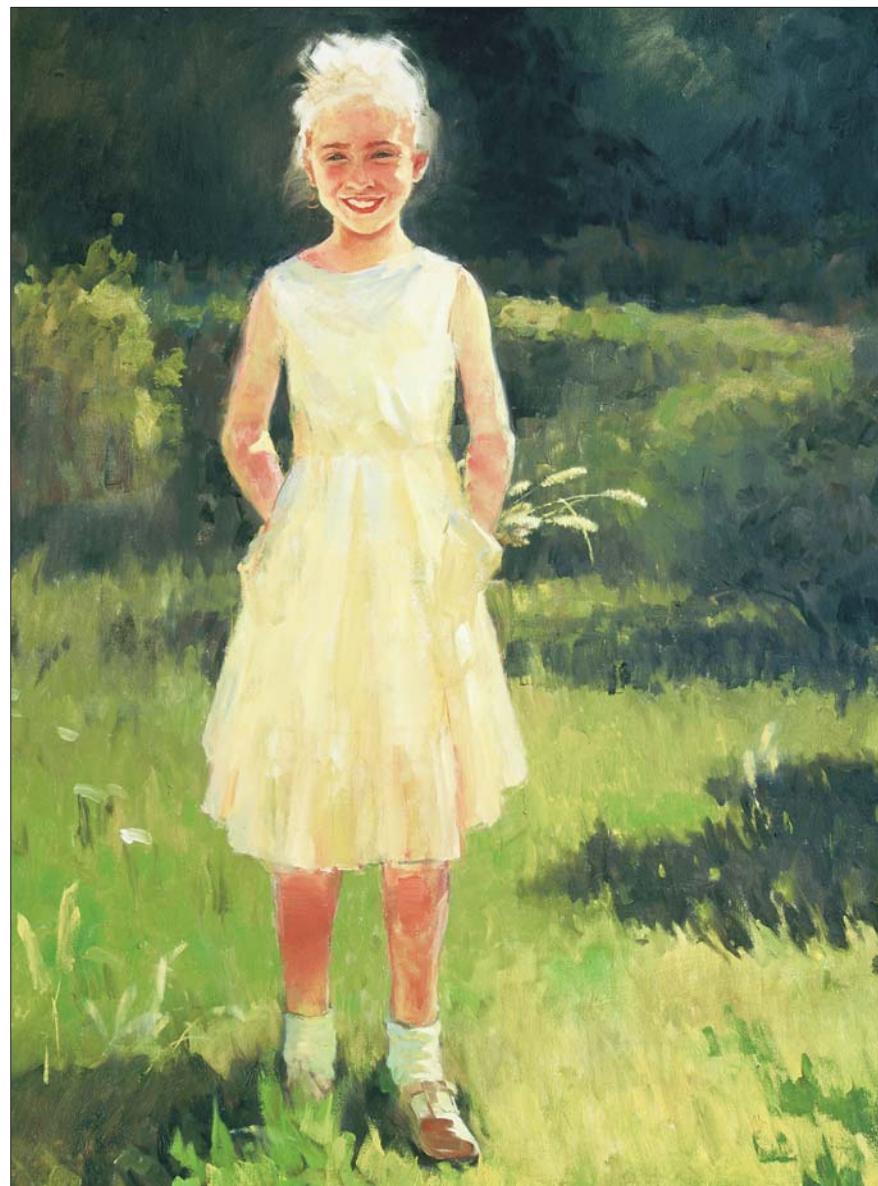
冷萍的绘画也是艺术的。生活赋予了她母亲的角色,也给予了她更多的细腻和温情。作品《阳光》中她利用强烈的光影和明亮的色彩,塑造了一个阳光下笑的灿烂无邪的孩童;作品《红云》色彩饱和艳丽,如同燃烧的火焰,透着一股饱满的热情;她喜欢描绘暖暖的阳光下绽放的雏菊,花色的衬布上放置的或黄或绿的各色果子;她关心《故乡的海》,惦念那里的《第一场雪》;她用画笔记录这城市里的每一片新绿,她醉心于池塘的每一片荷……

与坚强的性格相通,冷萍的画也不是娇弱的,她有着超于女性的理智与沉着。作品《母与子》里她用写实的笔法描绘了母亲柔弱外表下的坚韧;《康巴汉子》里男人和孩童的刚毅;《白桦林》中清冷色调下的一方秘境;《雀巢》中虚实相间透露出的独有隐喻。剥去生活的外壳,她是一个纯粹而敏感的画家,用清冷沉着的目光审视着这个世界。

冷萍的一生都是十分艺术的,她带着“订好的一卷画布”和“去俄罗斯画白桦林”的美好计划去了天国,她是去继续自己的艺术使命了,相信在那里她描绘出的每一笔,仍然带有生命的热度。(贾佳)



▲母与子 80x100cm



▲阳光 97x130cm



▲在中国美院进修

▲课堂教学



▲静物 64x65cm