

卞国是山东大地上一个平凡的小国，然而因是黄帝姬姓国，对于研究中华姓氏起源、轩辕文化、商汤开国等问题有重要意义。到了周朝，这片风水宝地又成了鲁国的特区，延续五百年，成为曹叔振铎后裔的食邑。

黄帝后裔 伐卞传说犹存

黄帝以姬水成，炎帝以姜水成，黄帝姓姬，故而早期的姬姓国都和黄帝有着密切的血缘关系。据《路史》记载，黄帝之后的姬姓国有38个，今山东境内仅有4个，而位于泗水之畔的卞国就是其中之一。

黄帝有个儿子叫龙苗，龙苗生了吾融。吾融的儿子明被封在卞，即今山东泗水泉林一带，建立卞国，史称卞明。依照惯例，卞明后代以国名为姓氏，称卞氏，这正是天下卞氏的最早来源。

卞国出现于公元前22世纪，距今大约4200年，这比夏朝的开国时间还要早些。不过，在黄帝时代，国家往往以部落的形式出现，一个或几个部落就能组成一个国家，所以，当时的卞国规模并不会很大。

在出土的甲骨文上，考古学家发现了“汤伐有卞”的字样，这四个字展示了当时商汤准备向古卞国开战占卜的历史画面。此后不久，卞国灭亡，由此推断，这个虞夏古国大约存续了600年的时间。

至今，泗水当地流传着“太丁捉鸟，外丙捕鱼”的民间故事。据说夏朝末年，夏桀荒淫无度，民不聊生。成汤起兵于亳，不到十天，就攻下了忠于夏朝的卞国。卞城因兵荒和洪水难以居住，成汤便下令驻防城南的妫亭山（今泗水泉林龟山）。

一日，成汤长子太丁闲

卞国：黄帝直系，鲁国特区

【山东古国系列之三十八】

□张九龙

游，命军士采麻织网捕鸟。群鸟被一网打尽，只有鸟王侥幸逃脱，哀鸣不止，硬是急白了头。看到此景，成汤指责太丁说：“丁儿心不善，真是天网恢恢疏而不漏啊！四方群鸟皆入尔网，今后天下将无鸟矣，为何不封其三面而网开一面呢？”至今，妫亭山有一种叫白头翁的鸟，据传就是鸟王变的。

又一日，太丁的弟弟外丙在山下的石漏河玩耍。他命军士到河岸边拔麻，织成了网眼极小的“绝户网”，然后卡着上游，堵住下游，在河里拉网逮起鱼来，大小鱼儿无一漏网。成汤听说后，把外丙喊来责备说：“你亦不善，应把网眼织大点，捕大放小，用这种‘绝户网’逮鱼，鱼将无遗类也。”从此，成汤“德可及禽兽”的美名渐渐流传开。

鲁国特区 终被季武子“拿下”

到了周朝，卞地再一次回归到历史舞台，迎来了一位新主人。曹叔振铎是周文王的第六子，为新王朝立下赫赫战功，被分封到曹地，建立了曹国。同时，周公长子伯禽被分封到了鲁国。周公和曹叔振铎是同父同母兄弟，因此鲁国和曹国的关系也非常亲密。

鲁国是姬姓诸侯国之长，鲁曹两国相邻，伯禽对曹叔振铎后裔格外照顾。为了让堂弟们不饿肚子，伯禽特意拨出了境内的卞地，送给了曹叔振铎的一个儿子，作为他的采邑。这位卞伯的子孙以地名为氏，成了卞氏的又一源头。

卞邑历任主人也对鲁国投桃报李，恪守礼仪。春秋时期，卞邑之主卞庄子颇有才干，得到鲁庄公赏识，被封为大夫。卞庄子是个孝子，母亲在世时，他随军作战，三战三败，朋友看不起他，国君羞辱他。母亲去世三年，鲁国兴师伐齐，他请求从战，三战三获敌人甲首，一雪昔日败北之耻，最后又冲杀七十人而告阵亡。

春秋后期，鲁国为季孙氏、孟孙氏和叔孙氏三家所分，季武子执政期间，发生了季武子取卞的事件。至此，存在了大约五百年的这个鲁国特区彻底消亡，此后卞邑成了鲁国的一个普通城邑。

泗水之畔 建有两座故城

今泗水泉林有座卞城遗址，据考证，此处遗址是周至汉代古城遗址。据当地人讲，上世纪五十年代初期时，故城西北、西南、东南三处城墙角尚存，现仅存西北城角及

部分北城墙。

从此处城墙出土文物看，这座卞城遗址只是周朝卞邑旧址，不应与虞夏时期的卞国混为一谈。需要特别说明的是，孔子的著名弟子子路就是卞人，这座古城曾是子路生活过的地方，也是孔子最初见到子路的地方。

