

玩游戏赏民俗看演出,明天见

社区文化节第四站将走进鑫苑国际城市花园小区

本报记者 林媛媛 王倩
实习生 唐静 刘楠

文化节上热闹多,齐鲁晚报创刊30周年暨第二届“漱玉平民杯”社区文化节第四站本周六将走进鑫苑国际城市花园,在小区中心广场为社区居民奉献精彩的演出和贴近性的服务。

咨询、鉴宝、义诊公益服务等您来

20日下午3点,活动将正式启动,健康义诊、免费鉴宝、免费空气检测等公益服务活动和民俗展示、齐鲁晚报创刊30周年图片展首先登场。山东省刘氏古钟表博物馆专家委员会鉴宝专家刘荣光将来到现场,如果您有家传的宝物、珍藏的古董、首饰,都可以拿来,让专家给看一看真伪。

本届社区文化节的独家冠名单位漱玉平民大药房将来到现场为社区居民进行免费义诊,中医现场教居民免费辨别真假中药材。

济南嘉瑞丰田也将上门服务,让您省去奔波之苦,在家门口就能享受到4S店的技术与服务。

现场学做糖画好玩又好吃

糖画是一种传统民间手工艺,以糖为材料来进行造型。在



文化节上,布艺达人手把手教小朋友缝制康乃馨。本报记者 林媛媛 摄

13日三箭吉祥苑举行的社区文化节现场,民俗艺人魏法海的糖画表演就引起了强烈反响,不管是年过花甲的老人还是几岁的孩童,大家围在糖画摊位前惊叹不已。

记者看到,魏法海老师所用的工具仅一勺一铲,糖料一般是红、白糖加上少许饴糖放在炉子上用火熬制,熬到可以牵丝时就可以用来浇铸造型了。在绘制造型时,由魏老师用小汤勺舀起溶化了的糖汁,在石板上飞快地来回浇铸,画出造型,魏老师说,手上功夫便是造型的关键。当造型完成后,随即用小铲刀将糖画铲起,粘上竹签。就这样,一幅糖画就完成了,蝴蝶、小猪佩奇、名字等,一个个栩栩如生的糖画让小朋友们爱不释手,

都舍不得吃。

做游戏看演出全家一起动起来

下午4点半,趣味运动会环节开始。很多游戏需要全家人一起接力完成。

晚上的演出同样值得期待。来自鑫苑国际城市花园小区的太极和广场舞表演将和齐鲁晚报张刚大篷车爱心艺术团兵妈妈分团的演员一起,为大家送上精彩演出。而咱们最可爱的环卫工人也将作为特邀嘉宾,来现场观看演出。届时,漱玉平民大药房还将启动“关爱环卫工人,酷暑送清凉”活动,为环卫工送上百余份防暑药品,帮助环卫工健康度过酷暑。

西汉青铜器、唐代铜镜、李可染的画 民间鉴宝会上宝贝不少

本报5月18日讯(记者于悦) 18日是第41个国际博物馆日,省博、市博都举办了鉴宝活动。而在济南的民间博物馆界,今年也推出了一场专业级别的免费鉴宝活动。

在七贤文化城的刘氏古钟表博物馆,一大早就从各地赶来的收藏达人和参观者络绎不绝。从去年年底开馆以来,这家拥有2000件藏品的本土唯一一家钟表类博物馆就十分吸睛。为了办好这第一次鉴宝活动,创办人刘氏五姐弟拿出了珍藏的几架皮套钟以飨观众,其中年份最早的可以追溯至18世纪初。

这次鉴宝主要针对民间的铜器、瓷器、杂项收藏,请来了济南业界有名的鉴定专家张颂斌、赵景华、张寿琳等人。鉴宝现场,玩收藏的林先生从包里小心翼翼地拿出一面锈迹斑斑的镜子,给专家一看,没想到竟是唐代的宝贝。“这个是真东西,唐代的海兽葡萄镜,品相好,图案清晰,在铜镜收藏领域属于上品。”青铜器鉴定专家张颂斌说。

经张颂斌之手的还有件

2000年前西汉的宝贝,叫做四神温酒器,贵族专属用品。“2000年前的古代人就讲究喝温酒,凉酒伤身,下面这个就是温酒的炉,烧过的木炭放置其中,上面的叫耳杯,用于盛酒,这样就可以喝温酒了。”张颂斌说,青龙、白虎、朱雀、玄武的“四神”题材非常难得,同类的东西他就见过一回。而之所以能判定西汉年间,主要是四神题材在当时比较流行,从器具上雕刻的四神造型特征来看的确是西汉所有,而耳杯在西汉时也取代了爵杯流行一时。

