

待细把江山描画

青未了画廊“全国山水画名家精品展”广受好评

主办单位:山东省文联 齐鲁晚报 承办单位:齐鲁美术馆

展览时间:4月27日—5月27日

展览地点:济南市山东大厦负一层青未了画廊

参展画家:张志民、陈全胜、张文华、韩敬伟、周尊圣、韩振刚、周石峰、杨东平、杨惠东、王乘

联系电话:15966685196;15853198656

“江山如画——全国山水画名家精品展”汇聚了全国知名的十位山水画家,精心描绘了天山、太行山、华山、苗寨等多处景色,他们用不同的笔墨方式呈现了当下山水画的多种面貌,讴歌了壮丽如画的祖国山河。展览展出三周以来,参观者络绎不绝,为画廊积累了超高人气。

画廊里几幅杨东平的画作前始终有参观者驻足欣赏,参观

者认为:杨东平的青绿山水画清新古雅,艳而不俗。的确,杨东平的青绿山水画厚重而不凝滞、富丽而不浮华,流露出一种闲适超迈的心境。这种心境除了他对青绿山水的理解,还得益于他对自然山水的真切感悟与深切体验。他生于闽,养于闽,也成于闽。他画的一草一木,一山一水,无不来自闽山闽水对于他的滋养与纯化。

我省著名山水画家陈全胜的作品也引来了众多书画爱好者的赞赏与咨询。此次陈全胜先生展出了四幅山水画小品,笔墨酣畅、颇具诗意。较小的尺幅和别致的装裱,使得书法与国画相得益彰,笔情墨趣之中透出书法深厚隽永、沉着朴厚的韵致。

此次展览将展至5月27日,还未观看展览的朋友还请前往,切莫错过。 (贾佳)



▲野水无人渡 陈全胜



▲春色醉武夷 200×180cm 杨东平



▲华岳北峰 杨惠东

中国画实力名家推荐系列

在坚守个性中强调绘画的纯粹

王乘山水画的艺术特色与市场价值分析



▲云台山写生 68x46cm

身为中国人民大学画院副院长的王乘,在将教学、写生与创作有机融合的过程中大胆求索,不断推陈出新,探索出了独具艺术特色的绘画语言。作为一个有责任担当的艺术家,王乘坚持立足传统,从中国传统文化中不断传承创新,再从现实生活中汲取丰厚的营养,不断丰富自己的艺术语言,增加作品的艺术思想的深度和厚度。他的作品既有传统的笔墨风貌和文人气质,又有西方现代绘画技法与观念的兼融。所以,他的作品不仅具有强烈的视觉冲击力和感染力,又能营造出

浓郁的诗情画意,给人一种耳目一新之感。

王乘喜欢写生,足迹遍布云贵高原苗乡侗寨、京郊太行,甚至远赴国外。王乘认为,有责任的艺术家都应当认真立足传统,深入生活,不断地充实自己。他在接受采访时曾说:“我常常沉浸在写生的美好状态之中,在自然之中探索山水之美,表现自己内心的丘壑情怀。”正是他的这种心怀林泉、胸有丘壑的情怀,孕育出生动鲜活、水墨淋漓的笔墨气象。他笔下的苗寨树木茂密苍翠,景色婉约秀润;他笔下的太行博大雄厚,壮伟

雄强。画面上一点、一线、一墨、一色,都诠释着画家对自然山川的独特感受而又不可替代的某种心绪。中国画的写生不是简单地对景描摹,而是将画家的情感、将笔墨技法和对生活、对艺术的感悟融汇一体,感于物象而生发于笔端。基于此,王乘在“师造化”的同时不忘对真山真水自然万物进行取舍提炼,然后进行有深度的笔墨语言的锤炼实践和学术探求。

王乘强调中国画的笔墨个性,认为画家丢掉自己的个性,失去自我,也就失去了艺术品创作的价值。因此,王乘坚持自己的个性,坚守自我的本真,强调绘画的纯粹。王乘用笔雄健,墨色酣畅淋漓,气象正大。他在创造或静谧深沉、或灵秀澄明的意象的同时,更加注重山水精神的内省和笔墨语言的探求,使得它的作品具有广阔恢宏、摄人心魄的艺术力量。

正是源于这种坚持,王乘的山水画受到学术和市场的认可。作品多次在国家和国际级别的大展中展出并获奖,并在山东恒昌、贵州富宝锤、香港富得等拍卖行屡创佳绩。王乘的作品经受住市场波动的考验,市场价格多年来稳中有升,受到广大收藏家和书画爱好者关注和追捧。(亓俊华)

万竹书院在趵突泉公园揭牌

“单应桂教授师生展览活动月”同时启动

本报讯 5月13日上午10点,由山东省中国画学会、山东画院、天下第一泉风景区、生活日报联合成立的“万竹书院”,在济南趵突泉公园万竹园杏花院举行揭牌仪式。同时,作为“推动形成齐鲁画派·名家风采”系列展示活动的开篇之作,“单应桂教授师生展览活动月”也正式开幕。展览展出了单应桂教授和学生:丁晓东、于新生、于光辉、王小晖、任海宁、杨士环、杨大鲁、李丽平、张丽华、沙俊杰、姜超、徐玉华、高玉琦、梁文博、黄恩涛、臧恒望(按姓氏笔画)等16人共五十余幅作品。

据悉,此次展览将延续至6月13日,期间,“万竹书院”和“杏坛书画讲堂”还将开展内容丰富、形式多样的写生、讲座等公益活动。

李兆虬国画讲座

昨日在山东艺术设计职业学院美术馆举行

本报讯 由山东省书画学会、山东省文化馆、济南市美术家协会共同主办的会员活动日——“齐鲁讲坛——书画大讲堂”第77期,昨日上午在山东艺术设计职业学院美术馆开讲。此次大讲堂邀请了我省著名画家李兆虬老师,主讲题目为《画面的形式与构成》。在讲座中,李兆虬老师通过罗贯中先生的《父亲》为范例,着重讲解了在艺术作品中构图与形式感的重要性。讲座结束后,李老师还带领大家一起鉴赏了构图和形式感比较经典的艺术作品。

“中国艺术新视界”系列巡展将亮相齐鲁大地

本报讯 5月12日,中国艺术新视界——国家艺术基金青年艺术创作人才(美术、书法、摄影、工艺美术)滚动资助作品巡展在济南市美术馆举行开幕仪式,53位艺术家的111件艺术作品将悉数亮相。开幕当天还召开了以“青年艺术家的现状与发展趋势”为主题的研讨会。

“中国艺术新视界”系列展是对国家艺术基金2014年度美术、书法、摄影创作人才资助项目结项成果中评审出的优秀作品,进行的一次集中展示。值得一提的是,本次济南站巡展在此前的基础上增加了从2015年滚动资助项目中遴选出来的7位艺术家的9幅作品,包括了中国画、书法、漆画等艺术品种,涵盖了革命历史、现实生活、都市景观等多样化的题材和主题,反映了青年艺术创作人才的创作热情、思考探索和创新精神。据悉,展览将持续到18日。

山东文交所诚意收购吴传麟先生作品真迹。

孙经理:13210575848;0531—86112229

作品名称	尺寸	价格(元)	拍卖公司	时间
黄河岸边即是景(镜心)	68×68cm	92000	恒昌拍卖	2016秋拍
云起崆峒	68×68cm	115000	恒昌拍卖	2016春拍
平凉山色	68×68cm	126500	恒昌拍卖	2015春拍
松林幽寺	70×70cm	5500	贵州富宝锤拍卖	2014春拍
西江晨炊	162×178cm	11960	富得拍卖	2006秋拍