距离卞城遗址不远处的尹家城遗址被认为是卞国故城的“真身”。尹家城遗址坐落在高出地面十余米的台地之上，东、西两侧分别有泗河的支流流过。此处遗址是龙山文化中后期遗存，山东龙山文化存在于距今4600年至4000年间，基本与卞国的年代相吻合。1973年到1986年，山东大学考古专业师生在尹家城遗址先后进行了六次发掘，出土了大量龙山、岳石文化时期的石器、陶器和青铜器。

历次出土的这些文物，从一个侧面反映了卞国社会经济和生产力的发展水平。正如山东大学文化遗产研究院院长方辉分析，从考古发现看，古卞国的生产力发展水平还是比较高的。尤其是卞国的渔业相当发达，尹家城遗址曾经出土过一件非常漂亮的梭，就是织网用的骨梭，和现在人们用的几乎没有区别。

令人振奋的是，考古学家在出土的大量陶器中，发现了一些龙山文化时期刻有陶文的陶片。考古学家研究认为，这些陶文应该早于甲骨文，有可能是夏代文字，从而进一步佐证了古卞国早在4000多年前即已存在。

几千年来，卞邑、卞县、卞桥等因卞而得名的地域古迹保留了下来，而因国得姓的卞氏，从古卞国起步。至今更是遍及世界各地。

【行走齐鲁】

泰山“六郎坟” 葬的并非杨六郎

□周郅

在泰山周边，分布着为数众多的杨家将遗迹，而泰山南麓、泰安城西的“六郎坟”古迹，古人皆将之作为宋代名将之墓加以凭吊。虽然乡邦文献记述言之凿凿，但宋史上“杨六郎”军事活动区域主要在山陕、河北境内，其墓真伪令后人疑惑不已。直到今年3月“在建小区挖出宋代古墓”，其出土的《姜规墓志》中的相关记录，终可揭开“六郎坟”之谜。

“六郎坟”之名在明代就已经出现。明人陆采《览胜纪谈》卷一《杨六郎》条云：“泰山……下有杨六郎墓。”乾隆《泰安府志》卷四《古迹》云：“县西二十里一塚，俗传宋将杨六郎坟。”古代诗人亦多吟咏六郎坟之作。清代泰安知州纪宜官《泰安进香词二十七首》之十八云：“转轮塔侧吊忠魂，锁钥当年寄北门。好是李陵台上月，重将移照六郎坟。”

六郎坟在民国时墓冢封土尚完整，墓前有石人、石羊、石虎各二。据泰安籍作家吕曰生先生回忆：“那座疑冢在村之东头，一个大土丘，上面长满萋萋青草。坟前有翁仲二、石羊二。那石人峨冠博带，做微笑状。从石人石羊的雕刻风格及其受风雨剥蚀的程度来猜测，都是宋以后的作品。”

虽然乡邦文献记述言之凿凿，且有封土、石仪存在，但此地距宋史上“杨六郎”军事活动区域（今山西、陕西、河北境）相距甚遥，故其墓真伪令后人疑惑。如乾隆程志隆修《泰安县志》卷九《冢墓》“六郎坟”考云：“按《宋史》：‘六郎名延朗……及卒，帝嗟悼之，遣中使护榱以归。’是六郎之柩来自河北，归葬太原。泰山与太原相去二千余里，而曰坟在是焉，此理之不可解者。或曰：羊叔子为晋世族，此仕宦而行六者。然碑志弗存，均无稽矣。”一句“或曰”，将“杨六郎”易为“羊六郎”，以贴合历史上之泰山羊氏家庭，但羊族中并无号“羊六郎”者，且据今之考古发掘，羊氏家族墓皆在新泰境，蓄疑点未能得到合理解释。

六郎坟至“文革”中被掘，据目击者称：墓室内已无棺，且无殉葬品，20世纪80年代地表尚存一石虎，今佚。据此六郎坟中确有葬者，并非虚设封土，但埋葬之人为谁，仍不得其解。

今年3月，六郎坟村在小区建设施工时，在传说中之“六郎墓”西北不远处，掘出一座地下古墓，墓室内分置三堆人骨，并发现墓志一盒。志盖为小篆，题“宋故姜公将仕墓志铭”。志文为楷书，共37行，满行33字。根据志石所载，墓主为北宋人姜规。姜规（1058—1123），字子正，其父茂昌为奉符县（即今泰安）人。墓主姜规兼通经史诗文，旁及医道，然其举进士不中，即弃书卷为生计，后补官将仕郎（宋从九品散官），守郓州助教。以宣和五年（1123）七月卒于家，得年六十六岁。此墓主生平之大略。

《姜规墓志》中的相关记录，可揭开“六郎坟”之谜。根据墓志所记：姜规家族墓均在奉符县奉高乡，而姜规墓紧傍其父茂昌之墓。从出土现场看，规墓在所传六郎坟西北侧，相距不过五米，其间别无其他冢墓。六郎坟中置有石门，与今见姜规墓中建置相似，墓前设置石仪，也与姜茂昌所封武经大夫（武臣官阶之第三十二阶）身份相合。故可推知传说中之“杨六郎墓”，应为北宋姜茂昌墓。明代以后杨家将故事广泛传播，杨六郎之名家喻户晓，而姜茂昌墓碑残缺，渐湮其名，后人因其系衔为武职，姜、杨音近（宋以后流行平水韵，姜杨皆在“七阳”韵中），遂讹为杨六郎（延朗）墓。