带来这件宝贝的李先生说,他的祖先是济南宏济堂创始人之一。“宏济堂掌柜乐镜宇当年将我祖父从北京带到济南,作为当时药店的四大台柱子之一。这件东西就是当时留下来的。”李先生说,从他记事起就看到祖父时常把玩这件器物,但从未告诉任何人它的来历和用处。“爷爷过世后,这件东西放床底下差点扔了,没想到还是个大宝贝,我会好好保存,当传家宝留下来。”

活动现场还有一位藏家拿来了一幅李可染的画。



历城区南全福小学语文老师陈翠—— 做个好老师,教出好学生

本报记者 李飞
实习生 潘世金 冯沛然

生病没耽误一节课

今年47岁的陈翠是历城区南全福小学六年级2班的一名语文老师。1990年,她从师范学院毕业后踏上教育岗位。27年来,陈老师行走在教书育人一线,坚守着自己做个好老师的梦想。

初为人师,为了提高自己的教学能力,她利用课余时间钻研教材,恶补教育理论,撰写教学反思。结合教学实践,陈老师的自身素质不断提高,逐步形成了具有自己特色的教学风格,获得家长、学生以及学校领导和老师们的一致好评。

陈老师善于反思自己在教学实践中的得与失,近几年她把自己的经验加以总结、提炼,撰写论文、教学设计、案例分析几十篇,在国家、省、市、区的评比中屡获大奖。

二十多年的教师生涯,有多次出现的岔路口可能会改变她的人生轨迹。2002年秋天,陈老师经常心慌、头晕、手发抖,甲亢症状明显,到多家医院问诊,医生都建议卧床休息,但想到班里的40多个孩子,陈老师没有因此耽误过一节课。常常是这边刚刚吃下药,那边就匆匆地走上了讲台。当时她

她是一名小学教师,平凡的岗位,平淡的日子,却因27年的耐心守望和细心经营,让自己的教育生活没有归于平庸。她坚守着一个信念:让自己做个好老师,让学生成为好学生。她就是历城区南全福小学语文老师陈翠。



▲陈翠老师课余时间喜欢和学生谈心聊天。 本报记者 李飞 摄



◀陈翠生活照。 本人提供

的孩子才8岁,也正是需要照顾的年龄,心疼的家人执意要求她换一份工作,她却说:“我想自己能做个好老师。”

正是因为这份对教育的执著守望,她多次被评为全福街道办事处和历城区的“教书育人先进个人”“优秀教师”“师德建设先进个人”等称号。

习最差的班,但她笑笑说:“孩子都是一样的。”

当时班里有个学生,经常请假和社会上的人在一起,假条让同学捎来了,陈老师又跑到学生家中辨别假条真伪。这让学生父母很是感激,但陈老师笑笑说:“我的教育信念就是不让一个孩子掉队。”

多少次的家访和倾心交谈,在陈老师的言传身教下,经过一个学期,文明礼貌、健康活泼、积极向上的班风逐渐形成了,涌现出了一批品学兼优的好孩子。自此陈老师就一直担任小学中、高年级语文教学工作的。

为了让学生都做个好学生,她培优辅困。对于班中的优等生,额外给他们“加餐”,帮助他们树立远大理想。对于学困生,尽力挖掘他们的闪光点,帮助他们树立战胜困难的信心,利用空闲时间给他们辅导没有学好的知识,让他们获得进步。

“帮困激优带中间”,虽然学生千差万别,但对学生、对语文教学工作的热爱使她一直坚守在教育工作的第一线。她说:“我是一名老师,我离不开课堂,我只想帮助我的学生都能做个好学生。”

努力使每堂课都精彩

为了让学生喜欢课堂,陈老师不断更新教学观念,尝试新教法,构建新课堂,努力使

每堂课都上得精彩。

为了提高学生的语文素养,除了课堂教学,陈翠更注重学生语文实践活动的开展,她所带班级每学期都会进行古诗文考级、读书会、诗歌朗诵、辩论会等一系列的语文活动。这些活动的开展不仅激发了学生课外阅读的兴趣,更提高了学生的口头表达能力,同时获得战胜自我的人生感悟。

古诗考级后周博洋同学在日记中写道:当我上台时,紧张如同一阵狂风,把我脑海里的诗句吹到了九霄云外。但当我读出第一首诗的诗名,我知道在那一刻我战胜了自己……

“教学经验丰富,形成了自己的风格,深受学生喜爱,更为难得的是,培养了许多年轻的老师。每年的教师节和毕业季,总有很多学生回来看望她。”南全福小学校长方庆平说。

“陈老师最大的特点就是爱学生,再加上科学有效的教学,学生跟着她上六年学,等于奠基了一辈子的幸福。”历城区全福教育办主任曲洪亮说。

后记:

关爱沐师生,出彩在全福 天空因云霞的变幻而美丽 大地因江河的奔涌而灵动 春日因花草的点缀而绚烂 生命因奋斗的坚持而精彩 教育因无私的关爱而神圣 全福因你们的守望而幸福 ——全福教育办主任曲洪亮