姜茂昌墓讹传为杨六郎墓，还与杨家将曾参加泰山封禅相关。明代嘉靖学者陆采《览胜纪谈》卷一《杨六郎》条云：“宋真宗封泰山，武臣杨六郎者，见一红裳女子，自灵岩山洞中出……今其山下有杨六郎墓。”此记“杨六郎”曾作为扈从“武臣”参加宋真宗封禅大典，如摒弃所述之神异情节，或有可信之处。真宗封禅波及甚广，各支部队为此征调频繁，征召“杨六郎”委以“守土巡检”之职掌，在情理之中。又据《宋会要辑稿》记载，宋真宗此行取道今东平与肥城，再岱岳区西境至奉符城，“六郎坟”为其必经之地，杨延朗从封时或曾警蹕驻防于附近。后人为纪念延郎，遂将姜墓传为杨墓，遂有“六郎坟”名称，颇有可能。

【老照片】

求知若渴的高中

□张所新

这是1979年我（后排左一）在莱西一中七九级二班读书时，与几个要好的同学一起照的照片，距今已经38年。

那一年高考已恢复并逐步走上正轨。好消息不断传来，谁考上了大学就成为学生们的偶像。家长们惊讶地发现，不用推荐，没有背景，谁分数高，谁就上大学。学子们也第一次认识到：“知识就是力量”，读书真能改变命运。

那时读书是有干劲的，有动力的。我们一入校，就把“努力学习，考上大学，为实现四个现代化贡献力量”作为人生的追求。没有电脑，没有手机，没有吃穿上的攀比，只有学习成绩的竞争。课堂上，没有诸多的喧哗，没有七嘴八舌的热闹。晚自习，教室里既安静又紧张，大家都学习到很晚，直到班主任来催着回宿舍。

期中考试后的一个星期六，我们十一个同学相约去县城拍照片。一路上，大家都在议论“谁谁考得好”，“我英语怎么就学不会”等等话题。到照相时，师傅没要求一起喊“茄子”，而是说：“来，同学们，跟我一起喊：‘加油！’”你看看照片上，那些人眼神纯净，大家盯住前方同一个目标。只有作为当事人的我们知道，那目标就是考入大学，改变命运。

几年拼搏，一朝收获。当时大学入学率只有4%，可我们陆陆续续考上了大学。现在每次见面，大家不胜唏嘘。正如上次在青岛小聚时，宫华钦同学（前排右二）所作的《七律·忆当年》所说：“春夜月辉照无眠，心潮激荡话当年。笑对寒窗苦昼短，愁闻更漏望花妍。家国无忘君行早，道义争担我为先。唯有少年多壮志，突破高考换新天。”

春末夏初草青青，百花开放鸟争鸣。我们小的时候，物质生活匮乏，大部分孩子户外活动可以用“原始”两字来概括，最大的特点是不花钱或很少花钱，诸如打弹珠、翻纸片、踢毽子、捉迷藏、斗鸡（人与人用膝盖相互顶撞）等，而在乡下，还有一种叫做“斗草”的传统游戏。

在莺飞草长的日子，孩子们以草相勾，捏住相拽，坚韧者胜，折断者败。斗草不需要特别的娱乐设施，只要在草地上就地取材，就可以玩得不亦乐乎。

【民间记忆】

草长莺飞忆『斗草』

□鄂时民

斗草起源于汉代。据《历代社会风俗事物考》记载：“汉以前不见斗草之戏。”《物原》认为：斗草“始于汉武帝”。自唐朝起，斗草逐渐盛行，不但儿童玩斗草，成人也爱这玩法。唐朝诗人崔颢的《王家少妇》谓：“闲来斗百草，度日不成妆。”诗中反映出王家少妇富有情趣的生活，闲来斗百草跃然纸上。与妇女们相比，成年男子斗百草还带有一种“赌”的色彩。“禁庭春昼，莺羽披新绣，百草巧求花下斗，只赌珠玑满斗。”这是李白在词

《清平乐》中的描述：斗草赢了能够“珠玑满斗”。

到了宋朝，除了端午，在清明及整个春天都有斗草活动。“燕子来时新社，梨花落后清明。池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声，日长飞絮轻。巧笑东邻女伴，采桑径里相迎。疑怪昨宵春梦好，元是今朝斗草赢，笑从双脸生。”北宋词人晏殊《破阵子》这首词就突出了斗草这一古老的游戏，说明了古人爱好这一习俗。时至今日，斗草活动已难以看到，只成为心中难忘却又遥远的记忆了。